



ART ZOYD
studios

EN AVANT!

APPEL À PROJET:

V.O.

(VOLTAGE OVERDRIVE)

2019/2020



le phénix
scène nationale valencienne

Art Zoyd Studios recherche des projets de musique électronique, ou des projets se réclamant d'une pensée électronique.

V.O. (Voltage overdrive), un partenariat Art Zoyd Studios (Valenciennes) Centre de Création Musicale, la Muse en circuit (Alfortville) Centre National de Création Musicale, Césaré (Reims) Centre National de Création Musicale

Projets de musique jouée live, projets pour des musiciens/performeurs ou musiciennes/performeuses – commandes de Art Zoyd Studios, résidence en studio, présentation des projets en mars 2021.

Contexte (historique)

La définition du musicien, de son activité et de son placement, a énormément changé au cours de l'histoire, évoluant depuis la figure du shaman ou du griot vers celle du barde, du ménestrel, puis, il y a quelques centaines d'années elle se scindait en deux entités bien distinctes, celle de l'instrumentiste, visant la plus grande virtuosité possible sur l'outil de production sonore qu'il s'était choisi, et celle du compositeur, inventeur de la musique qui allait être jouée – qui allait être mise en sons – par d'autres ; et même s'il y a eu des musiciens qui ont tenté de rassembler les deux fonctions en une seule figure, celle-ci n'a cessé, spécialisation technique aidant, à se scinder, compositeur d'un côté, interprète de l'autre.

Il a fallu attendre l'invention, il y a moins d'un siècle, de la musique électronique et de ses outils pour que la musique puisse redevenir l'œuvre d'un seul (et on pense à Pierre Henry, François Bayle, Michel Chion, d'autres), seul responsable de la musique comme le notait – avec étonnement ? - Milton Babbitt, pourtant compositeur on ne peut plus « académique » : « *Lorsque vous entrez en studio avec une pièce de musique en tête et que vous en sortez avec la pièce finie sous le bras, il s'agit d'une expérience sans pareille. Vous ne dépendez de personne d'autre que vous-même... [...]. C'est une expérience où vous êtes le maître de l'ensemble. Vos décisions restent vos décisions. On part de rien et on fabrique tout, depuis le début* ».

La mutation suivante de la figure du musicien – et celle qui nous guide dans cet appel à projet – est plus récente puisqu'elle ne date que d'une trentaine d'années (à peine plus d'une génération !), et est liée, semble-t-il, non pas à un bouleversement technologique mais à un changement de paradigme de pensée, à l'adoption d'une « pensée électronique » ; Il s'agit de l'apparition du musicien-compositeur et « performeur », seul maître et seul interprète de sa musique, et ce souvent sur un instrumentarium unique dont il est à la fois l'inventeur et le seul utilisateur.

Appel à projet

Art Zoyd Studios, en partenariat avec La Muse en Circuit Centre National de Création Musicale et Césaré, Centre National de Création Musicale, propose un appel à projet en direction de musicien(ne)s/compositeur(trice)s qui se reconnaissent dans une idée de « pensée électronique » (la définition exacte est laissée à la libre appréciation des participants).

La pièce devra être interprétée par le compositeur/compositrice lui/elle-même.

L'*instrumentarium est libre*, sachant qu'il comporte quelques éléments de lutherie électronique en son sein – cette partie électronique peut éventuellement s'appliquer à la spatialisation de la musique autant qu'à sa production.

L'artiste peut bien entendu proposer son propre matériel (pédales d'effet, Eurorack spécifique, appareillage DIY ou circuit-bending) mais dans ce cas il doit le fournir (en état de marche suffisant pour assurer résidence et concert).

Les musiciens/ennes sélectionné/e/s bénéficieront d'une commande et d'une résidence ainsi qu'une prise en charge des droits d'auteurs de 1000€ pour la production d'une pièce de 20 minutes environ.

Plusieurs artistes pourront être sélectionnés pour la production d'un concert qui sera donné **dans les trois lieux partenaires.**

.../...

LES DATES :

Date de l'appel : décembre 2019

Date d'envoi des dossiers de candidature du 6 janvier au 28 février 2020

Réponse : 28 mars 2020

Période de résidence : entre septembre 2020 et mars 2021

Création de la production : mars 2021 (le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes, la Muse en Circuit - Centre National de Création Musicale et Césaré - Centre National de Création Musicale)

Lieu de résidence :

Art Zoyd Studios (Valenciennes), ou à la Muse en Circuit (Alfortville) ou à Césaré (Reims) : le choix du lieu de résidence sera laissé à l'appréciation des trois structures organisatrices, selon les spécificités techniques du projet, les possibilités de planning et « spécialisations » de celles-ci :

- Art Zoyd Studios se spécialise dans le développement de solutions informatisées.
- La Muse en Circuit possède un parc de synthétiseurs hardware vintage (Serge, DX7, Korg etc.)
- Césaré présente une importante expertise dans le synthétiseur modulaire Eurorack

Apports :**- Pour Art Zoyd Studios :**

Organisation et coordination de l'appel à projet.

Prise en charge des droits d'auteurs à hauteur de 1000 euros par artiste sélectionné.

Prise en charge des transports, hébergement, repas pour les résidences dans ses studios.

Organisation d'un concert / rendu de résidence au Phénix - Scène Nationale de Valenciennes entre le 10 et le 13 Mars 2021

- Pour la Muse en Circuit et Césaré :

Participation au jury

Accueil éventuel en résidence d'un des artistes sélectionnés entre Septembre 2020 et mars 2021

Présentation du concert dans chaque lieu

Jury :

Antoine Chessex (Compositeur et Musicien), Catherine Guesde (Musicologue), Monique Hourbette Vialadieu (Directrice d'Art Zoyd), Philippe Legoff (Compositeur et Directeur de Césaré), Léo Margue (Chef d'Orchestre), Emmanuelle Parrenin (Musicienne), Annabelle Playe (Musicienne et Compositrice), Oudom Southammavong (Réalisateur Informatique Musicale), Kasper T Toeplitz (Compositeur, Musicien et Directeur Artistique à Art Zoyd Studios), Wilfried Wendling (Compositeur et Directeur de la Muse en Circuit).

Modalités d'inscription

Envoyer un mail à serviceciviqueartzoyd@orange.fr pour obtenir un lien de dépôt vers la Drop Box d'Art Zoyd Studios et la fiche d'inscription avec les éléments à joindre.

