

LE VOYAGE IMMOBILE

Projet de réalisation de cartographie musicale pour le web
Sia Habitat // Art Zoyd Studios

Date de rédaction : Mercredi 1 juillet 2020



Concert d'ouverture – Hornaing – 2019

Un projet pour la Cité Heurteau à Hornaing
2020 – 2021

153 logements
700 habitants
70 écoliers de l'École Suzanne Lannoy

Une proposition **d'Art Zoyd Studios**
Sur une idée de : **Monique Hourbette-Vialadieu**
Direction artistique : **André serre Milan / Léo Margue**
Technique : **Art Zoyd Studios**



Ateliers de création musicale – École Suzanne Lannoy – Hornaing 2019

I - Contextualisation : Préambule

En 2019, le groupe *Sia Habitat* propose à Art Zoyd Studios, reconnu pour son travail de développement des pratiques des musiques contemporaines d'intervenir sur un de ses chantiers à Hornaing. Un projet commun est imaginé sur la cité Heurteau.

L'action s'est déroulée de septembre 2019 à février 2020 avec l'ensemble des élèves et du personnel enseignant de l'École. Une représentation a eu lieu devant les parents.

En quelques chiffres, le partenariat **SIA habitat et Art Zoyd Studios** c'est :

2 concerts, un sur place et un à Valenciennes

1 restitution

70 élèves touchés

140 d'habitants d'Hornaing touchés

20 ateliers, rencontres

2 musiciens : 1 compositeur, 1 musicien et chef d'orchestre

2 techniciens

1 médiatrice

4 enseignants

Art Zoyd Studios a accompagné des actions culturelles expérimentales et participatives sur le chantier de *Sia Habitat* à Hornaing. Une initiative qui a permis de mieux appréhender la réhabilitation prochaine de leur cité.

Art Zoyd Studios, *Sia Habitat* et la Ville D'hornaing ont proposé conjointement une transition en douceur, à travers la musique, l'échange, la participation des enfants, vers une nouvelle cité, de nouveaux aménagements.

Le projet culturel 2019/ 2020 a pris des formes variées, les rencontres ont su faire naître des projets prenant en compte les spécificités des structures, des habitants, des artistes.

La proposition de projet 2020 / 2021 s'inscrit dans une démarche durable, dans la continuité de ce qui a été déjà créé avec les habitants, dans un souci collaboratif et participatif.

II – Le Projet 2020 – 2021 : Le Voyage Immobile Vers un site internet musical collaboratif

Ce Pré projet pourra être adapté en fonction de la situation sanitaire, des réunions avec Sia Habitat, la ville d'Hornaing, et ses habitants.

Les interventions auront lieu entre Octobre / novembre 2020 et Mars 2021

A travers la création de ce nouveau projet, sur des bases d'interventions croisées, en direction de la population avec un objet final pérenne :

La création d'un site interactif musical et visuel et cartographique de la cité d'Heurteau, **véritable outil de communication mais aussi outil identitaire, prétexte à la création musicale et visuelle. Les intervenants proposeront des ateliers de création musicale qui viendront alimenter le site.**

Rêver sa cité, en dessiner la carte sur le web, un espace vivant et foisonnant de couches de sens/symboles aux créations multiples, mêlant textes musiques images – photos, vidéos, dessins, paroles - alimenté par les habitants, accompagnés par les artistes et techniciens d'Art Zoyd Studios.

Une vision partagée de la cité Heurteau, réelle ou rêvée, cité du passé, du présent ou du futur

Un livre ouvert témoin des vies partagées au passé, au présent comme au futur, intergénérationnel...

Le design du site sera fait par un web designer qui saura y apporter un aspect ludique mais aussi y intégrer techniquement toutes les données visuelles ou musicales.

Objectif : Donner et affirmer une identité à la population de ce lieu par la musique, en créant un site internet pérenne pour les représenter

1) Lancement du projet :

Art Zoyd Studios peut proposer des réunions/rencontre avec la population, au cours du mois d'octobre.

Comme outil de rencontre conviviale, la tenue d'un concert de lancement ou d'interventions musicales dans les jardins (La forme reste à définir) pourra se dérouler en extérieur, ou à l'école ou à la salle des fêtes ; sur le même schéma que l'an passé.

Il permettra aux habitants de se rencontrer, et de s'informer quant au futur projet.

Possibilité de concert live mais sur une forme à inventer en fonction de la situation sanitaire.

2) La Cartographie : Il s'agira de définir une cartographie jalonnée de lieux ressources

Les lieux à visiter, ou habitations privées à penser seront définis avec les habitants.

Le projet pourrait débiter de l'École S. Lanoy, élément central et moteur de la cité, et bien connu d'Art Zoyd Studios et de Jean Michel André, pour ensuite partir vers des lieux symboliques tels que les jardins, la centrale. Un travail collaboratif sera effectué pour définir les lieux à représenter sur la cartographie. Une fois les éléments de la cartographie définis, celle-ci sera retravaillée par un illustrateur.

3) Aller à la rencontre des publics et constituer les ateliers

Une première rencontre entre intervenants et habitants sera organisée à l'école dont Art Zoyd Studios a une bonne connaissance et véritable centre névralgique du lieu.

L'idée de cette rencontre sera de toucher un public autre que scolaire, à travers les parents, les frères et sœurs mais aussi le personnel de l'établissement. Et ainsi mettre en place des ateliers intergénérationnels et touchant un maximum d'habitants de la cité.

Il sera néanmoins nécessaire d'être accompagné par les médiateurs de Sia Habitat pour trouver les familles volontaires, l'idée aussi étant de s'appuyer sur le public déjà touché par le photographe Jean-Michel André.

L'ensemble des ateliers établiront un parcours dans les 3 temps suivants :

PASSÉ

A travers les témoignages et photos/vidéos/sons d'archives, les symboles et histoires du passé. Art Zoyd Studios dispose aussi des photos, des dessins de la partition réalisée par les enfants de l'école, ainsi que les vidéos de l'an passé.

PRÉSENT

A travers des témoignages et créations de textes, musiques, photos, vidéos, dessins : créatrice de symboles et histoires vécues au présent

AVENIR

A travers un travail sur des textes, musiques, photos, vidéos, dessins sur une vision au futur de la cité.

Par exemple : La cité dans 200 ans, vue par les habitants

Ces trois temps, pourront être visible sur le site web dédié à la cité. Celui-ci qui jouerait sur plusieurs couches temporelles, spatiales, et deux sens : la vue et l'ouïe.

Des liens, et des échanges pourront être imaginés avec les structures présentes, la salle de la Chapelle, la maison des associations, la maison de quartier, et permettrait d'élargir notre partenariat, de développer les présences et implication des habitants.

A travers la pratique musicale, et les ateliers proposés, la cartographie numérique finale sera alimentés par les œuvres créées par les participants.

4) **Les ateliers proposés :**

Art Zoyd Studios travaillera avec deux musiciens André Serre Milan - Compositeur et Léo Margue - Chef d'orchestre.

Ils interviendront à raison d'une fois par mois et proposeront des ateliers d'enregistrements sonores, captations, et créations musicales et improvisation avec les habitants. Les ateliers auront lieu à la cité Heurteau, dans une salle de la maison des associations.

Les créations artistiques et les enregistrements viendront alimenter le site internet final. La cartographie sera constamment nourrie par les créations des habitants.

La première rencontre aura lieu en octobre avec les habitants et visera à constituer des premiers groupes.

Les ateliers prendront lieu entre octobre et mars à raison d'une fois par mois. Plusieurs ateliers seront proposés sur un format de 2, 3 jours durant les vacances de février pour finaliser le projet.

Les ateliers et travaux proposés pour enrichir le rendu numérique final :

Musique : créations électroniques et instrumentales

Vidéo : portraits scènes sites

Texte : témoignages poèmes textes libres sur la cité et sa vie

Photo : portraits photos réalisés par Jean Michel André.

Les différents points de la cartographie pourront être renseignés, visités à la fois par des portraits, ou des paroles d'habitants dans la suite du travail de Jean Michel André. Nous souhaitons créer un pont entre nos deux projets. Le projet photographique et le nôtre se croisent et s'enrichissent.

5) Méthodologie, à distance, intégrer le numérique dans les ateliers :

Si nécessaire, et en fonction de l'évolution de la situation sanitaire actuelle, nous pourrions adapter les ateliers à distance.

Une autre piste est de donner une autonomie aux participants, en prêtant du matériel mais aussi en faisant des ateliers pour leur apprendre à maîtriser ce dont ils disposent à savoir leur smartphone : de nombreux logiciels de musique existent en montage et le smartphone peut aussi être utilisé comme microphone, appareil photo ou vidéo,

Beaucoup de lieux ont déjà été évoqués par les habitants rencontrés à travers le projet de Jean Michel André. Ces sites répertoriés pourront être utiles au projet commun.

Les enfants peuvent d'ores et déjà faire un repérage des sites qui leur plaisent

Les adultes peuvent également lister quelques lieux, en ajoutant une dimension historique possible.

Ces sites devenant "sacrés" et à nourrir par la suite.

Si la situation sanitaire le permet, nous avons prévu :

Une rencontre avec les habitants dès octobre

- **1 Intervention** du groupe **STIENIS** dès octobre
- **1 Atelier** par mois d'octobre à février avec les **deux intervenants : Léo Margue / André Serre-Milan**
- **1 Atelier de 3 jours** en février pour finaliser

6) Création du site internet :

Art Zoyd Studios aura en charge la création du site Web, et fera appel à un Développeur web et un illustrateur pour créer le site en ligne interactif.

Le principe des POM ; petite œuvre multimédia, pourra également être repris, et utilisé. La POM est un format multimédia qui consiste à associer photographie, réalisation vidéo et création sonore dans un format court (quelques minutes) et journalistique.

Cahier des charges :

Le site doit être ludique pour smartphone, tablette et ordinateur.

Sa forme doit être ouverte et évolutive pour qu'il soit approprié par la population.

Mettre en place un accès simplifié, pour alimenter le site en direct.