

ART  
ZOYD  
STU-  
DIOS

Centre  
de création  
musicale



**EN AVANT!**

# NAINES BRUNES



**Naines Brunes est une collection d'oeuvres à l'intersection de différentes disciplines artistiques (Danse, Musique électronique et Live-Vidéo)**

PRODUCTION

**Un projet de**

Kasper T. Toeplitz et Myriam Gourfink

**Naines Brunes**

**Composition, Musique, Basse électrique**

**et images**

Kasper T. Toeplitz

**Percussions et percussions électroniques**

Didier Casamitjana

**Chorégraphie électronique**

Myriam Gourfink

**Production**

Art Zoyd Studios

Centre de création musicale

Valenciennes

[www.artzoydstudios.com](http://www.artzoydstudios.com)  
[www.gallery.artzoydstudios.com](http://www.gallery.artzoydstudios.com)



## NAINES BRUNES # 2 CM DRACONIS

**PERFORMANCE CONCERT - VIDEOS  
INSTALLATIONS VISUELLES SONORES**

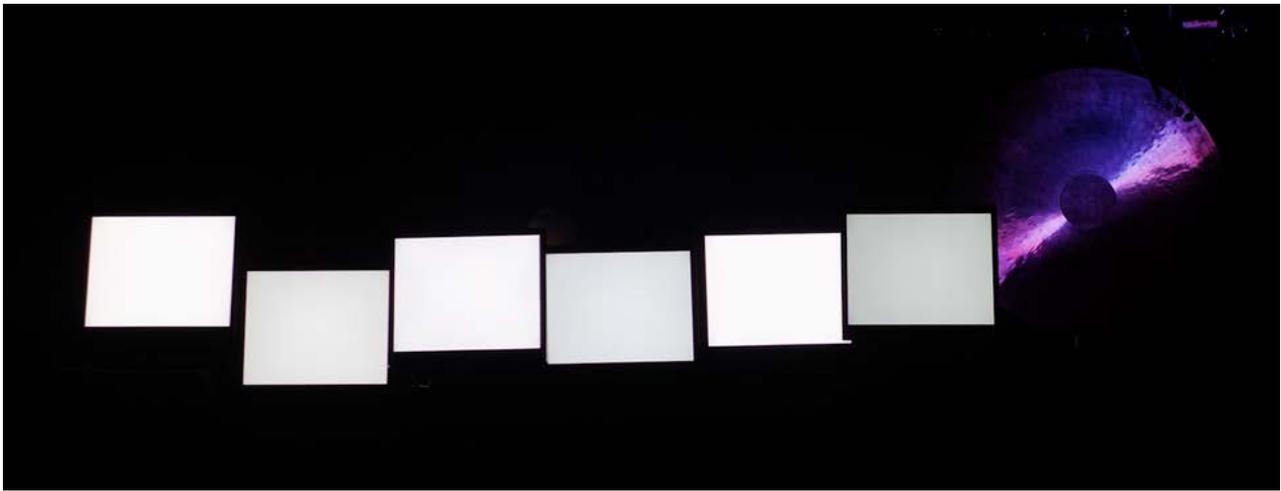
**La collection Naines Brunes**, imaginé et porté par Myriam Gourfink et Kasper T. Toeplitz se situe à l'intersection de différentes disciplines artistiques telles que **la danse, la musique électronique et le live-Vidéo.**

C'est une matrice pouvant donner lieu à différentes formes autonomes. Il existe trois versions de Naines Brunes.

**Naines Brunes #2 - CM DRACONIS** - en est une déclinaison plus spécifiquement orientée concert, live.

**UNE NAINE BRUNE** EST UN INTERMÉDIAIRE ENTRE **UNE PLANÈTE GÉANTE** ET **UNE ÉTOILE**, LES NAINES BRUNES AYANT UNE MASSE SE SITUANT ENTRE LES PLANÈTES LES PLUS MASSIVES ET LES ÉTOILES LES MOINS MASSIVES. EN RAISON DE CETTE MASSE TROP FAIBLE, LA TEMPÉRATURE ET LA PRESSION DU CŒUR NE SONT PAS SUFFISANTES POUR MAINTENIR LES RÉACTIONS DE FUSION NUCLÉAIRE DE L'HYDROGÈNE

---



## KASPER T. TOEPLITZ

Compositeur & musicien (ordinateur, basse électrique), ayant développé son travail dans le "no man's land" entre la composition "académique" (orchestre, ensembles, opéra) et la nouvelle musique électronique ou "noise music".

Travaille donc autant avec les grandes institutions d'Etat (GMEM, GRM, IRCAM, Radio-France) qu'avec des musiciens expérimentaux ou inclassables tels Eliane Radigue, Zbigniew Karkowski, Dror Feiler, Tetsuo Furudate, Phill Niblock, Z'ev ou Art Zoyd.

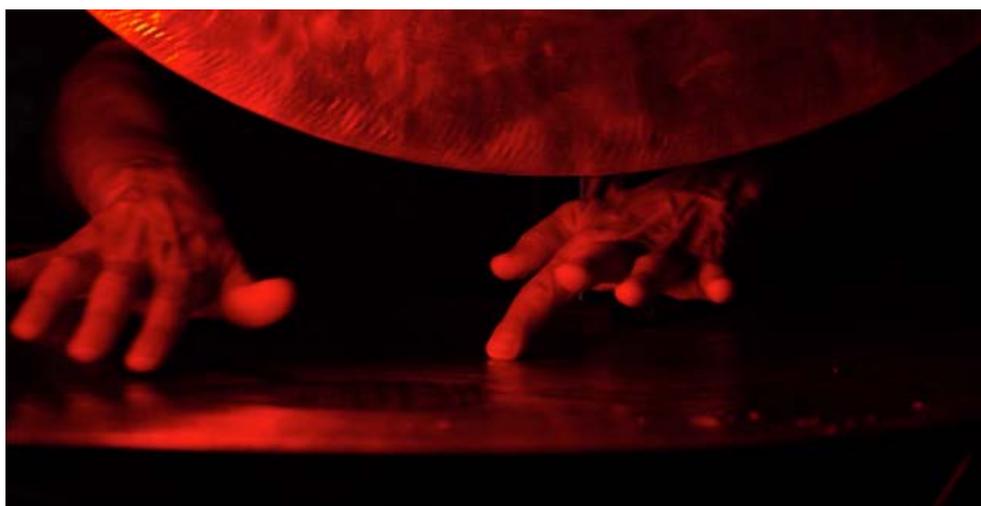
K.T. Toeplitz aime cuisiner et pense qu'il y a des similitudes flagrantes entre cuisine et composition - un même sens de la projection de l'idée et d'abstraction - et ne fera jamais confiance à un compositeur ne cuisinant pas. Sa cuisine est sans recettes toutes faites, et en renouvellement constant - comme sa composition. Les deux peuvent parfois être trop pimentées.

Kasper T. Toeplitz est compositeur associé à Art Zoyd Studios depuis juillet 2019 et a collaboré régulièrement avec Art Zoyd sur de nombreux projets depuis les années 2000 : *Metropolis*, *Biel*, *Expériences de vol*, *Armageddon*, *La nuit du Jabberwock*, *Phase V*.

## **DIDIER CASAMITJANA**

Percussionniste de formation classique et contemporaine.

Sono thérapeute et Formation Reïki. Il rejoint de nombreux projets transversaux dans les arts scéniques danse et théâtre, la musique contemporaine et signe une multitude de musique de scène. En musique, il croise le groupe Art Zoyd pour les cinés – concerts en live (musicien – compositeur) et les projets de musique contemporaine pour orchestre. Il lance son projet de Gong Bath en sonothérapie, séances de relaxation aux sons et à la vibration des Gongs et en concert solo aux Gongs.



## **MYRIAM GOURFINK**

Myriam Gourfink conçoit des pièces chorégraphiques radicales, c'est-à-dire qui concernent la racine même du mouvement. Les techniques respiratoires du yoga fondent sa démarche. L'idée est de rechercher la nécessité intérieure qui mène au mouvement. Guidée par le souffle, l'organisation des appuis est extrêmement précise, la conscience de l'espace ténue. La danse se fait lente, épaisse, dans un temps continu. Cette connaissance du mouvement et de l'espace lui a permis de concevoir des chorégraphies sans phase d'exploration en atelier.



# NAINES BRUNES # 2

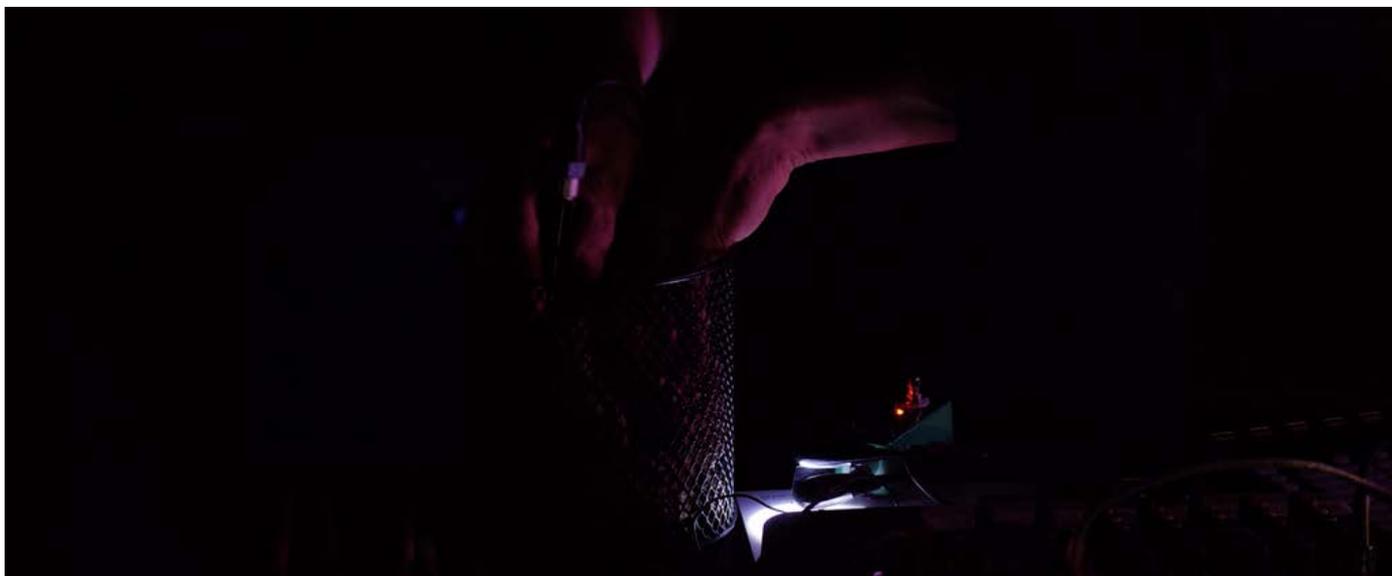
## CM DRACONIS

CM Draconis est un système triple de la constellation du Dragon composé de deux naines rouges presque identiques auxquelles s'ajoute une naine blanche. Cette forme adopte la forme d'un **concert**, mis en espace et accompagné d'une **vidéo interactive déployée sur des écrans multiples** qui sont également le lieu de la danse.

Les transformations du **sonore** comme de **l'image**, sont jouée en temps réel, créant un univers de **multiples couches électroniques**

**Composition, musique, basse électrique et images :**  
**Percussions, tams et FX électroniques :**  
**Chorégraphie électronique :**

Kasper T Toeplitz  
Didier Casamitjana  
Myriam Gourfink



# UN CONCERT MULTIMEDIA

## CONDITIONS TECHNIQUES :

**Durée** : 30 minutes

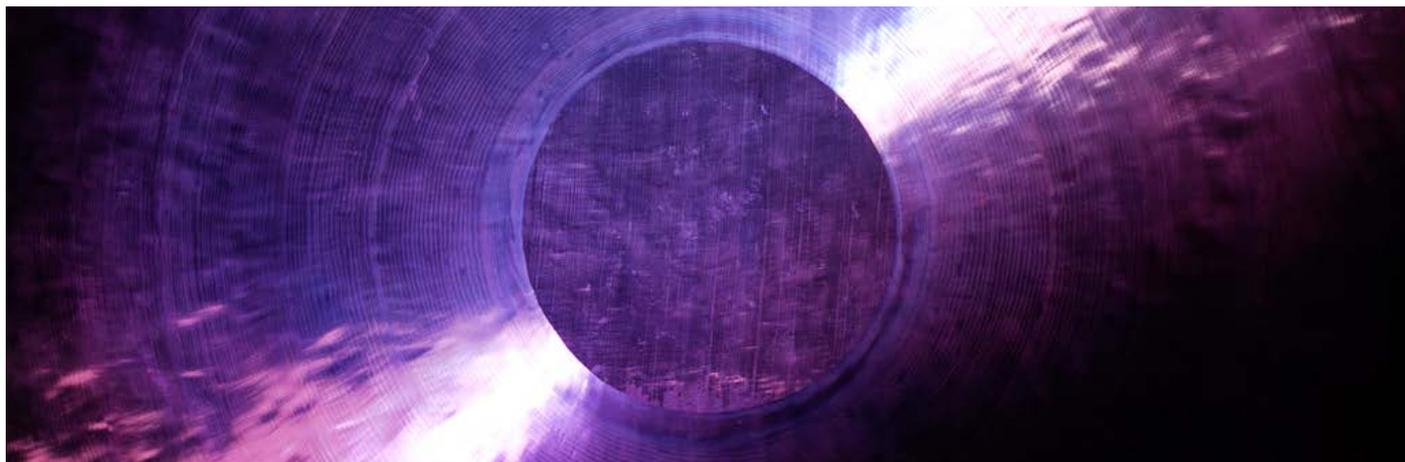
**En tournée** : 2 musiciens, 1 régisseur

**Diffusion Vidéo** : 6 écrans LSD 40  
pouces

**+ d'infos sur la fiche technique**

**« La musique de Kasper Toeplitz  
est celle de l'effroi et de l'âpreté  
hyper-urbaine  
en réseau. On y sent à chaque  
instant  
la justesse de la construction. »**

Romarc Gergorin, artnet



# C O N T A C T S

Pour plus d'informations sur les tarifs et les conditions techniques contactez :

Floriane Legal - 06 68 05 79 36  
fl.artzoyd@orange.fr

<https://artzoydstudios.com/>  
<https://gallery.artzoydstudios.com/>

L'Équipe:

Directrice: **Monique Hourbette Vialadieu**  
Compositeur associé: **Kasper T. Toeplitz**



ART  
ZDYD  
STU-  
DIOS

Centre  
de création  
musicale



**EN AVANT!**

