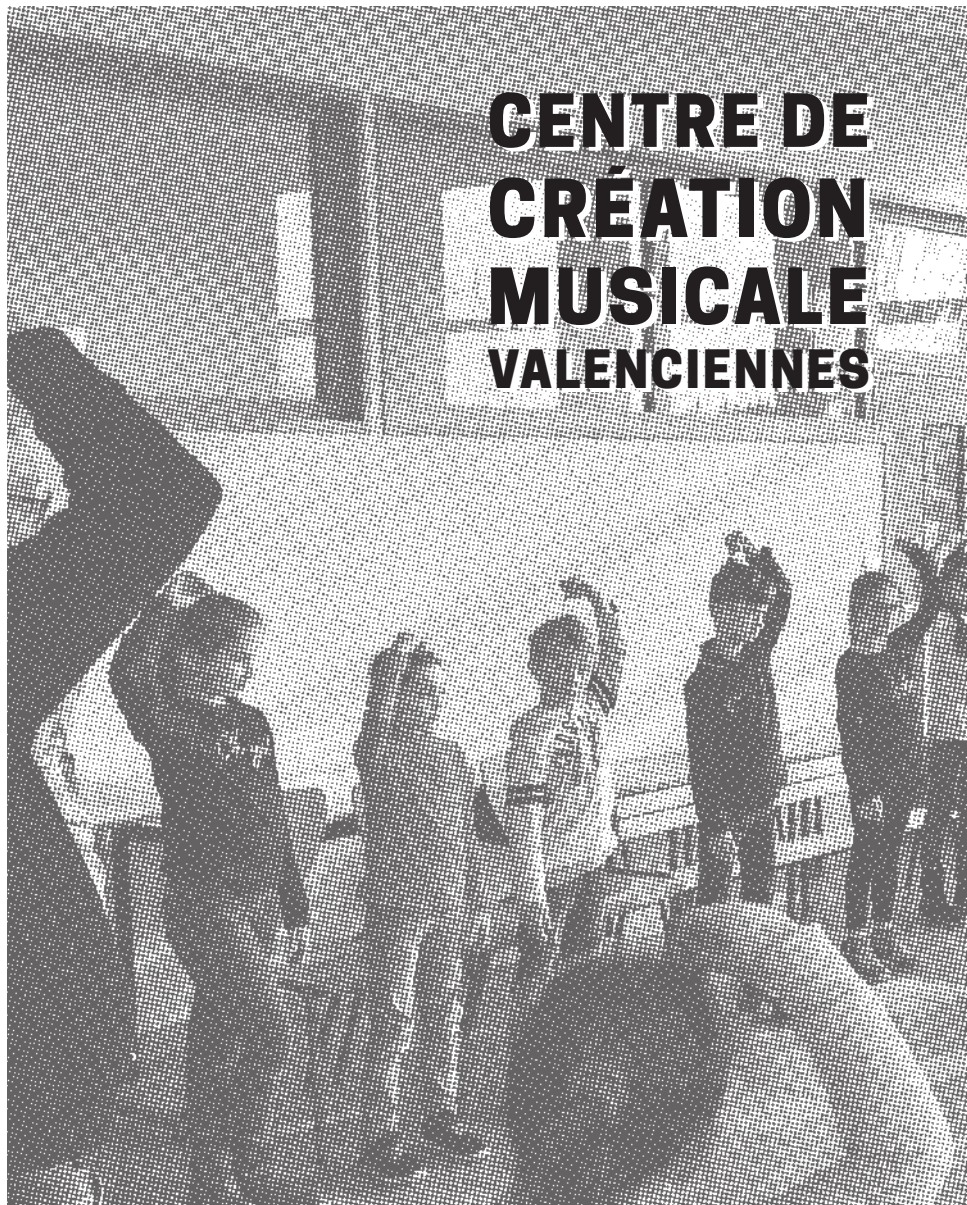


TRANSMISSION

**CENTRE DE
CRÉATION
MUSICALE
VALENCIENNES**



PÉDAGOGIE ET ACTION CULTURELLE

ART ZOYD STUDIOS

Démocratiser la création musicale contemporaine en direction des scolaires du premier et second degrés et de tout type de public (groupe), une attention particulière sera portée aux territoires ruraux et/ou éloignés des offres culturelles

ART ZOYD STUDIOS EN AVANT !

Une façon repensée d'aller à la rencontre des publics

Art Zoyd Studios est un centre de création musicale, basée à Valenciennes depuis 2005 après un long séjour à Maubeuge : Art Zoyd Studios est une émanation du groupe Art Zoyd ; fondé en 1999 à l'occasion d'un partenariat avec l'Orchestre National de Lille, puis développé pendant dix ans grâce à des fonds Feder Interreg avec l'ensemble Musiques Nouvelles.

Petit à petit **Art Zoyd**, groupe de rock progressif glissant vers la musique contemporaine est devenu **Art Zoyd Studios**, comprenant 3 volets principaux, les résidences de compositeurs et la recherche, la pédagogie et l'action culturelle et un centre ressource.

Le tout, nourri, piloté par Gérard Hourbette et Monique Vialadiou et alimenté par le groupe Art Zoyd qui constituait un pan entier de l'activité.

Depuis le décès de Gérard Hourbette en 2018, Art Zoyd Studios poursuit ses axes principaux, avec un volet complémentaire autour de la préservation et de la transmission des œuvres mixtes du XX^e et du XXI^e siècle et principalement des pièces de Gérard Hourbette.

Un accent particulier est mis sur : la démocratisation de la création musicale contemporaine utilisant l'électronique, la jeune création et également les écritures croisées (réalité virtuelle, musique et image, musique et danse...).

ART ZOYD STUDIOS C'EST :

Plus de **130 compositeurs**
accueillis en résidences

Plus de **15 sessions** de compositions
électroacoustiques et multimédias

Des centaines de concerts
dans le monde entier

Des partenariats
avec les conservatoires
de Valenciennes et d'Amiens,
Rubika, l'ESAD et l'Université
Polytechnique de Valenciennes

Des dizaines
d'écoles primaires,
lycées et collèges
sensibilisés chaque année

Une équipe de **4 permanents**
dont un Réalisateur d'Informatique Musicale

**Un.e compositeur/
compositrice associé.e**

**Un pool d'intermittents
artistes ou techniciens**
au service de la création, des
résidences et de la pédagogie

**Du matériel
transportable**
pour les interventions
en milieu scolaire

Un studio de création
pouvant accueillir 30 personnes,
doté d'ordinateurs, logiciels,
enregistreurs, micros, vidéo et projecteurs

Le nouveau projet d'Art Zoyd Studios "En avant!"

Transmission / Pédagogie / Action culturelle

La transmission est l'un des axes majeurs du projet "En avant !"

Notre ambition est double :

- **Organiser** des rencontres entre publics, compositeurs ou musiciens... (concerts performances, ateliers d'écoutes, masterclasses)
- **Former** des formateurs, des enseignants, des artistes qui pourront prendre le relai et participer à la démocratisation de la création musicale contemporaine

Ainsi nous proposons des projets sur mesure en collaboration avec les équipes pédagogiques :

- Des projets d'éducation artistique musicaux utilisant de nouveaux outils sur des propositions variées et attractives (logiciels libres et ludiques)
- Du design sonore (sonneries de récréation, musique pour un espace public...)
- La conception de cartes postales sonores
- Des ateliers de composition musicale pouvant être associés à l'image (ciné-concert), à un texte (travail sur le bruitage et la composition), où encore un projet de réalité virtuelle.
- Des masterclasses de transmission pour les musiciens sur la musique de Gérard Hourbette
- Sensibilisation des publics avec des projets participatifs (projets avec les cités minières par exemple)

PROPOSITIONS D' ACTIONS TYPE POUVANT ÊTRE ADAPTÉES

MILIEU SCOLAIRE

Plusieurs types d'ateliers peuvent être imaginés avec les équipes enseignantes et les chefs d'établissement en fonction des élèves, de leurs âges et de leur niveau. L'équipe pédagogique d'Art Zoyd se compose en fonction des ateliers par un.e compositeur.trice et/ou d'un.e technicien.ne.

Durée des ateliers

5 ateliers de 2h/ 2H30 répartis sur 3 à 6 mois, avec une restitution publique lors de la sixième séance. Les ateliers peuvent se dérouler chez Art Zoyd Studios à Valenciennes ou dans l'établissement scolaire.

Ateliers « découverte »

1h/ 1h30 sur réservation, visites de studio ou démonstration.

Ateliers d'écoutes avec différents supports, du smartphone en passant par les hauts parleurs : sur réservation

Voici quelques types d'actions menées :

DESIGN SONORE

Composition par le design sonore de sonneries de récréation afin de réinventer tout un monde musical au sein de l'établissement qui a pour conséquence de désacraliser de ce fait la création musicale dite contemporaine.

CARTES POSTALES MUSICALE

Réalisation de carte postale sonore à partir de prises de sons effectuées par les enfants. L'atelier démarre par des enregistrements et / ou par des ateliers de composition du son pour aborder l'écriture musicale.

ÉCRITURES MUSICALES

Compositions sur des pièces de cinéma muet ou des pièces d'animation.

Compositions sonores sur des textes dits ou enregistrés

Compositions sonores sur des dessins ou tout type de support



Ateliers avec les 3^e du Collège Saint Jean Baptiste de la Salle de Valenciennes à propos d'un travail de design sonore sur les sonneries rythmant la vie de l'établissement.



Ateliers avec les CE2 et CM1 de l'école primaire de la Cité de Bellaing autour d'un travail de cartes postales sonores à partir des poèmes étudiés en classe.



Ateliers avec la classe Ulis du Collège Madame-d'Epinaay d'Aulnoy-lez-Valenciennes sur la représentation d'un ciné-concert autour de 4 films muets. La bande son est créée en direct à partir des enregistrements réalisés à Art Zoyd Studios par les élèves.



Travail à Art Zoyd Studios avec les élèves du Conservatoire de Valenciennes



Travail à Art Zoyd Studios avec les étudiants de la FLLASH - Faculté Polytechnique de Valenciennes et Kasper T. Toeplitz (compositeur et musicien) sur l'initiation à la création musicale contemporaine.



Travail à Art Zoyd Studios lors des sessions SOUND'UP, classe de composition électro-acoustique et multimédia.

FORMATION

Formations courtes à destination des enseignants sur les logiciels libres de création musicale et sur leur utilisation en milieu scolaire (saison 2019/2020).

Ces projets sont pilotés par un compositeur d'Art Zoyd Studios, accompagné d'un technicien son.

MASTERCLASS

Masterclass de pratiques instrumentales sur un instrumentarium mixte (acoustique et électronique) à partir de la musique d'Art Zoyd en direction des conservatoires ou Écoles de Musiques publiques ou privées.

AUTRES ACTIONS

▪ **Commandes pédagogiques en direction des conservatoires** afin de constituer un répertoire mixte dans les conservatoires ; Partenariat avec le CRR d'Amiens et la classe de saxophones : commande faite au compositeur Bruno Giner en 2018, et au compositeur Laurent Dehors en 2019 : Un répertoire pour saxophones et électronique est disponible et peut être fourni aux conservatoires demandeurs.

▪ **Sound Up : classe de composition électro acoustique et multimédia** (15 jours répartis de janvier à juin) à destination des musiciens étudiants ou plasticiens ou plus généralement à toute personne intéressée par la création musicale contemporaine utilisant l'électronique.

▪ **Parcours sonores participatifs** : action en direction d'un territoire. L'idée est de recueillir et de créer avec une population des sons, et de composer pour créer une écoute géo localisée sur un environnement/un espace défini.

▪ **Masterclasses en vue d'une création** de concerts événementiels en milieu rural avec des partenaires variés : bailleurs sociaux, villes, centre sociaux, associations...

▪ **Petites formes de concerts démonstration/découverte** des instruments anciens réhabilités : ondes Martenot par exemple, ou avec des instruments électroniques pour expliquer ce type d'instrumentarium et le jeu qu'il implique chez le musicien.

INFOS PRATIQUES

Les ateliers peuvent s'organiser tout au long de l'année.

Une demande d'agrément est en cours auprès de l'académie de Lille.

Le prix/Atelier :

Gratuit pour les ateliers scolaires ou possibilité de prise en charge par l'établissement ou fonds complémentaires fonction de l'ampleur du projet
100 euros pour « Sound up », sessions de compositions électro acoustiques et multimédia

Sur devis pour les territoires (actions participatives)

Sur devis pour les masterclasses de conservatoire

Sur devis pour les concerts démonstration

Lieu :

Les ateliers peuvent être réalisés à la fois dans les studios d'ART ZOYD et/ou dans des lieux extérieurs (établissements, conservatoires, médiathèques, centres sociaux)

Vidéo montrant les actions menées sur la saison 2018/19:

<https://vimeo.com/317976108/c094274809>

Équipe Art Zoyd Studios :

Monique Hourbette-Vialadiou : Direction

André Serre Milan : Compositeur, chargé de la transmission

Oudom Southamavong : Réalisateur d'Informatique Musicale

Virginie Charlet : Responsable de développement

Charlotte Zisseler : Responsable d'administration

Les intermittents artistes et techniciens

CONTACTS

ART ZOYD STUDIOS

17, rue Edmond Membrée
59321 Valenciennes
BP 40506
Tel : 03 27 38 01 89

artzoyd@wanadoo.fr
www.artzoyd.net

**ÉCOLES PRIMAIRES
COLLÈGES
LYCÉES
CENTRES SOCIAUX
CONSERVATOIRES
VILLES
TERRITOIRES**

...

