GERARD HOURBETTE

FRAGMENTS

Recueil de partitions

ART ZOYD STU-DIOS

Centre de création musicale

www.artzoydstudios.com
www.gallery.artzoydstudios.com

Ce recueil est issu du travail d'archivage et de préservation initié à Art Zoyd Studios en 2018 grâce au soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et de Valenciennes Métropole.
Visant à la préservation de la musique contemporaine et en particulier de la musique électroacoustique, ce projet est mené par une équipe constituée de Daniel Koskowitz (compositeur et interprète), Oudom Southammavong (réalisateur en informatique musicale), Clarisse Bardiot (professeure en études théâtrales à l'Université Rennes 2), Monique Hourbette-Vialadieu (directrice d'Art Zoyd Studios), et Alexandre Michaan (restaurateur d'œuvres audiovisuelles), avec l'accompagnement de Bernard Jacquemin (Université de Lille 3) et de Laurent Pottier (Université Jean Monnet à Saint-Etienne). Il est axé sur la collecte de l'ensemble des documents et des données existantes sur les différents supports de production des œuvres, et la mise en place d'une méthodologie de conservation, de documentation et de migration permettant la rejouabilité et la transmission des pièces à l'avenir.

ART ZOYD STUDIOS

Basé à Valenciennes, Art Zoyd Studios, est un Centre de Création Musicale.
À travers ses résidences, le centre favorise la conception et la réalisation d'œuvres musicales nouvelles, en assure la diffusion, et contribue au développement de la recherche musicale.
La pratique de nouveaux instruments, la découverte de nouvelles formes de musique, la création, l'écoute et l'exploration sonore sont l'essence de la structure. Le centre participe activement à la transmission des œuvres électroacoustiques.
Il a été fondé en 1999 par Gérard Hourbette et Monique Hourbette Vialadieu.
Il porte le nom d'Art Zoyd, groupe issu du rock progressif que Gérard Hourbette a dirigé jusqu'à sa mort en 2018 (codirection avec Thierry Zaboïtzeff jusqu'en 1997). Puisant dans les ressources sonores infinies des instruments électroniques, Art Zoyd mêlait les influences du rock et de la musique électroacoustique pour faire jaillir l'imaginaire fantasmatique de la musique.

GÉRARD HOURBETTE

Figure majeure de l'avant-garde française, il a contribué par son écriture et son engagement au renouvellement de l'écriture musicale des œuvres instrumentales. Violoniste de formation, électroacousticien, compositeur infatigable influencé par les maîtres contemporains comme Iannis Xenakis, Pierre Henry, Karlheinz Stockhausen ou Luciano Berio, il a ouvert la voie à des écritures pétries d'hybridations des sources, faites de sons naturels et industriels, au croisement des arts vivants et des arts visuels. La richesse du patrimoine qu'il nous laisse, dessine un paysage sonore poétique, une architecture musicale solide et accomplie.

Pilier du groupe de style progressif Art Zoyd fondé en 1969, il fut par la suite, fondateur et directeur artistique de Art Zoyd Studios : Centre de création musicale, laboratoire d'expérimentations artistiques et esthétiques, espace de pédagogie et de transmission à Valenciennes.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gérard_Hourbette
https://artzoydstudios.com

SOMMAIRE

1 / Masques ..... p. 2
Violon alto

2 / Périodes 1 ..... p. 4
Violon

3 / Chant de la vie ..... p. 7
Violon - Clarinette

4 / Le miroir infernal 1 ..... p. 9
Violon - 2 Clarinettes

5 / Le miroir infernal 2 ..... p. 12
Piano

6 / Anachorète ..... p. 13
2 Pianos

7 / Trio 'Lettre d'automne' ..... p. 16
Trio à cordes

8 / Deuxième danse ..... p. 29
Piano - Trio à cordes

9 / Deux préludes ..... p. 33
Piano - Violoncelle - Saxophone - Trompette

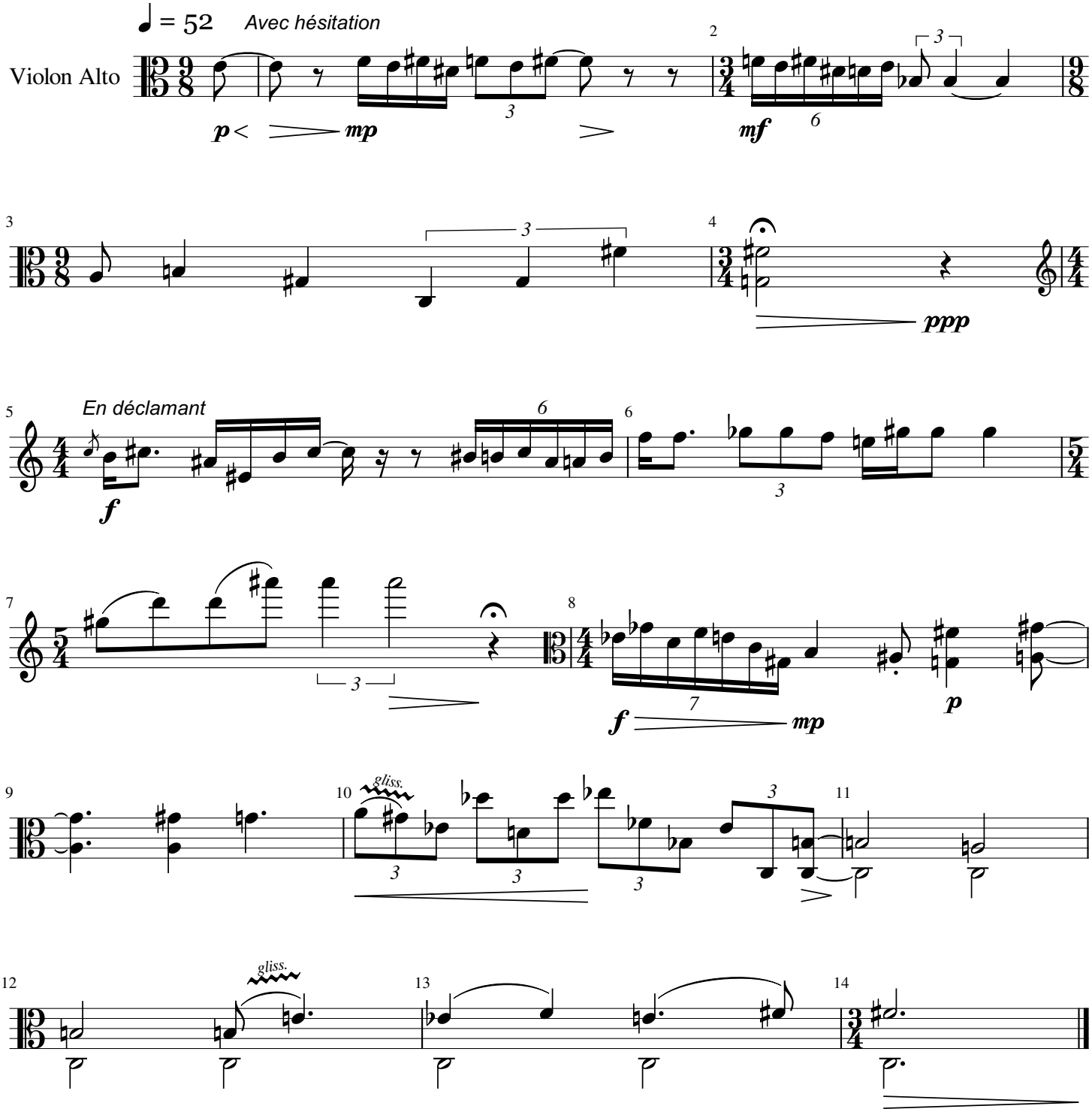
10 / Les larmes de Christina ..... p. 39
Piano - Violon alto - Violoncelle - Saxophone - Trompette

11 / Vue d'un manège ..... p. 43
Piano - Violon alto - Violoncelle - Saxophone - Trompette

Masques

(Introduction)

Gérard Hourbette

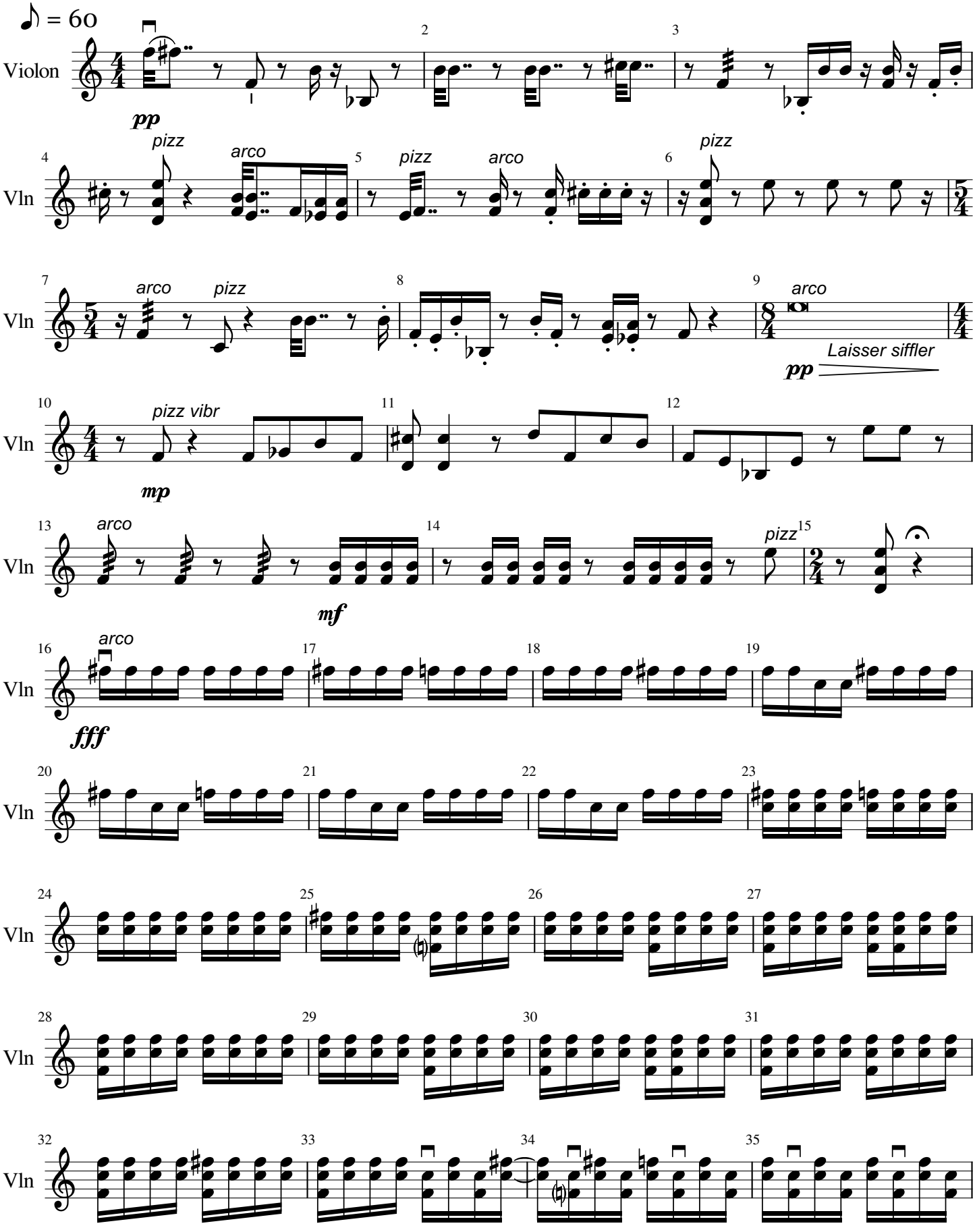


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

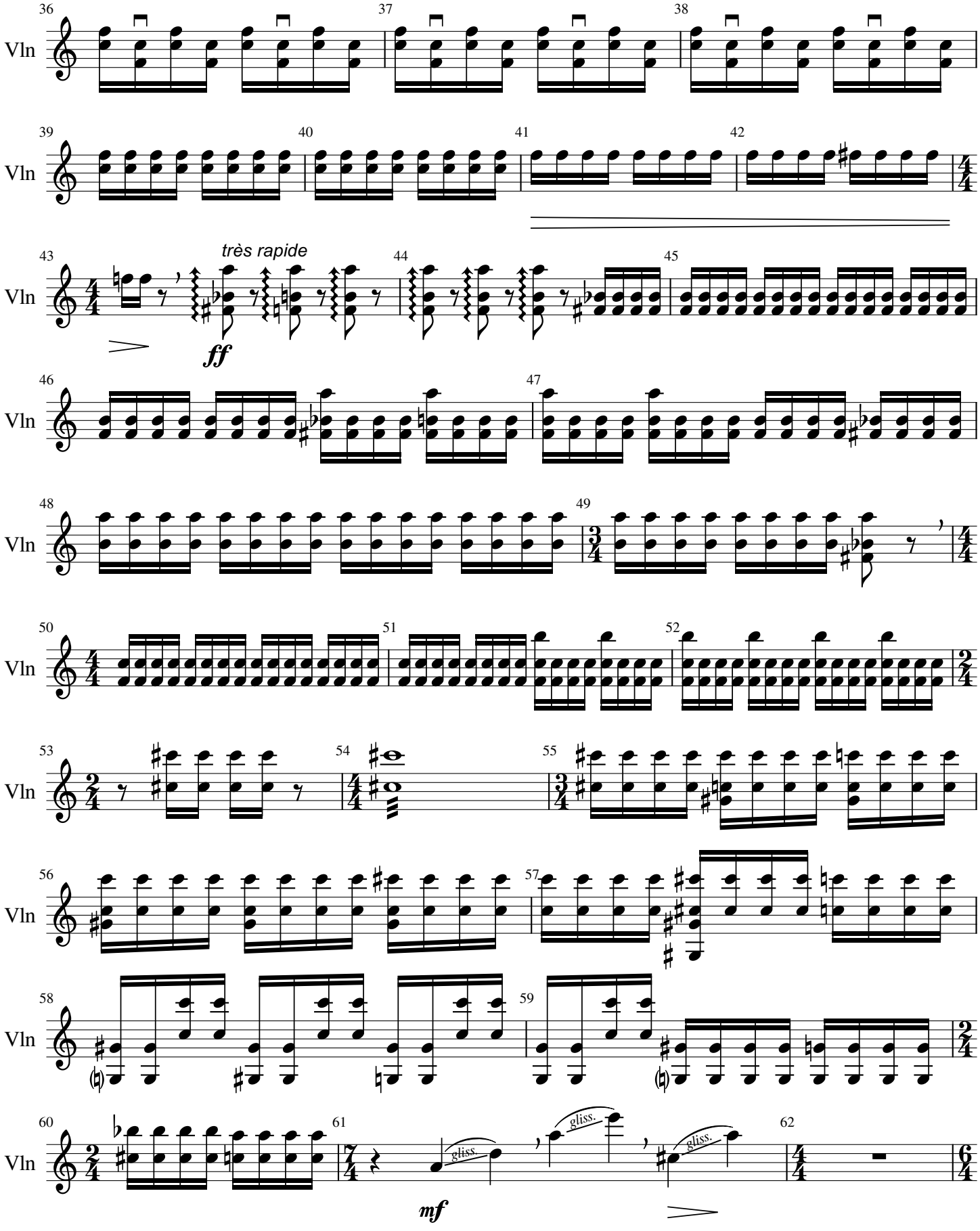
Périodes 1

En souvenir d'un clown

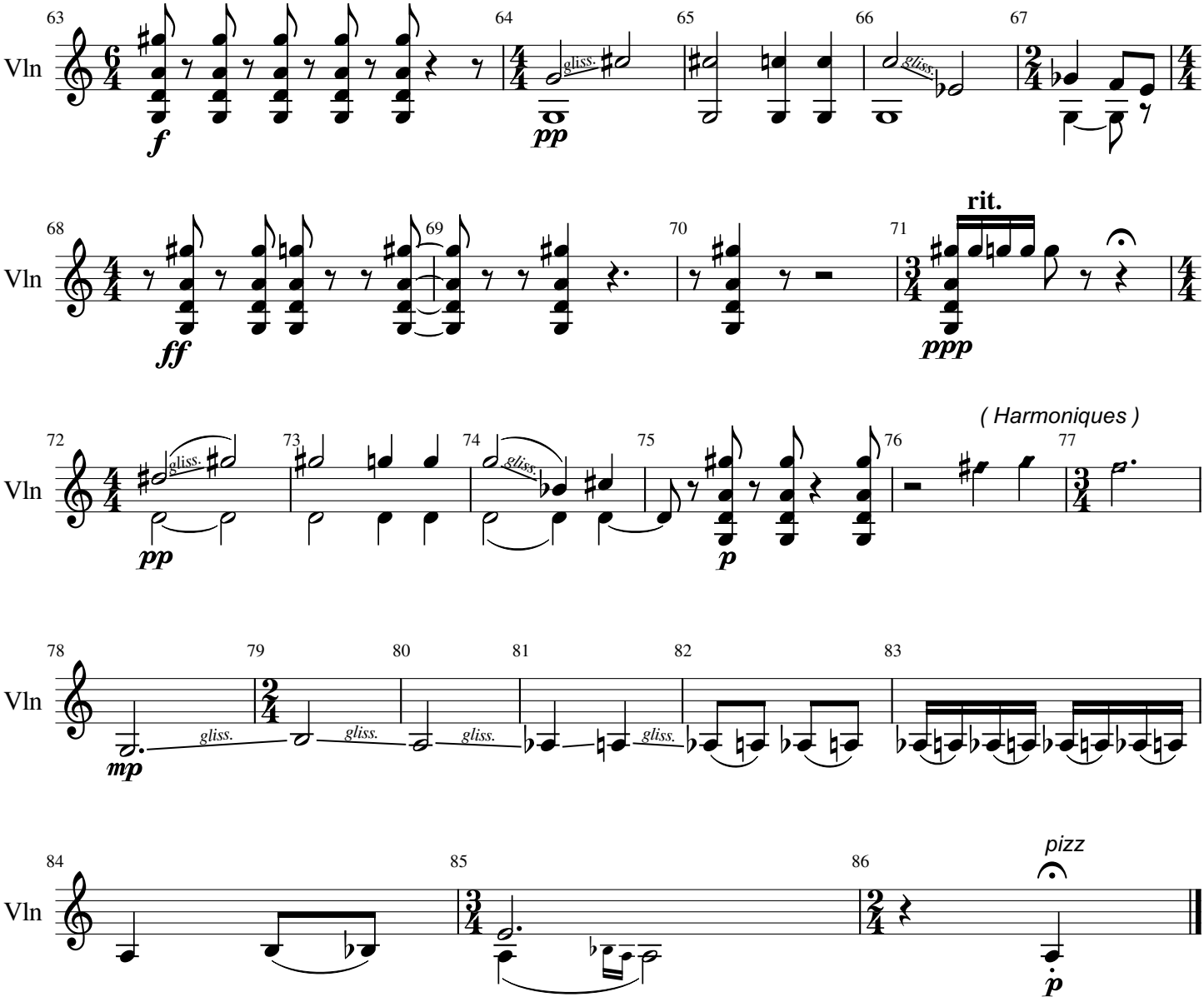
Gérard Hourbette



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

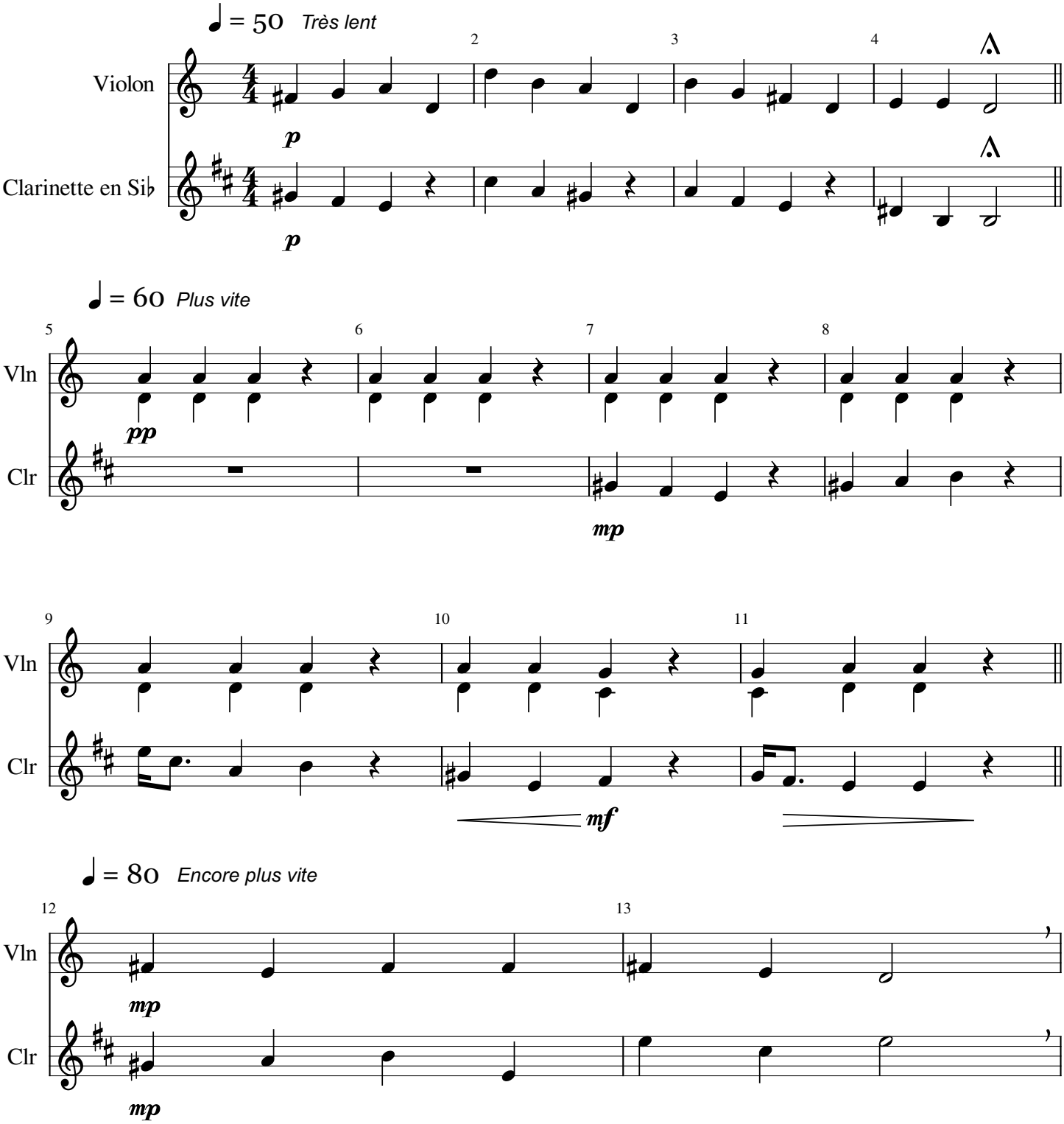


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

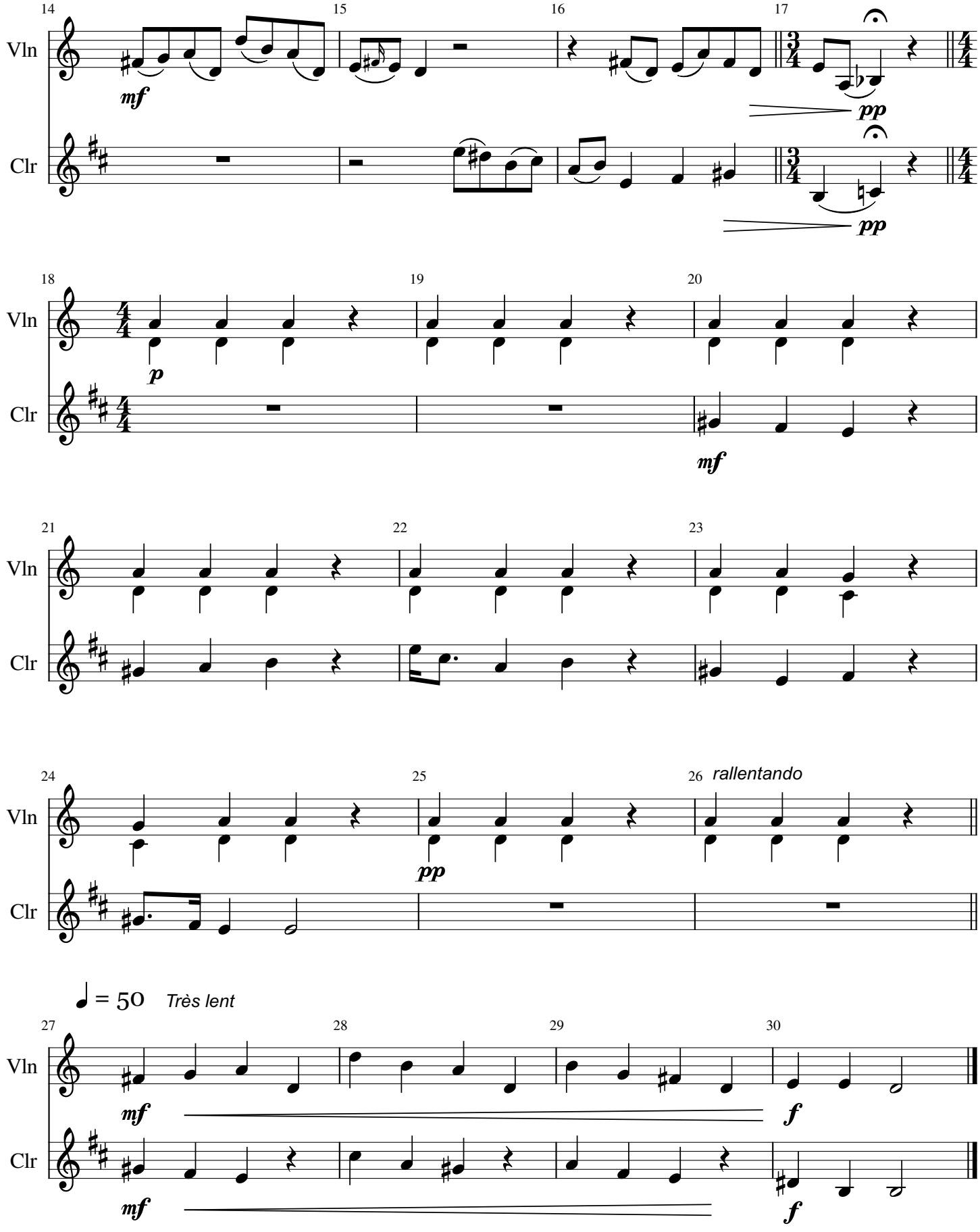
Chant de la vie

Gérard Hourbette

Conducteur en sons transposés



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



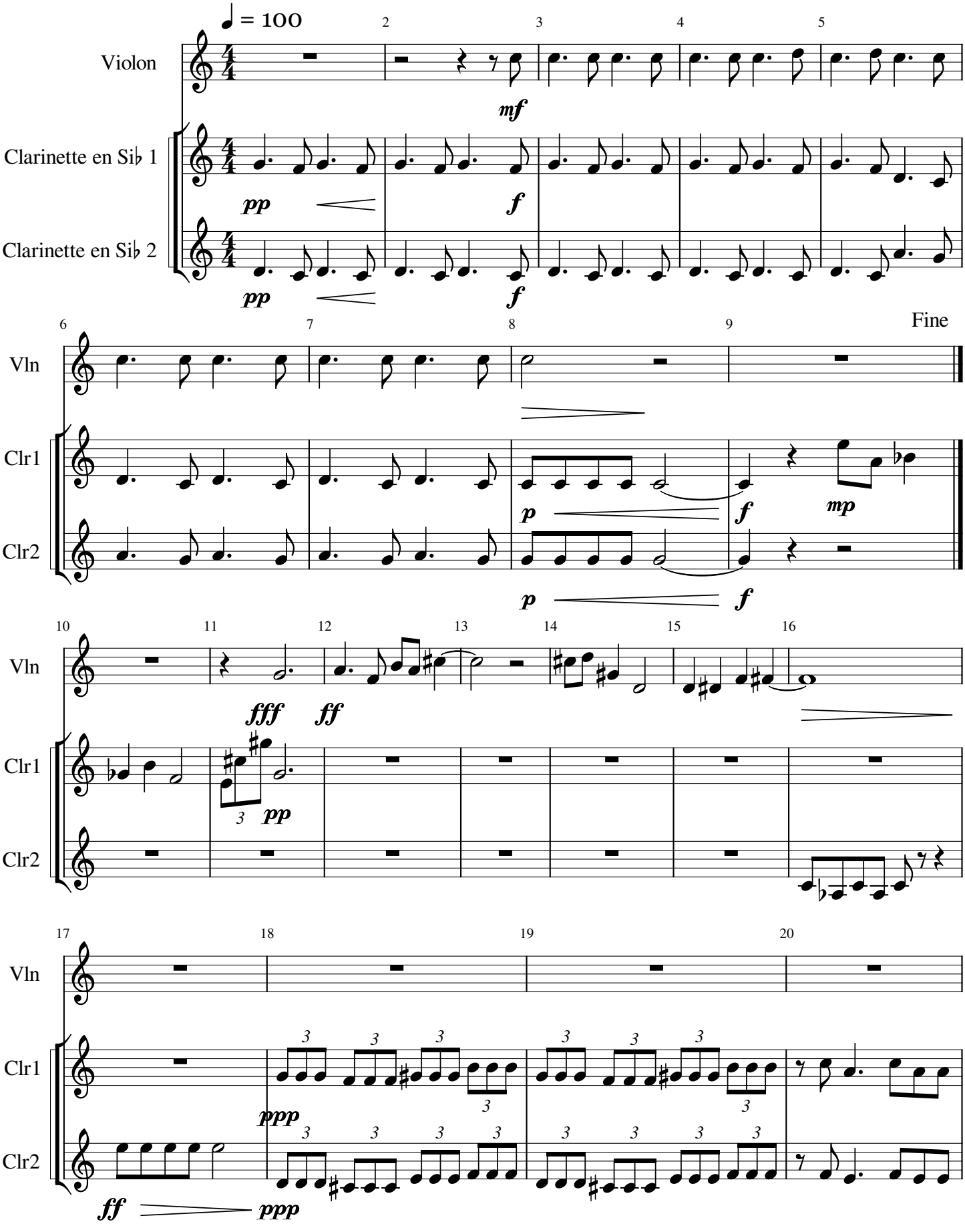
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Le miroir infernal

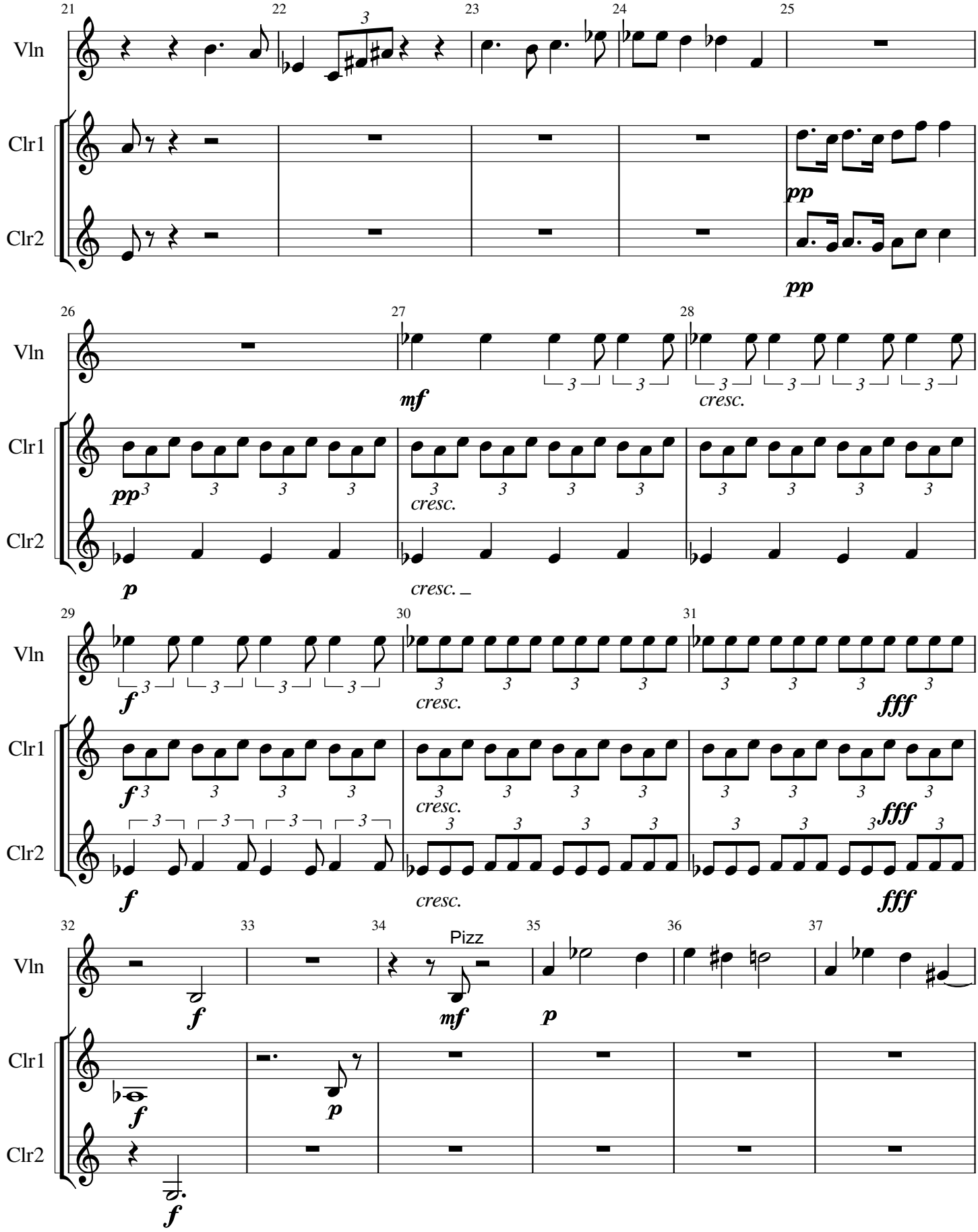
1 - Solitude

Gérard Hourbette

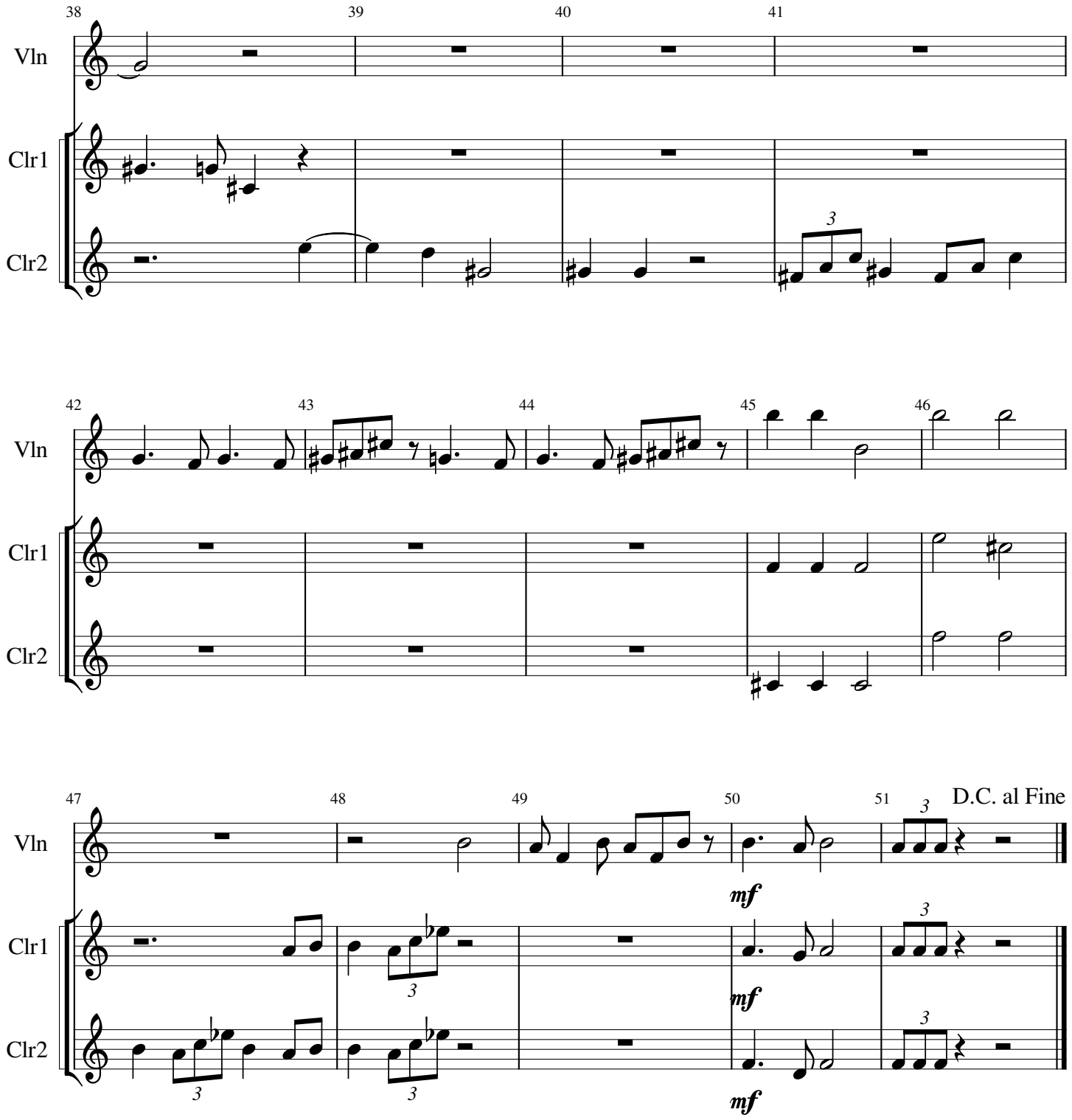
Conducteur en sons transposés



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

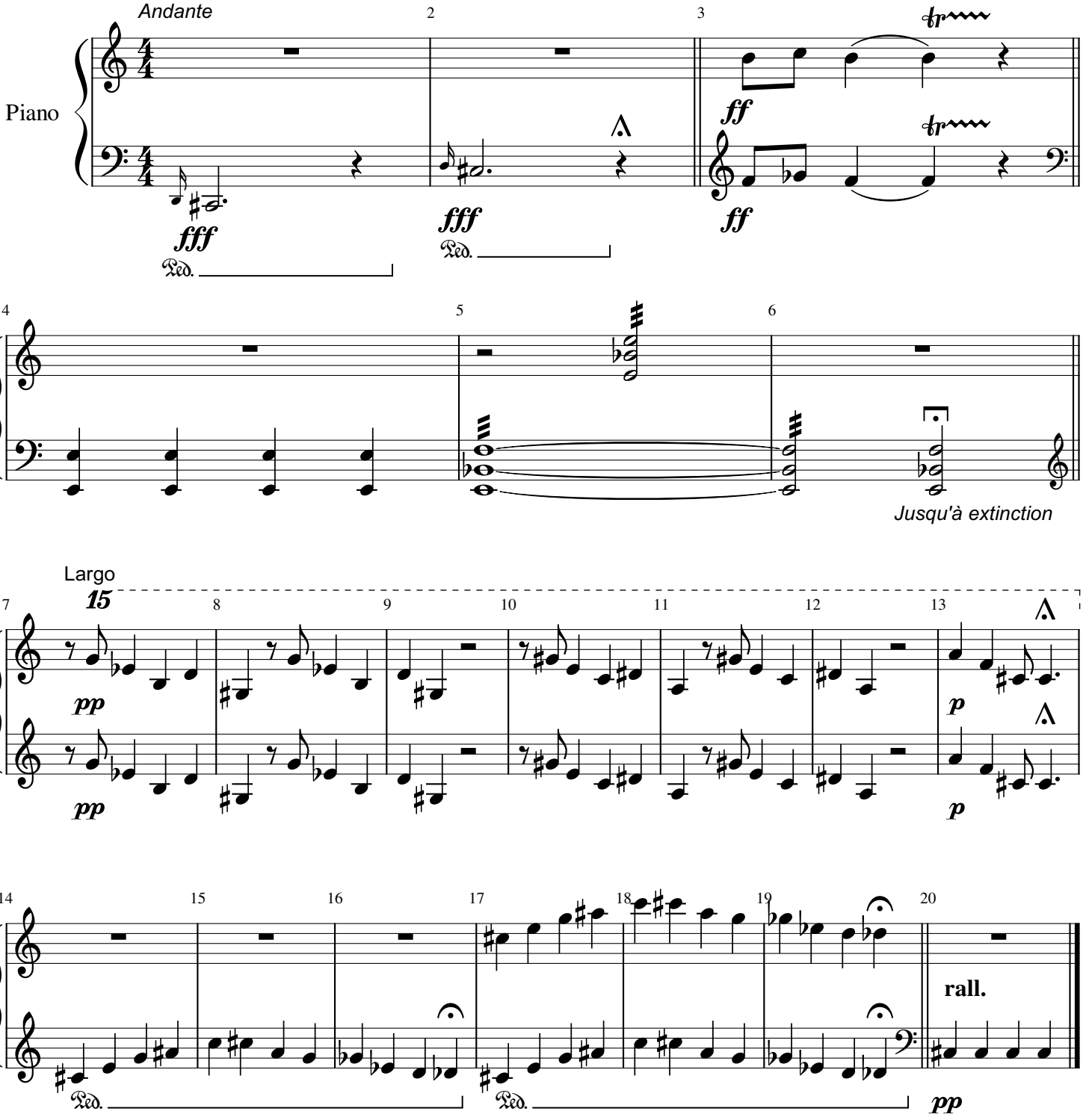


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Le Miroir Infernal

2 - Le jardin interdit

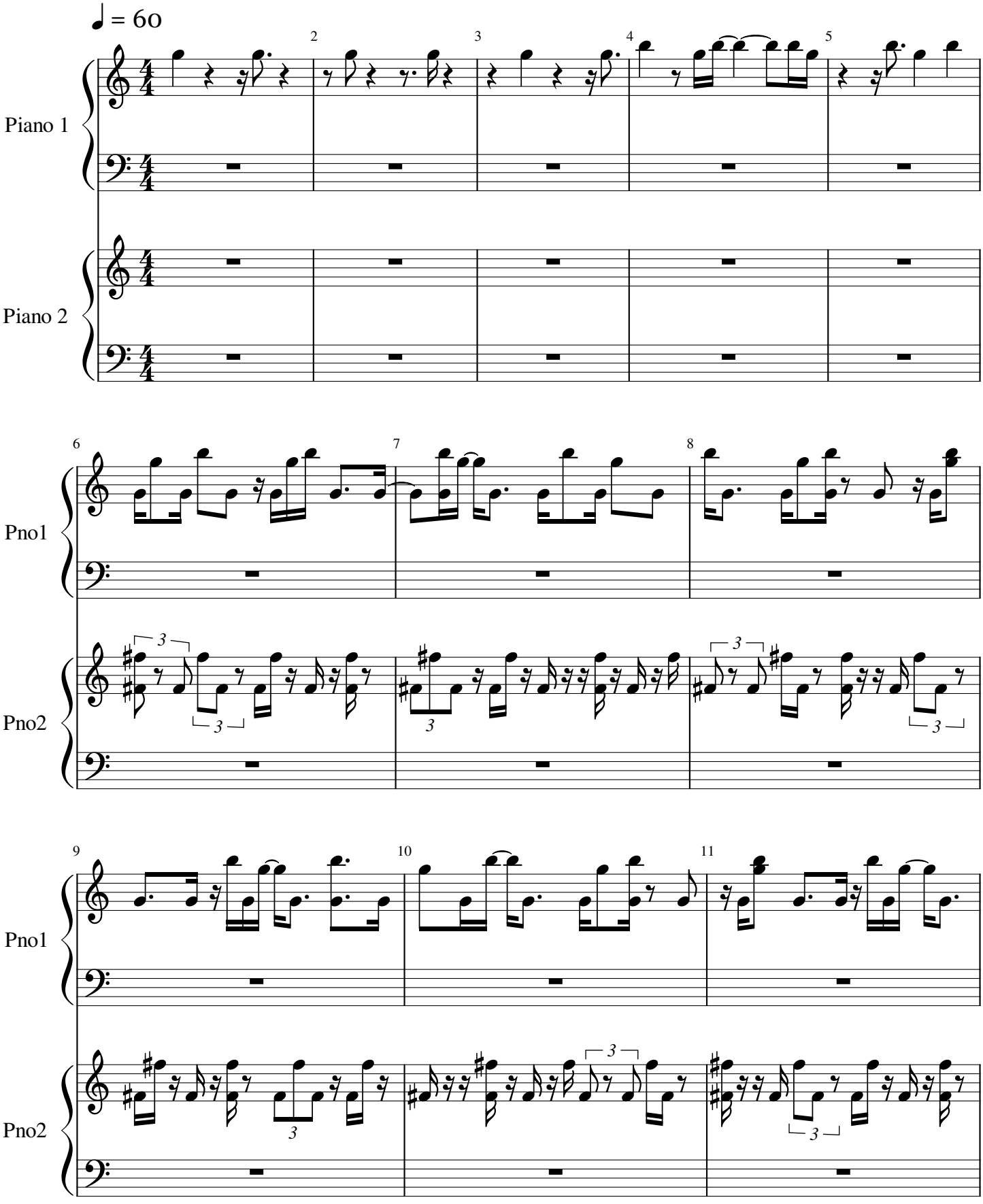
Gérard Hourbette



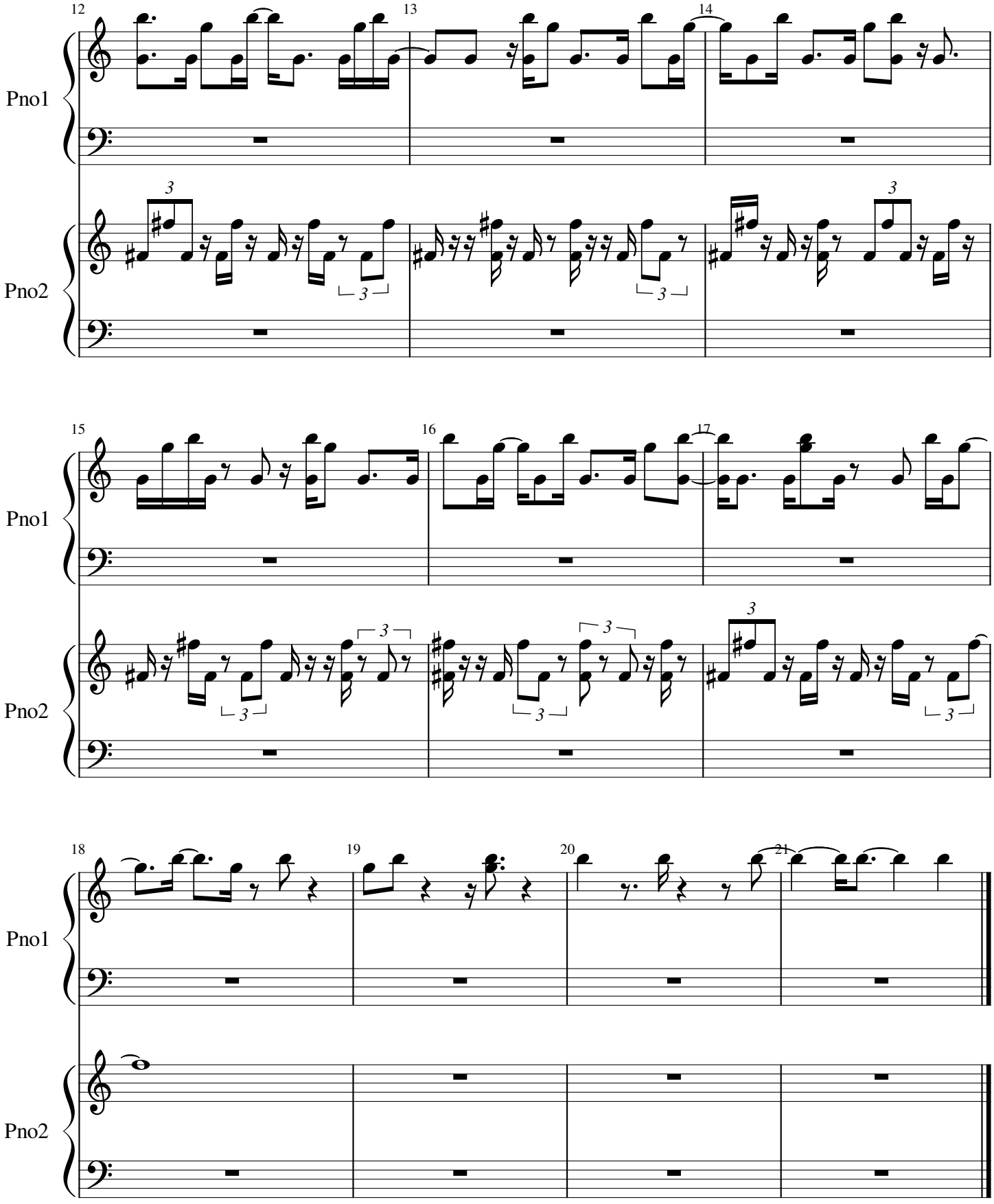
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Anachorète

Gérard Hourbette



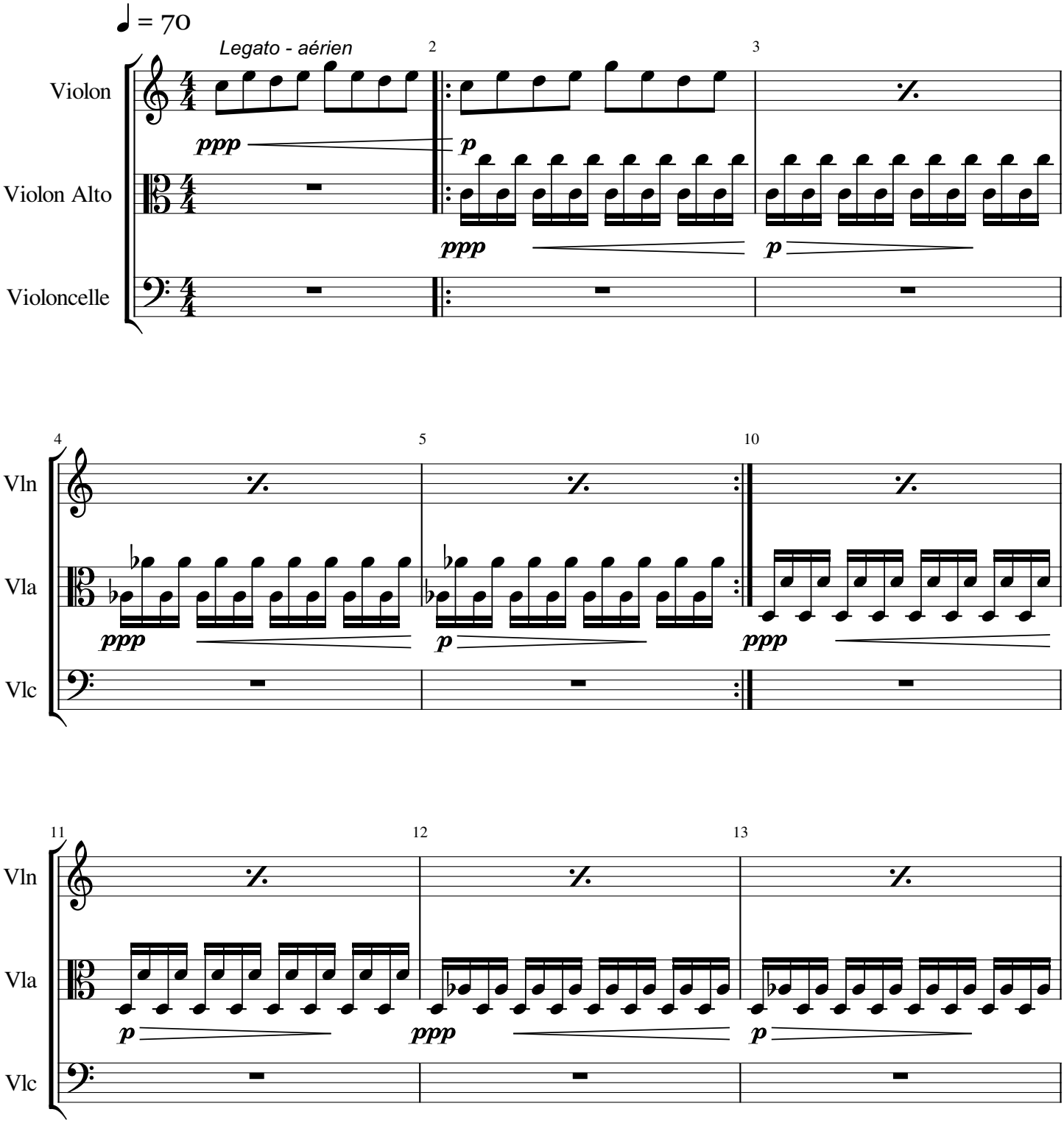
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



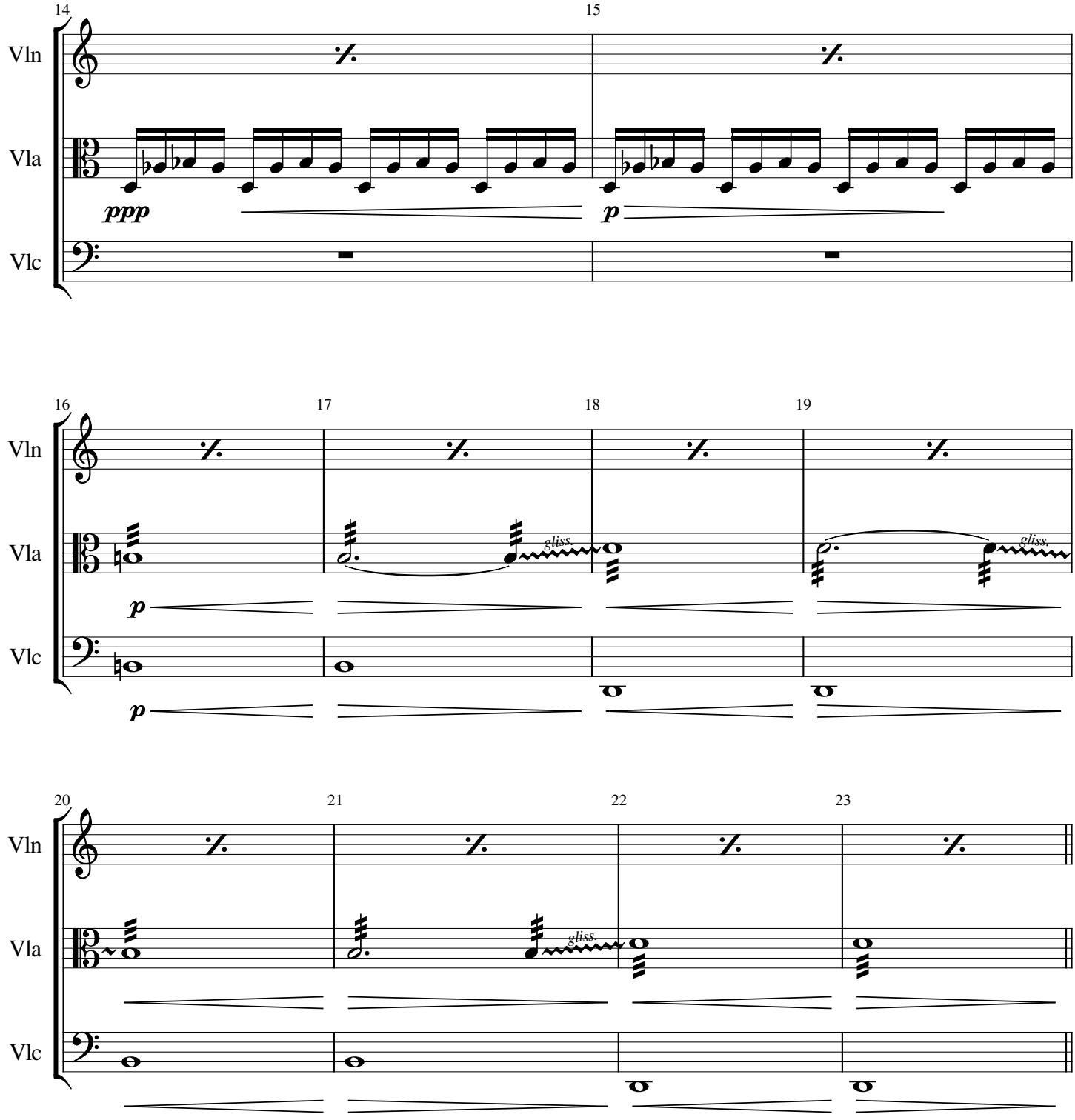
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Trio "Lettre d'Automne"

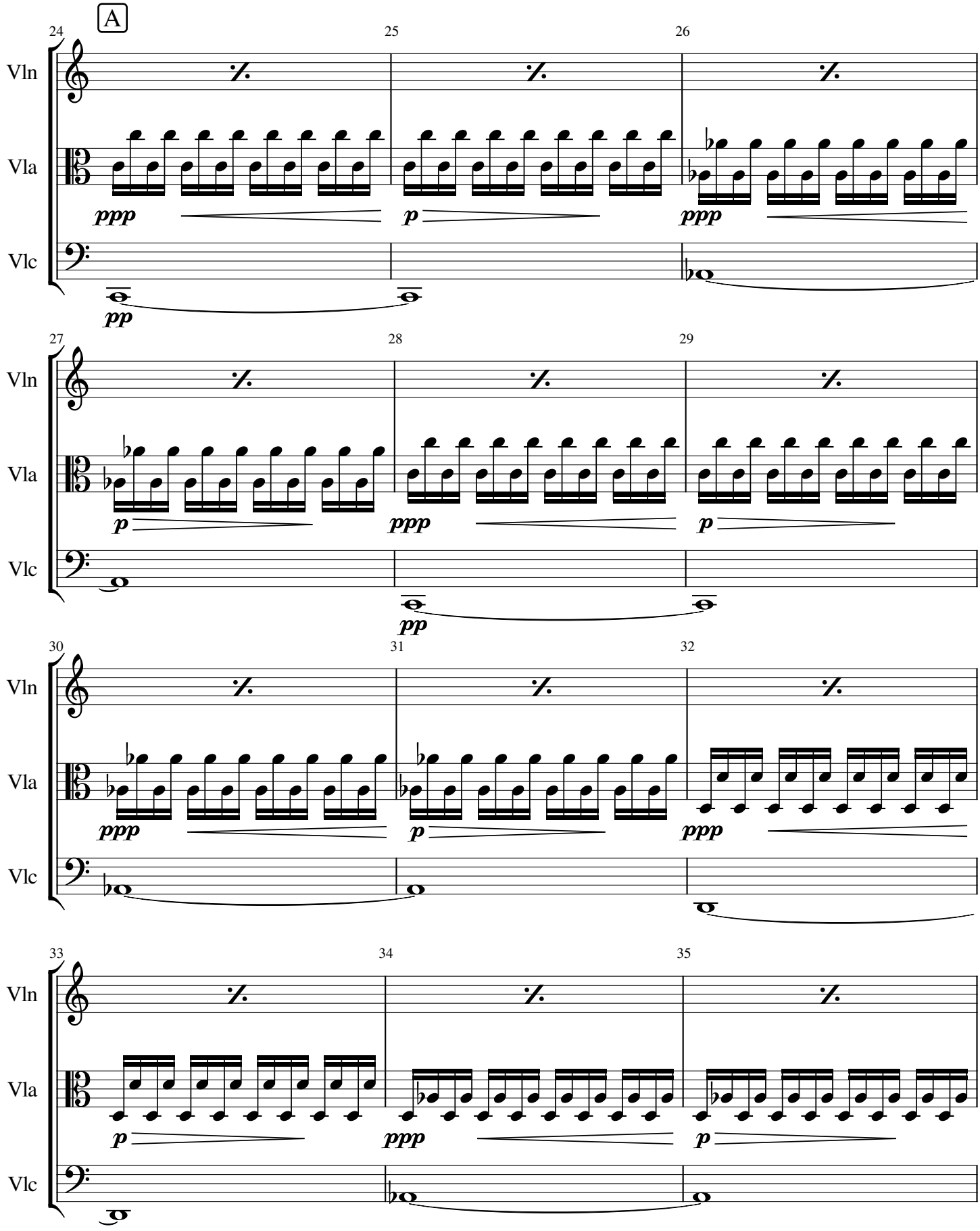
Gérard Hourbette



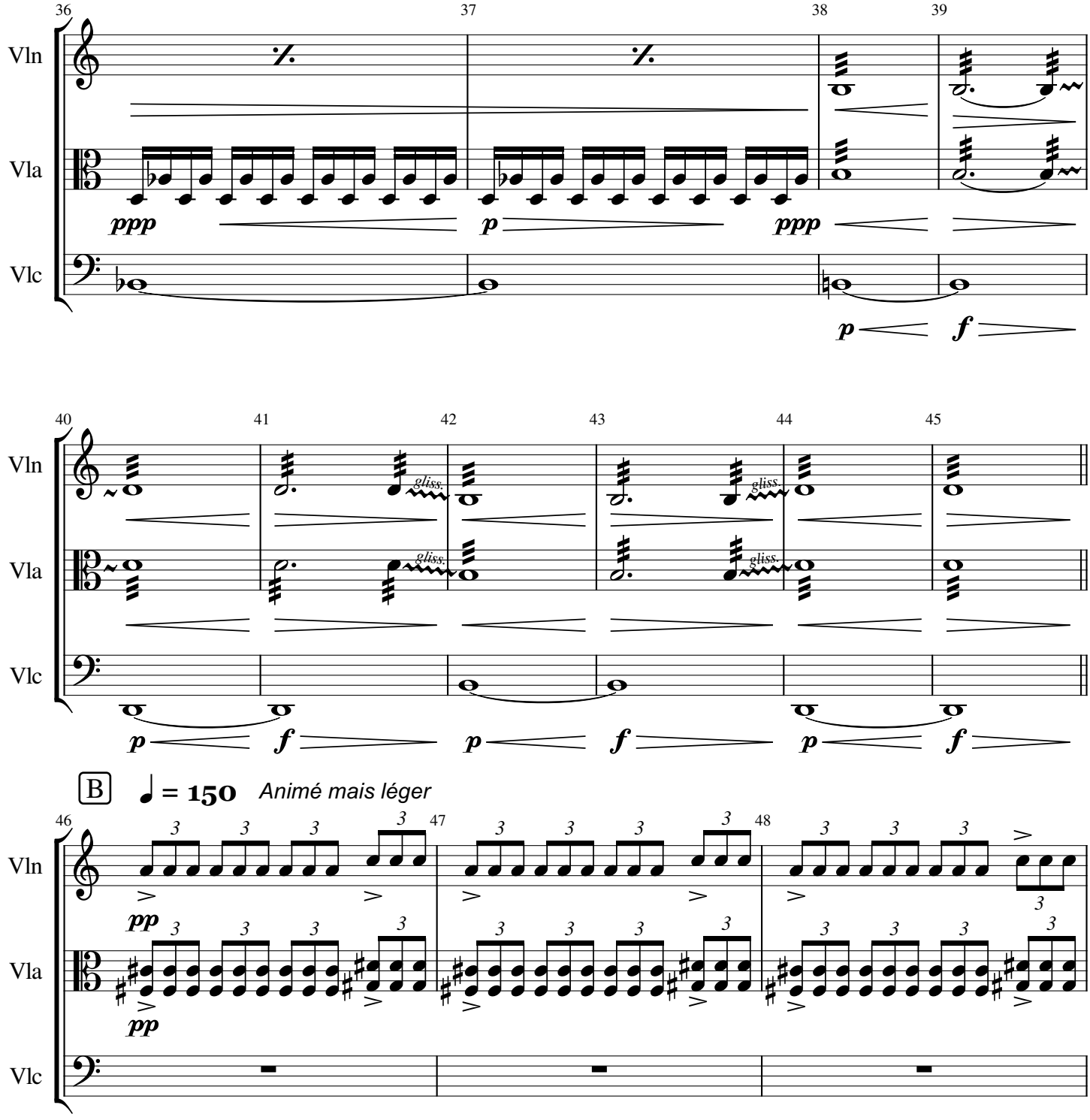
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



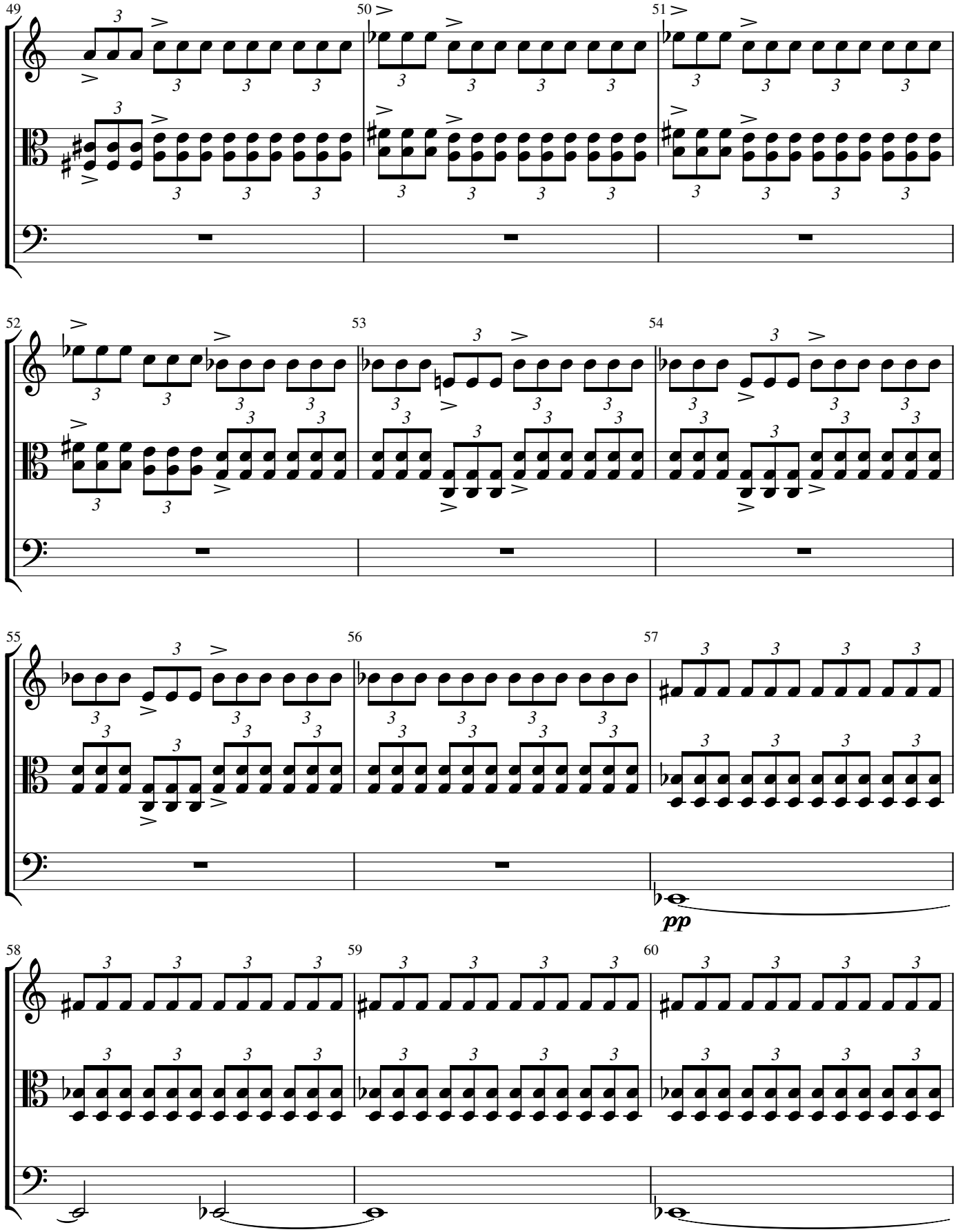
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



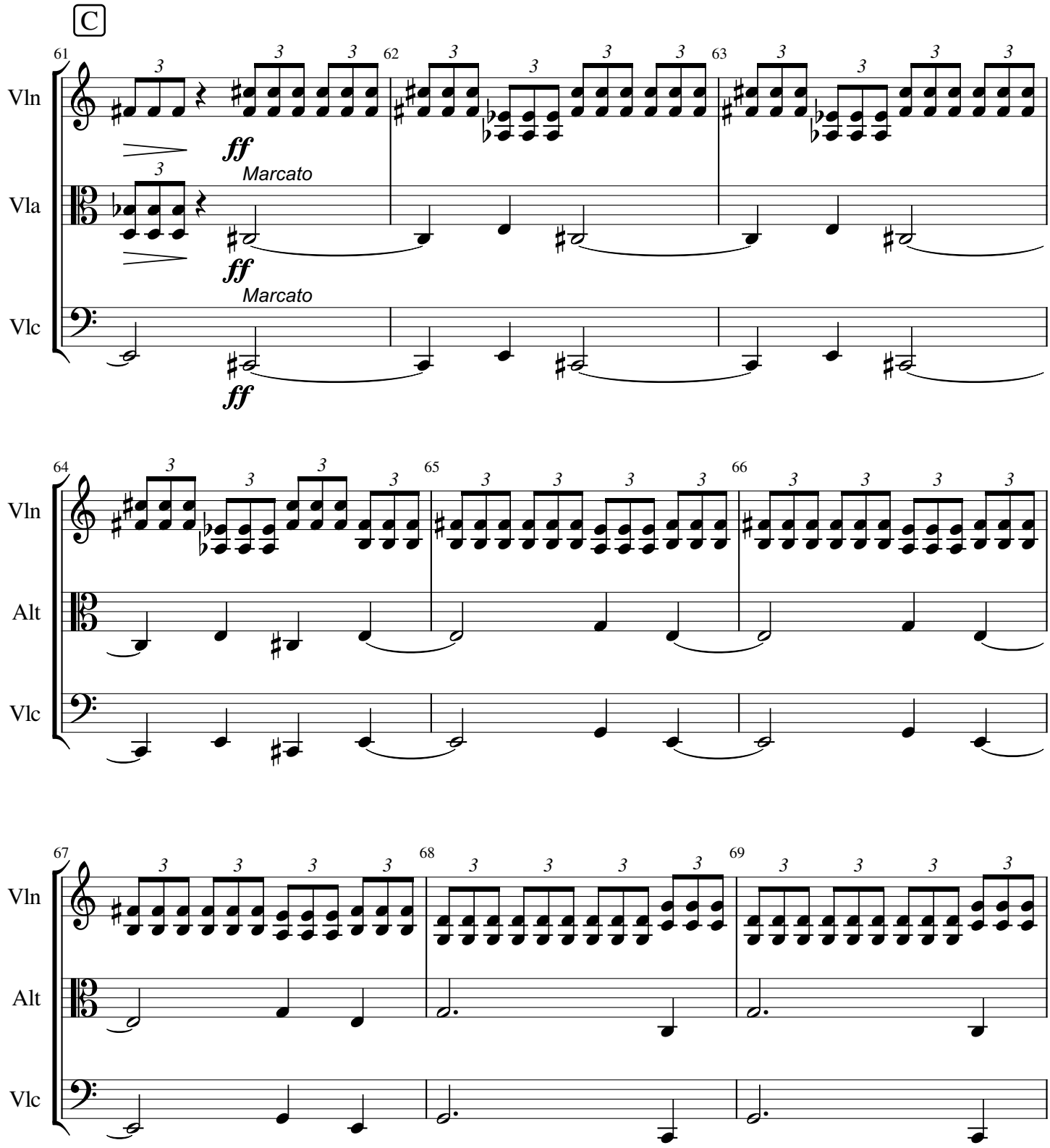
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



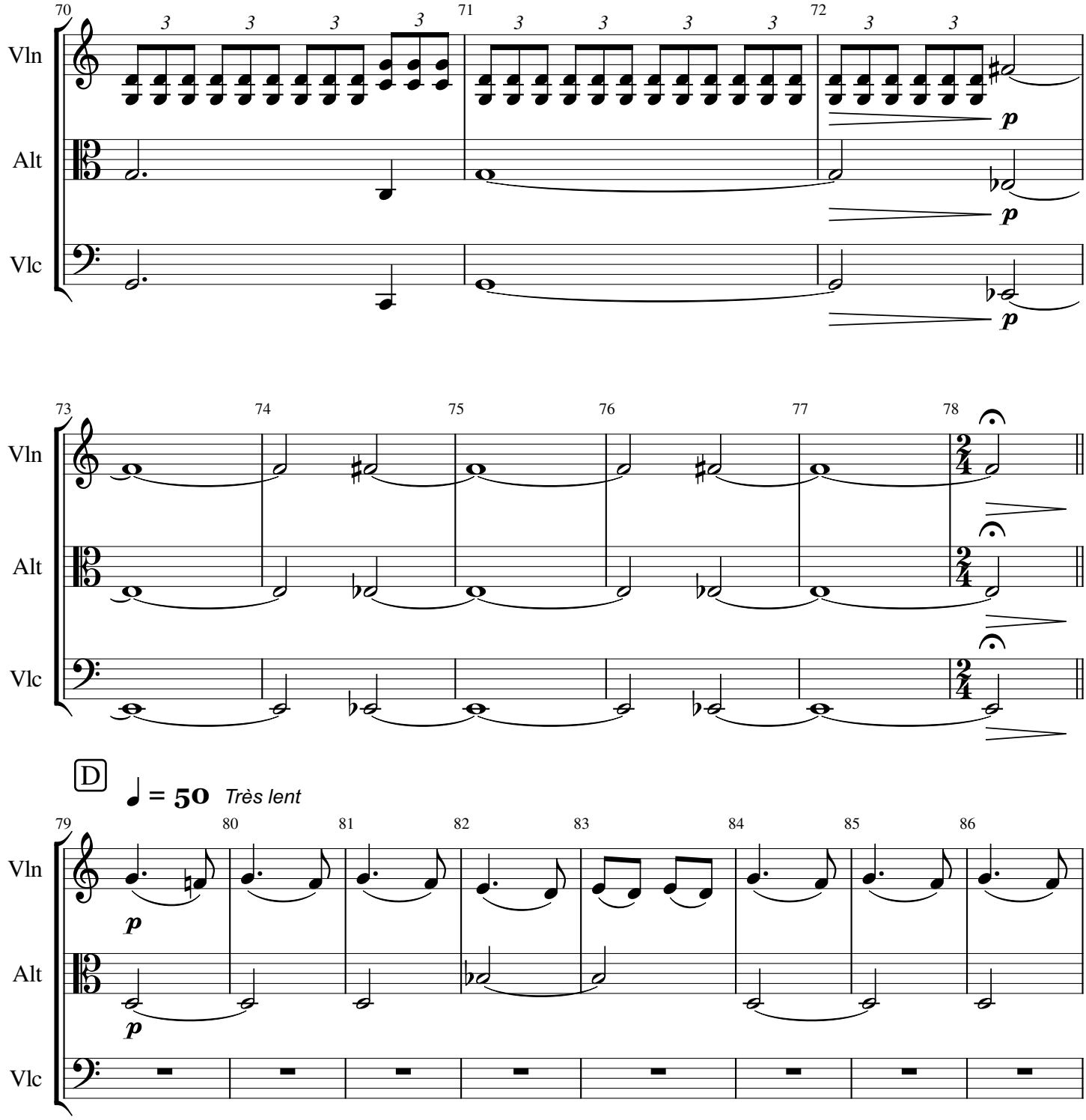
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



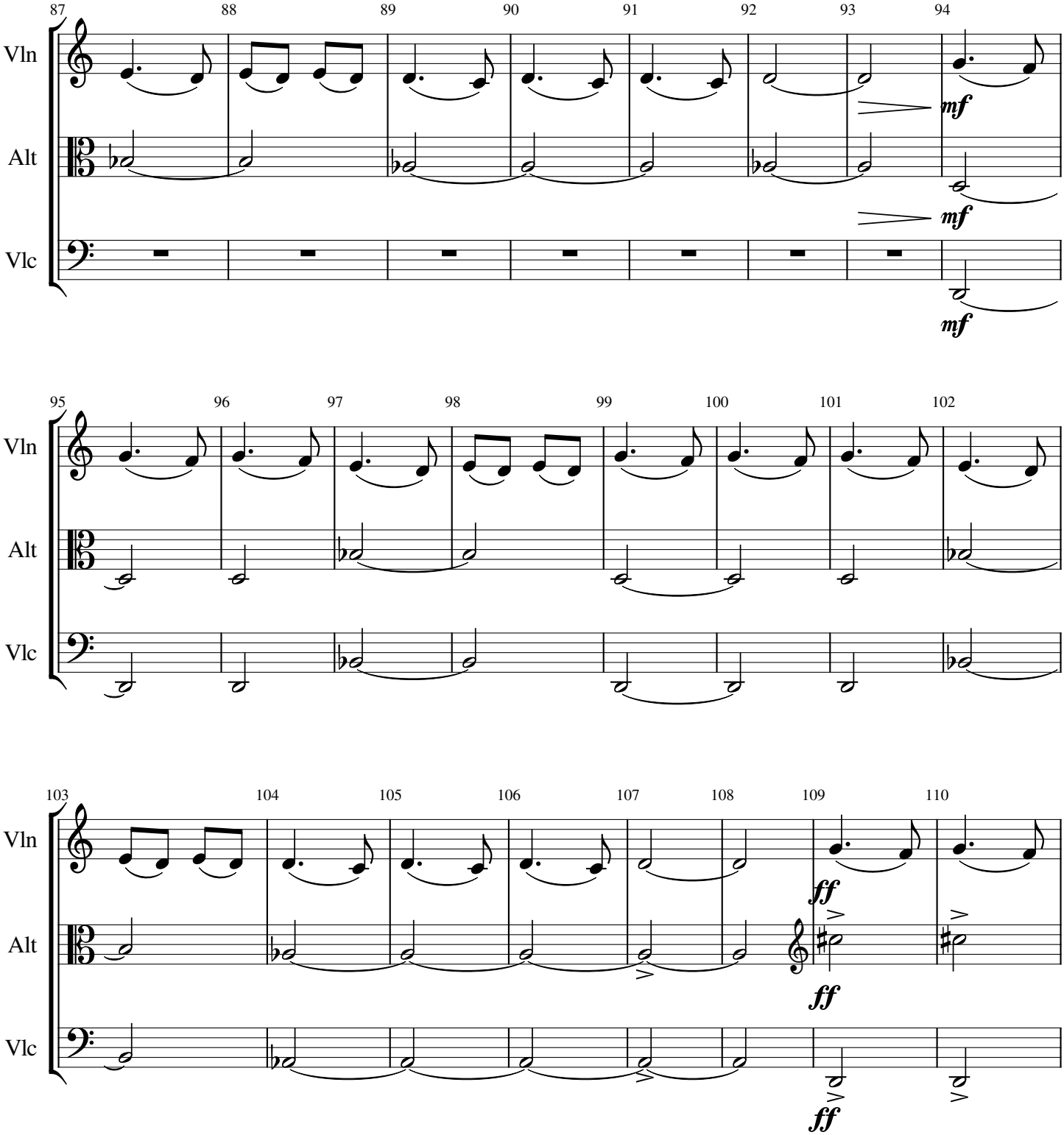
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



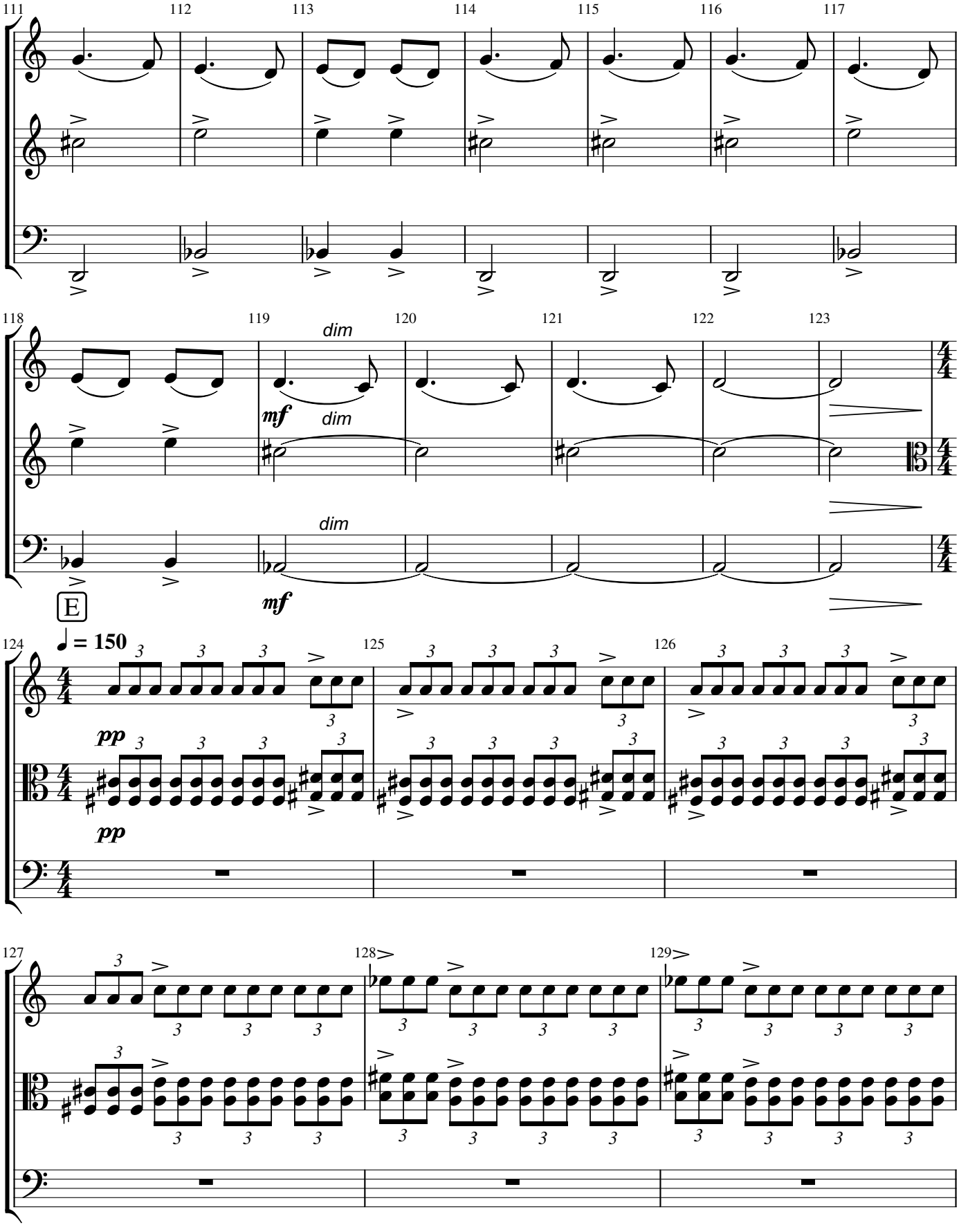
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



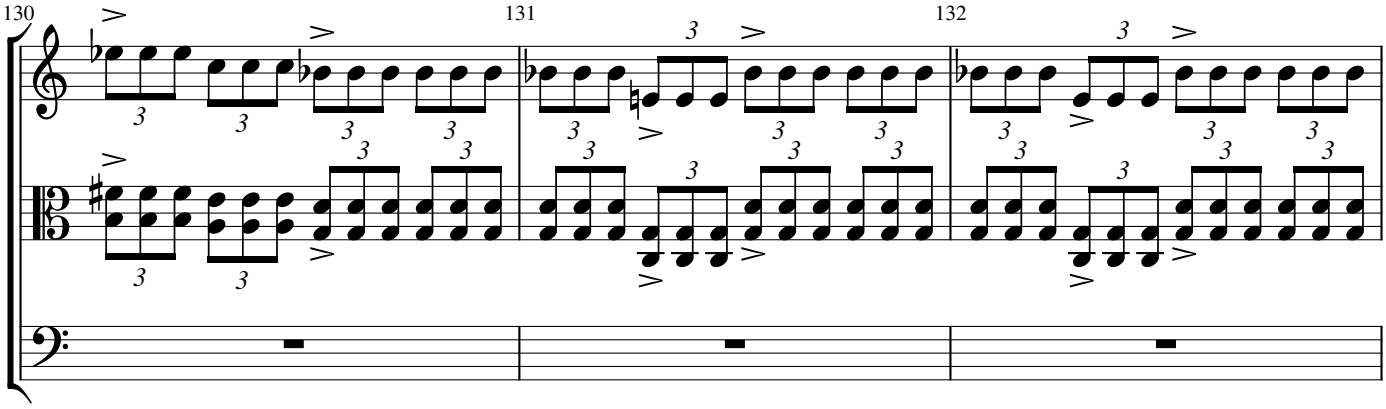
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

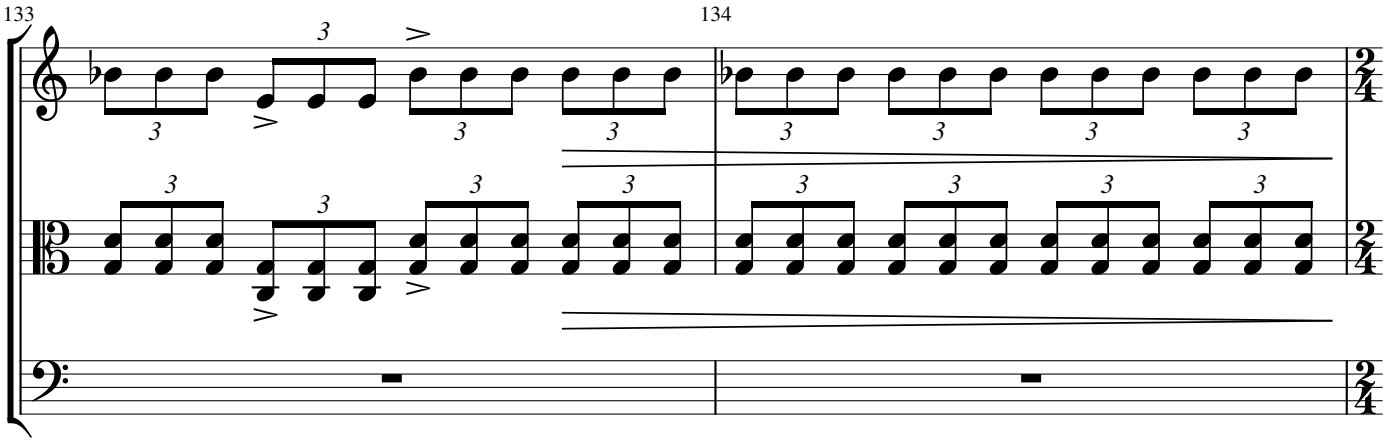


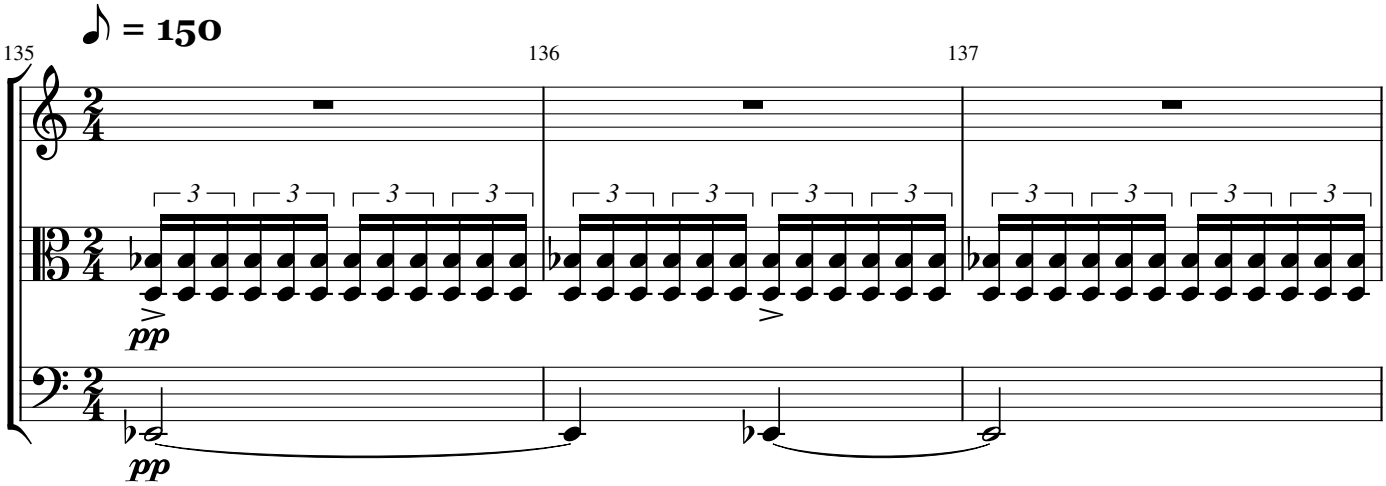
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



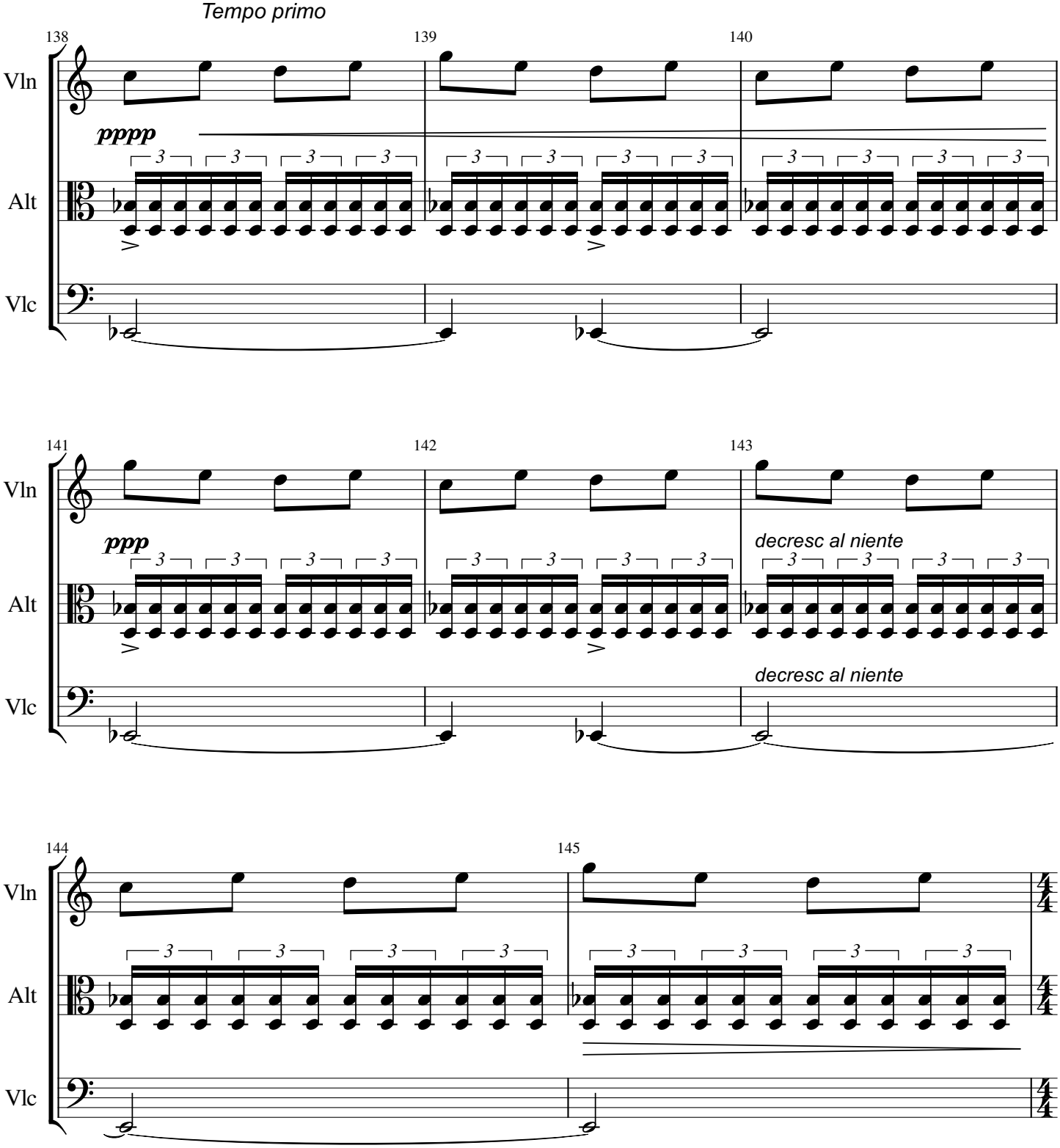
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



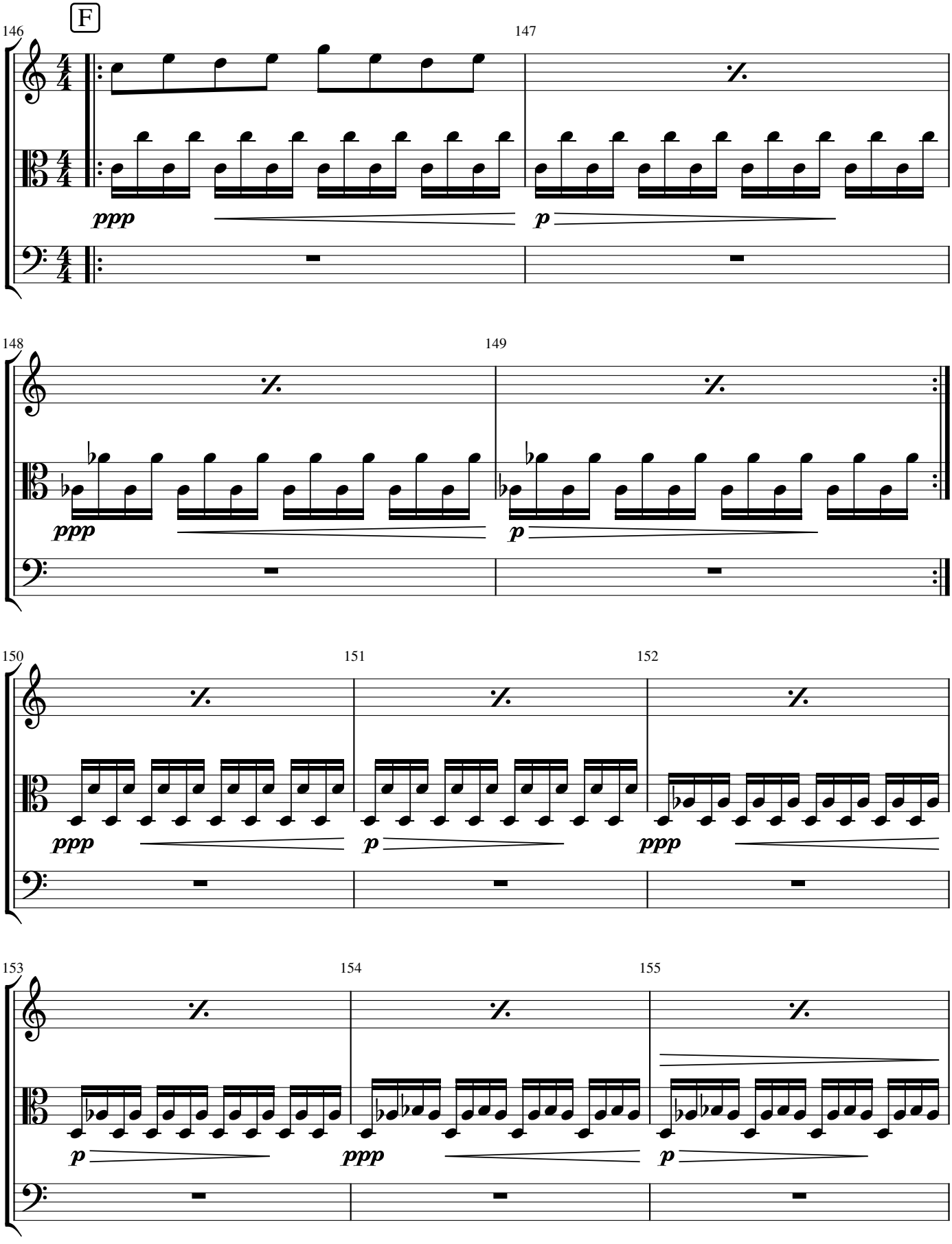




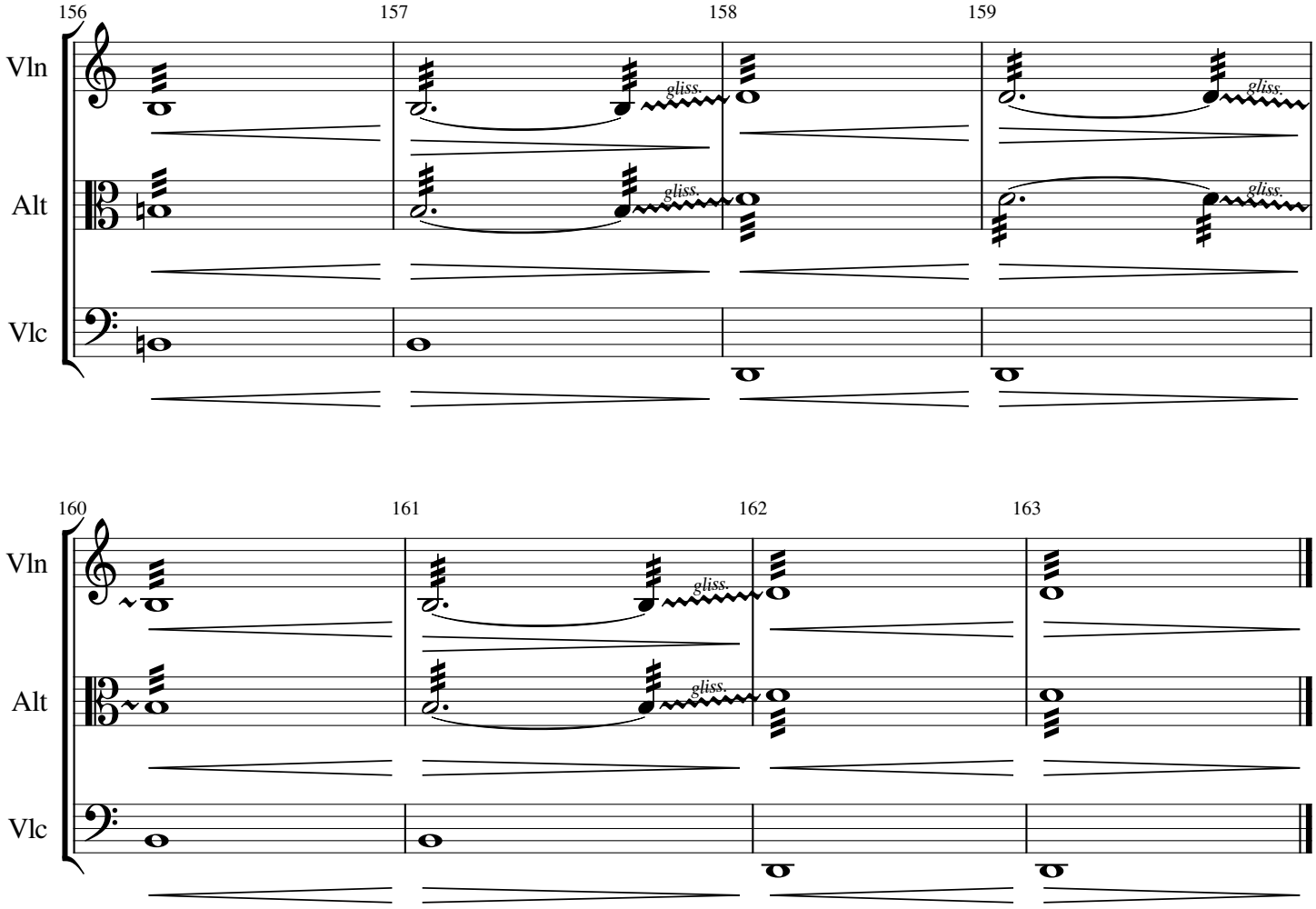
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

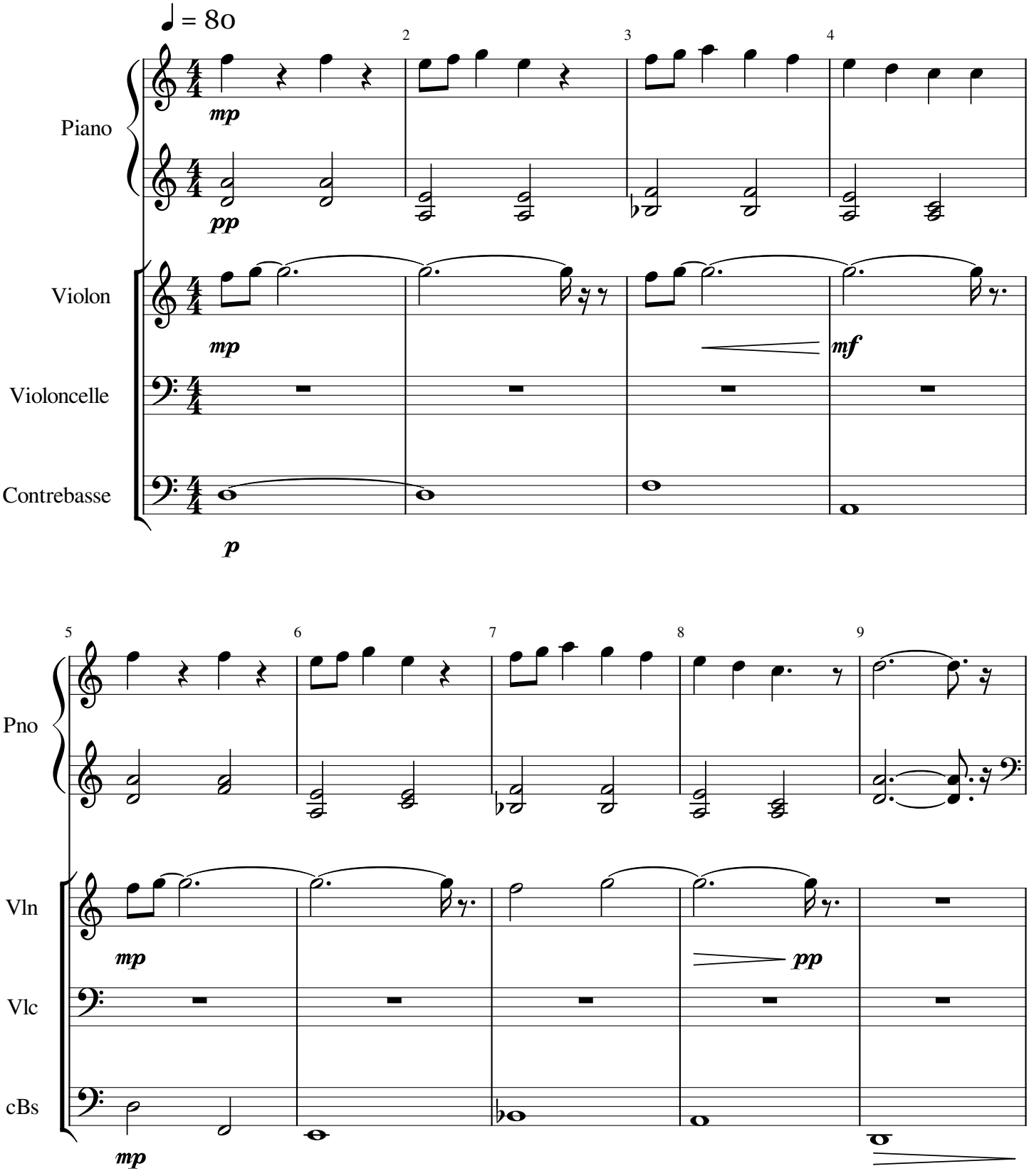


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

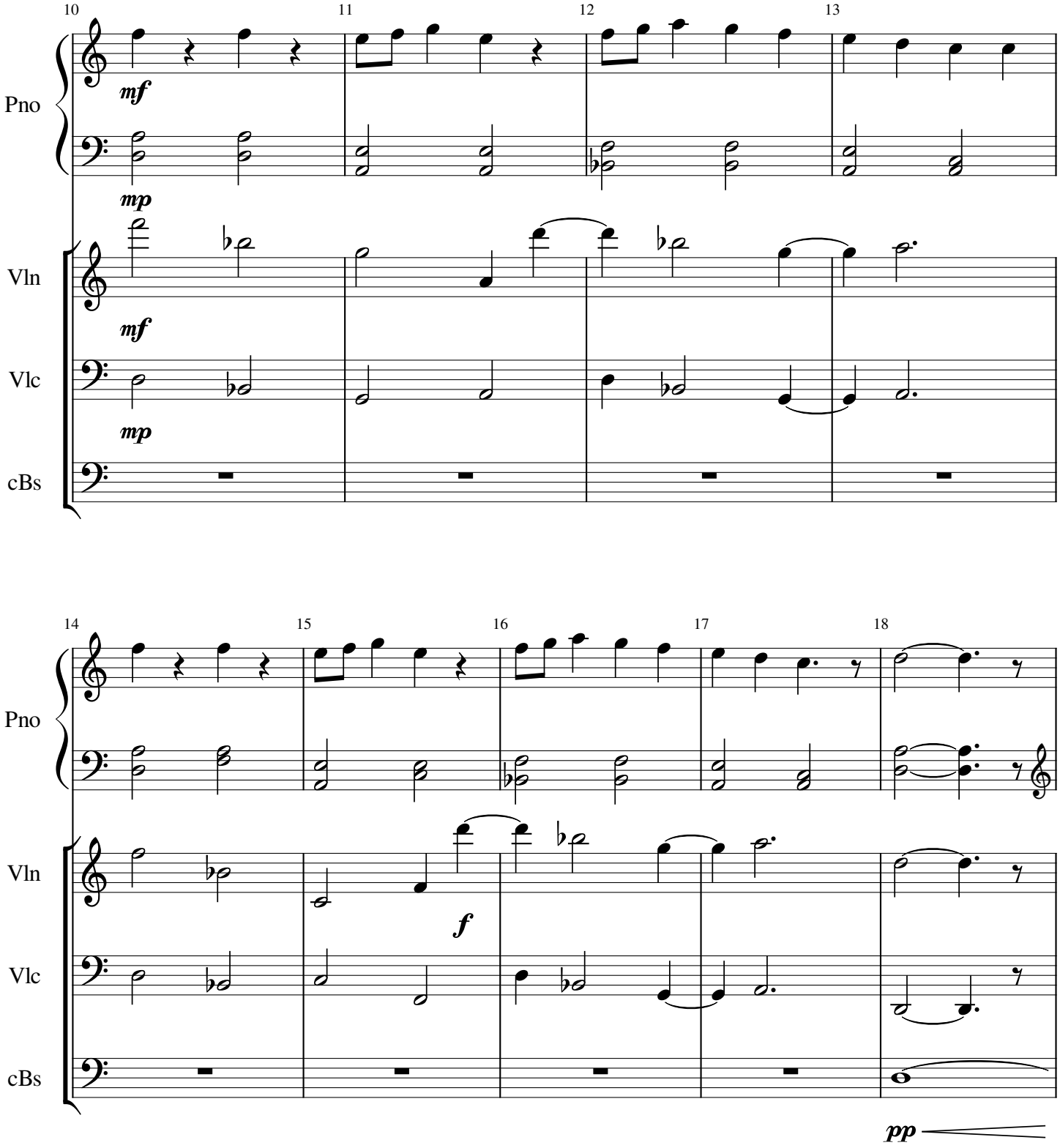
Deuxième danse

Gervaise

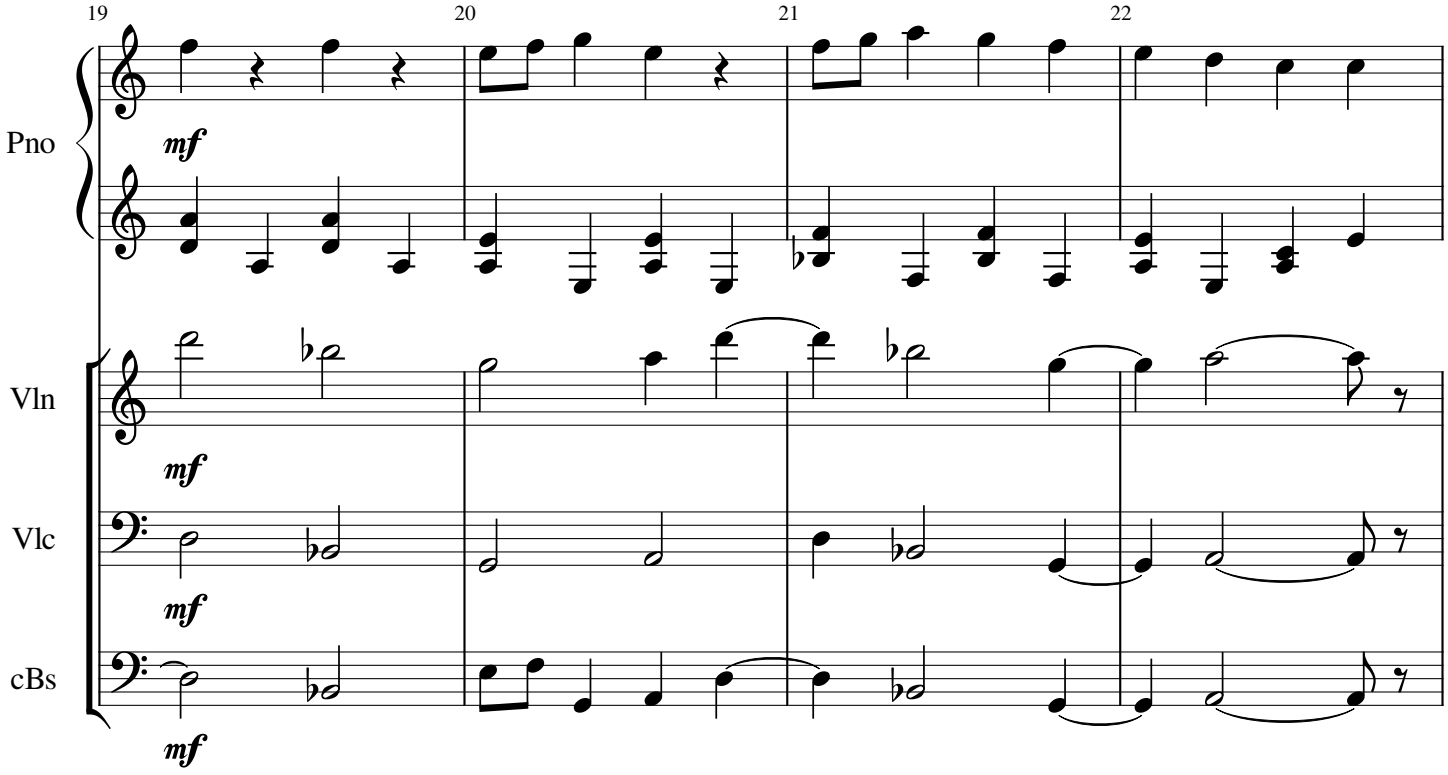
Gérard Hourbette

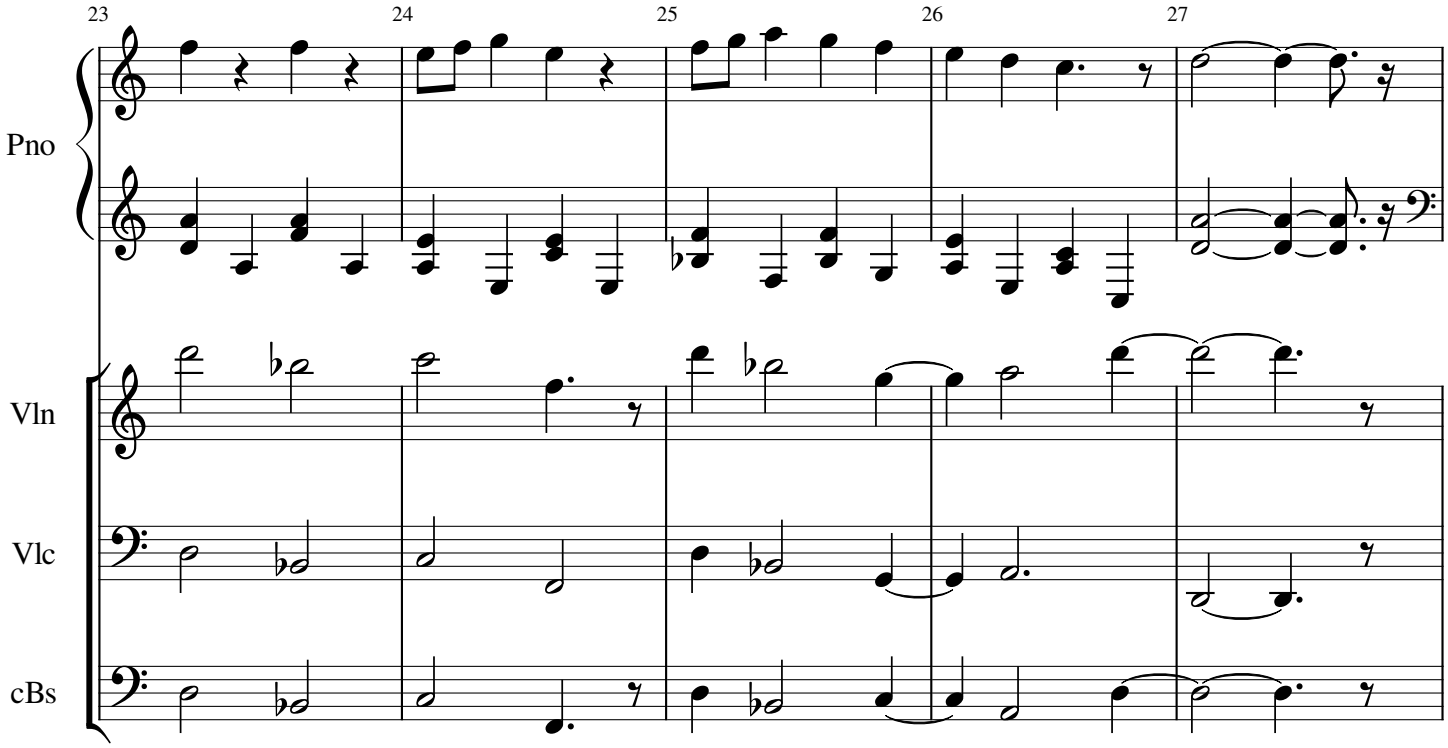


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

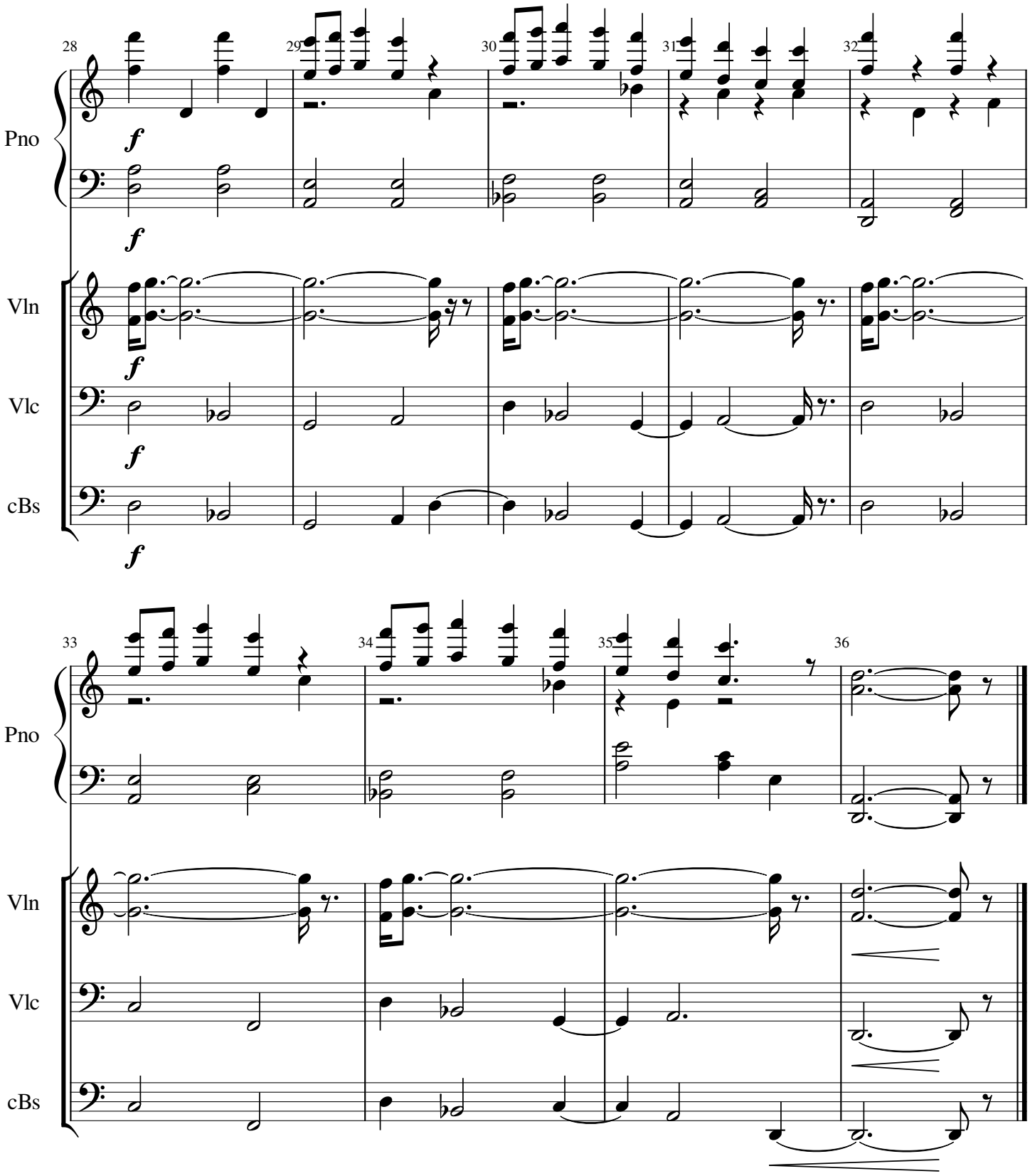


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023





Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



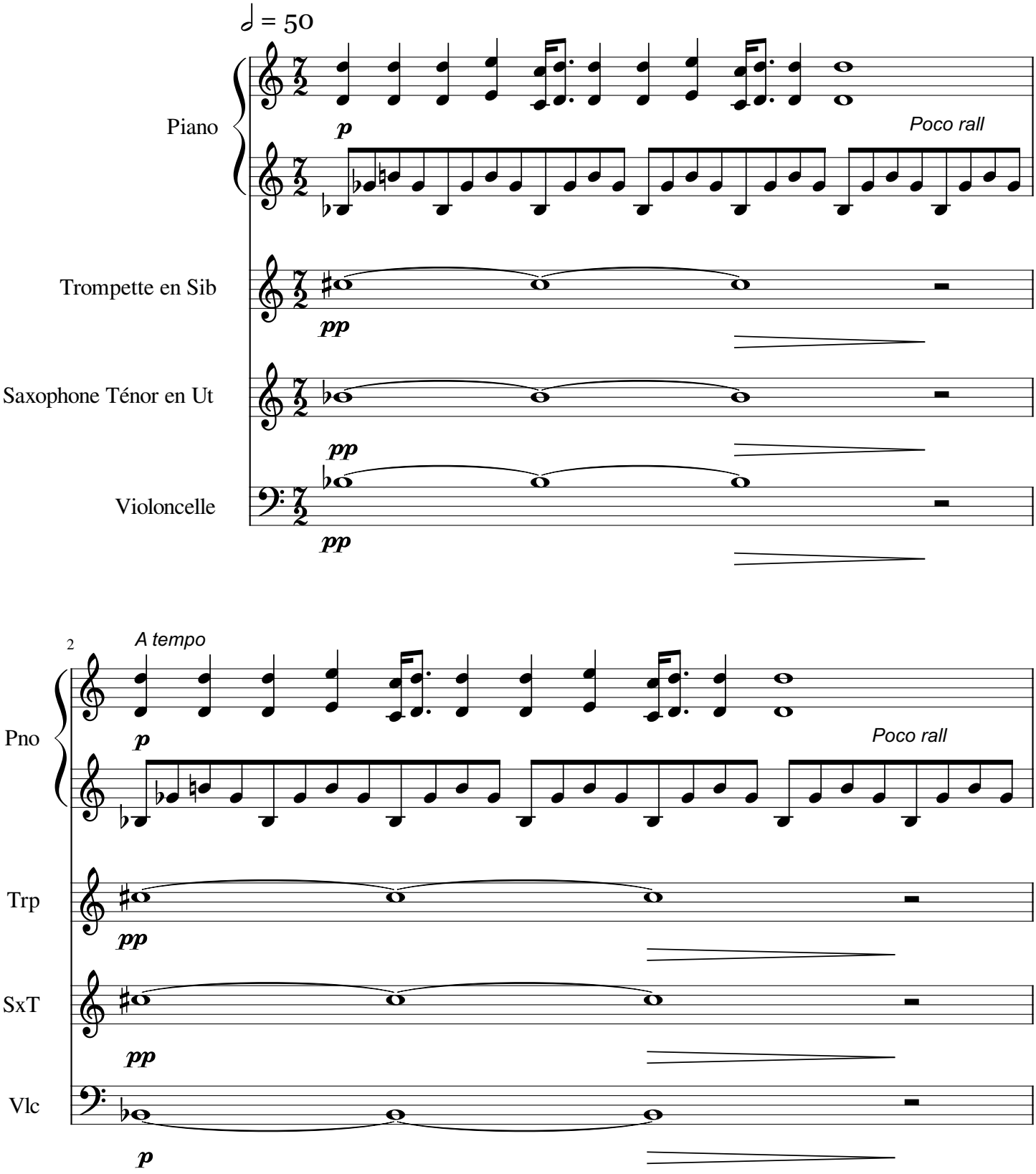
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Deux préludes

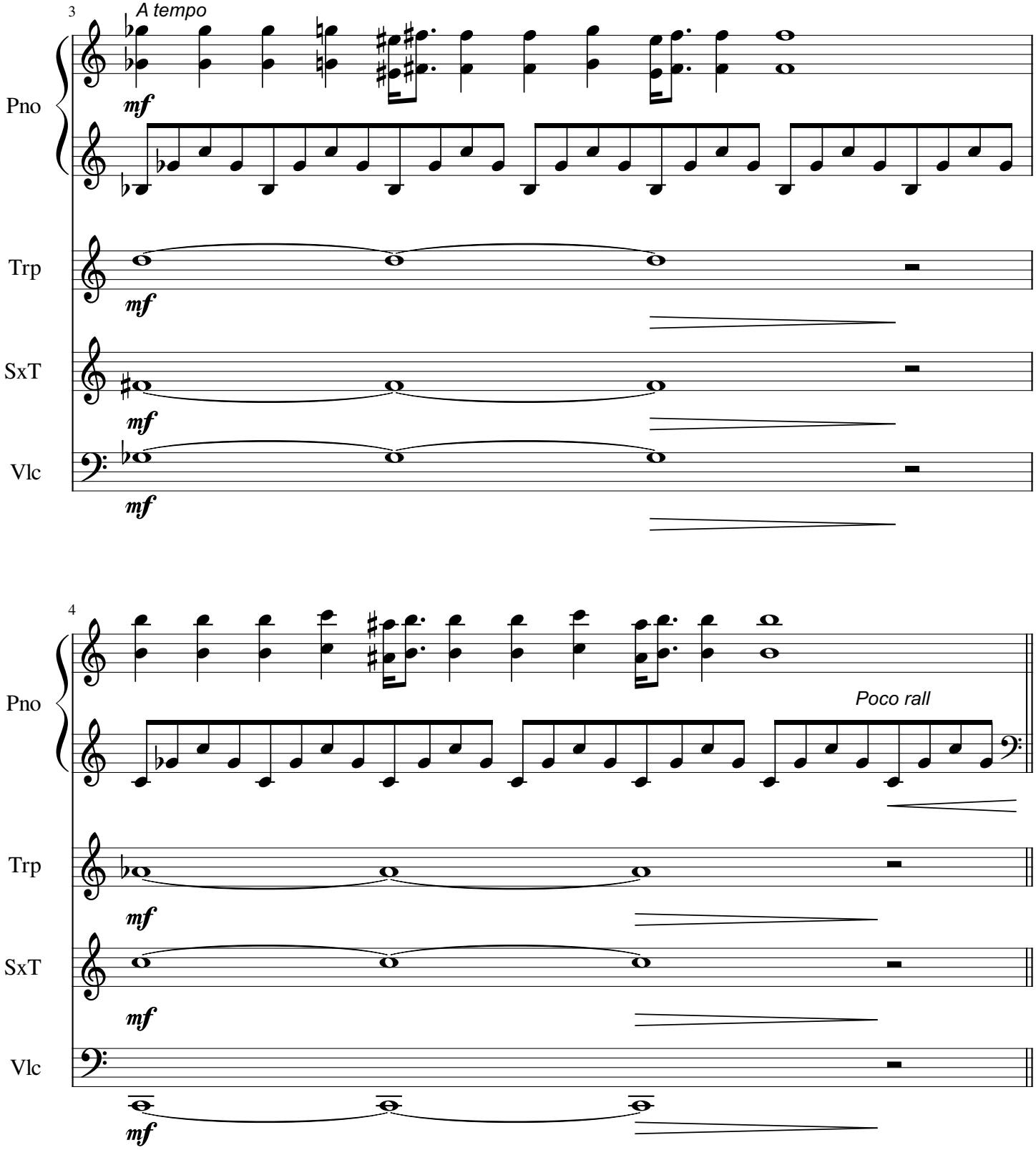
- 1er prélude -

Gérard Hourbette

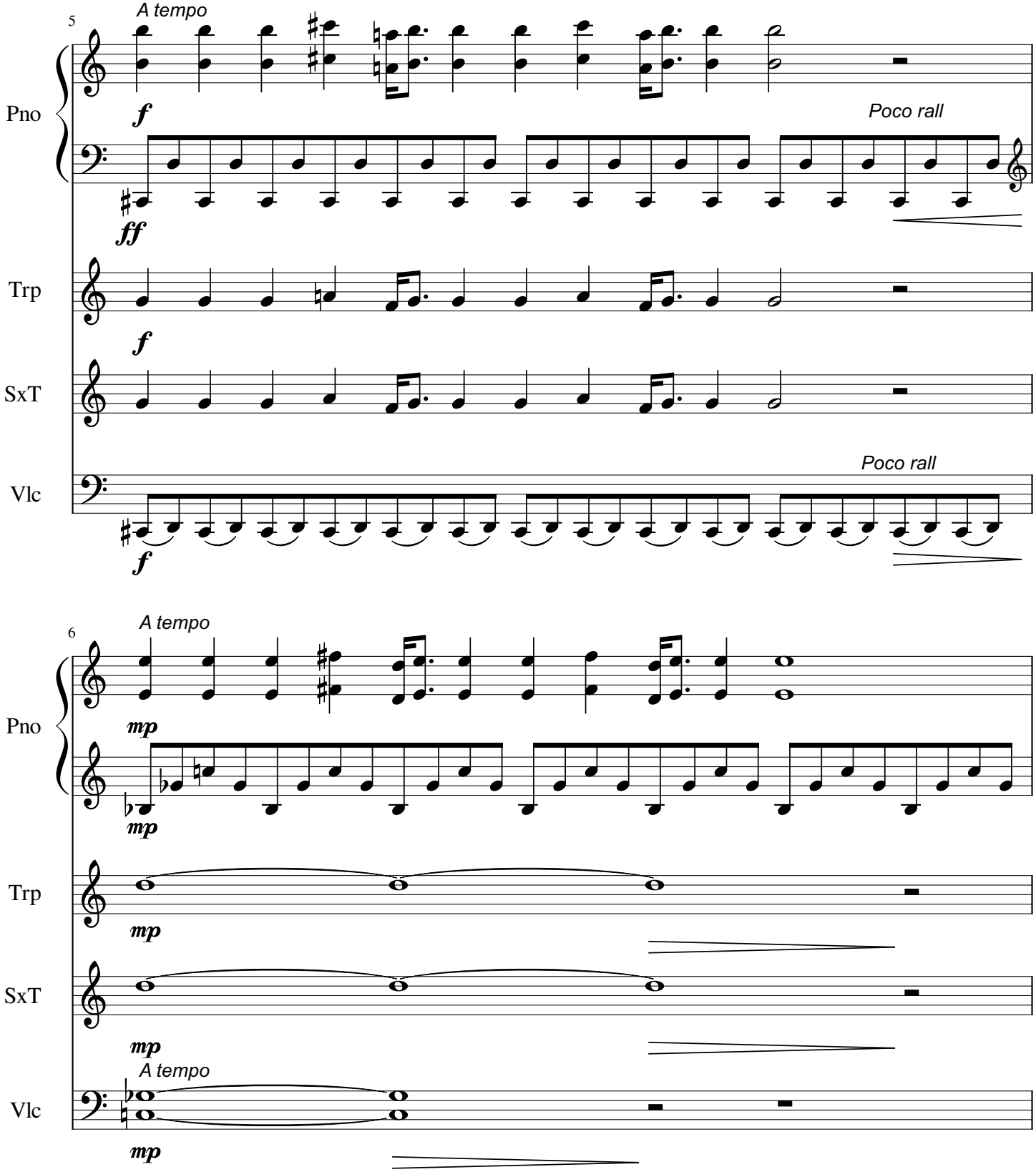
Conducteur en sons transposés



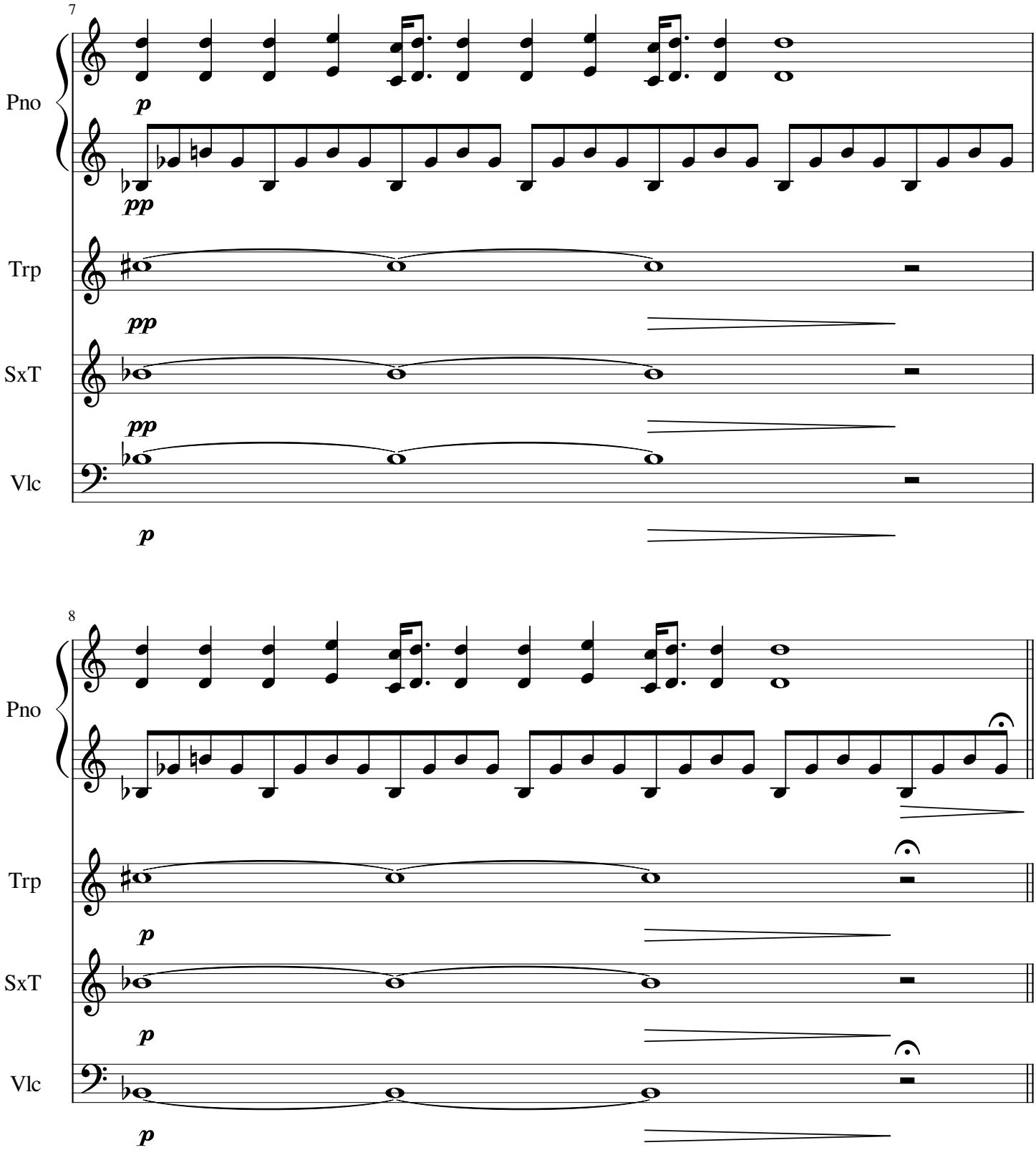
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



Retranscription : Dimitri Soudoplatoff

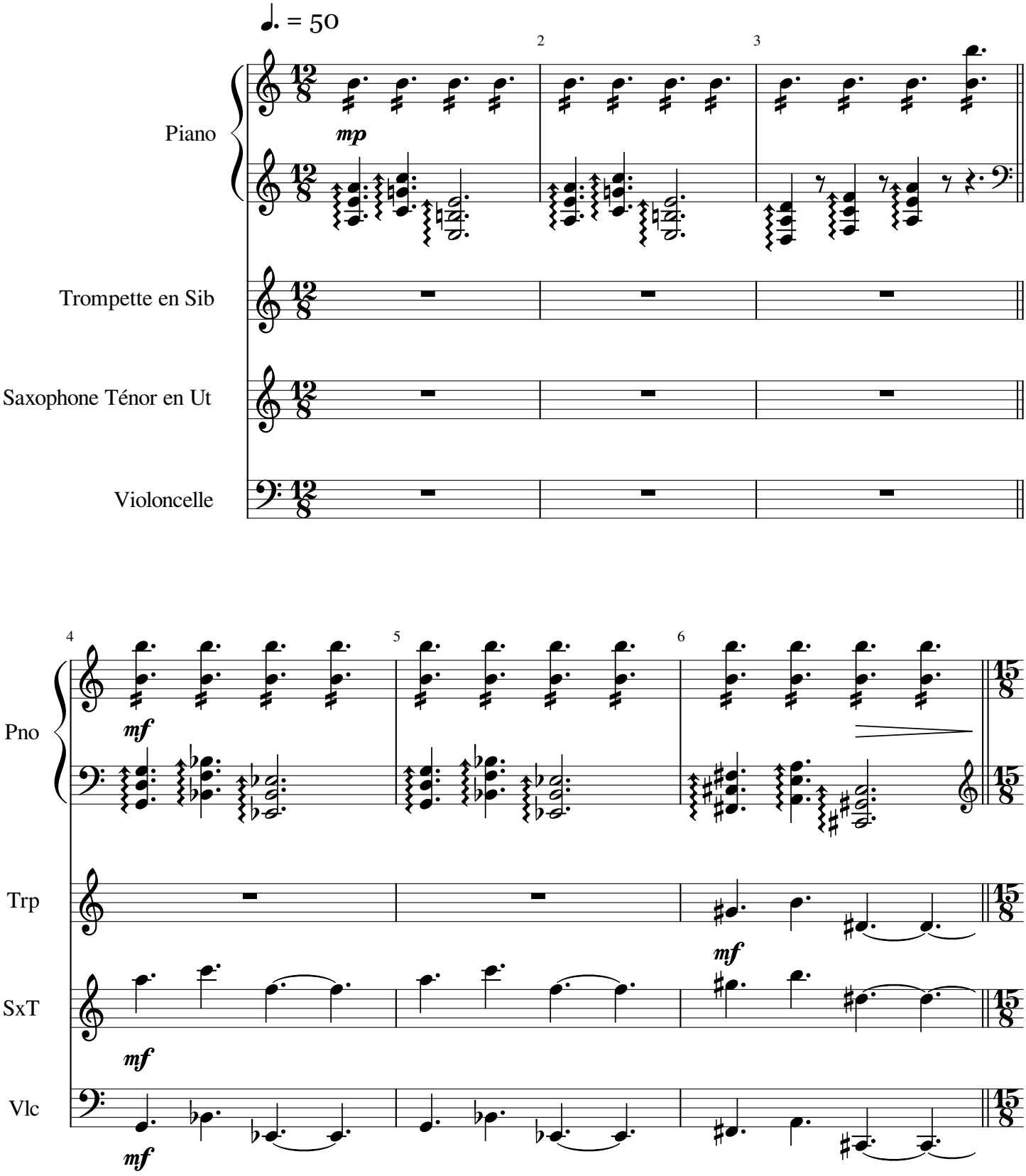
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Deux préludes

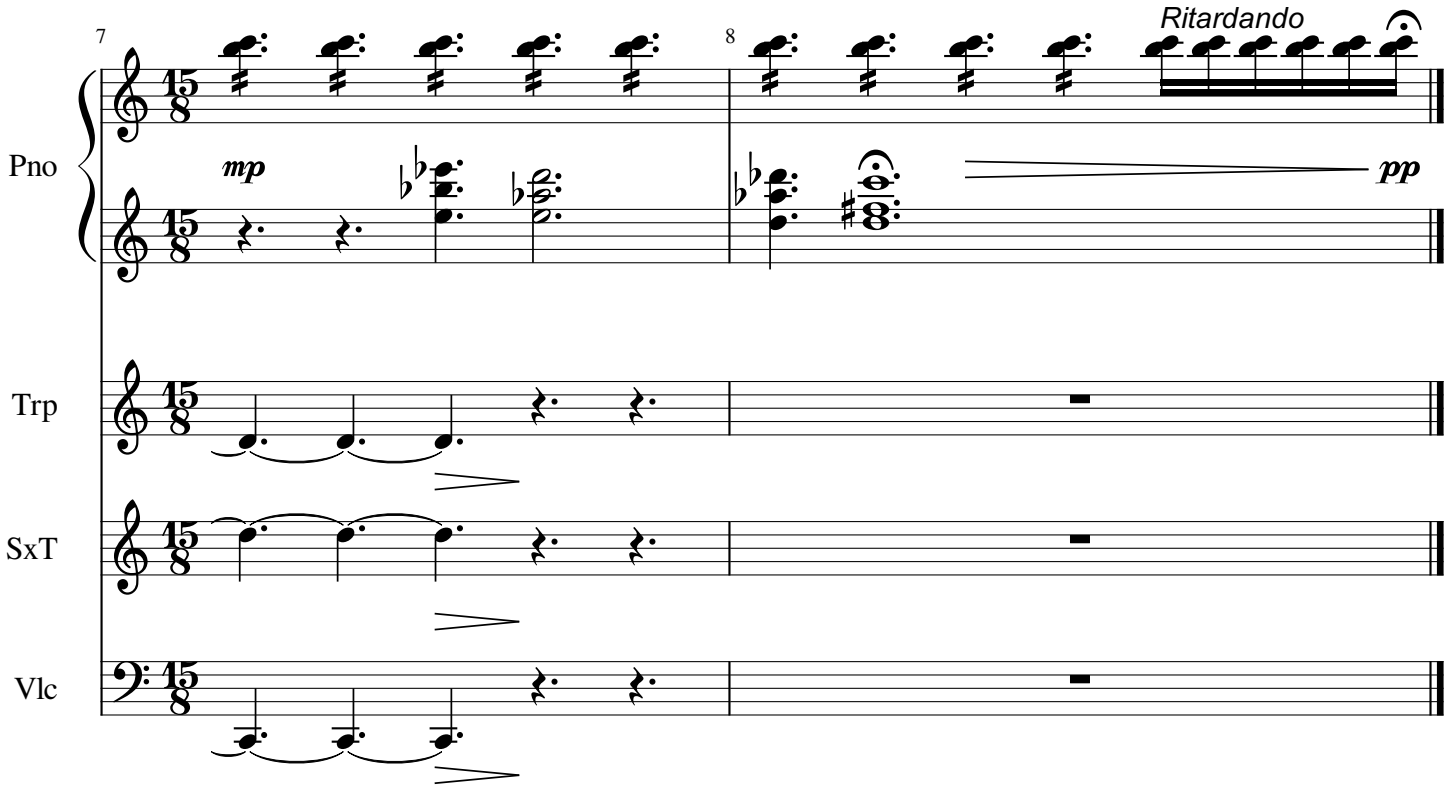
- 2eme prélude -

Gérard Hourbette

Conducteur en sons transposés



Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

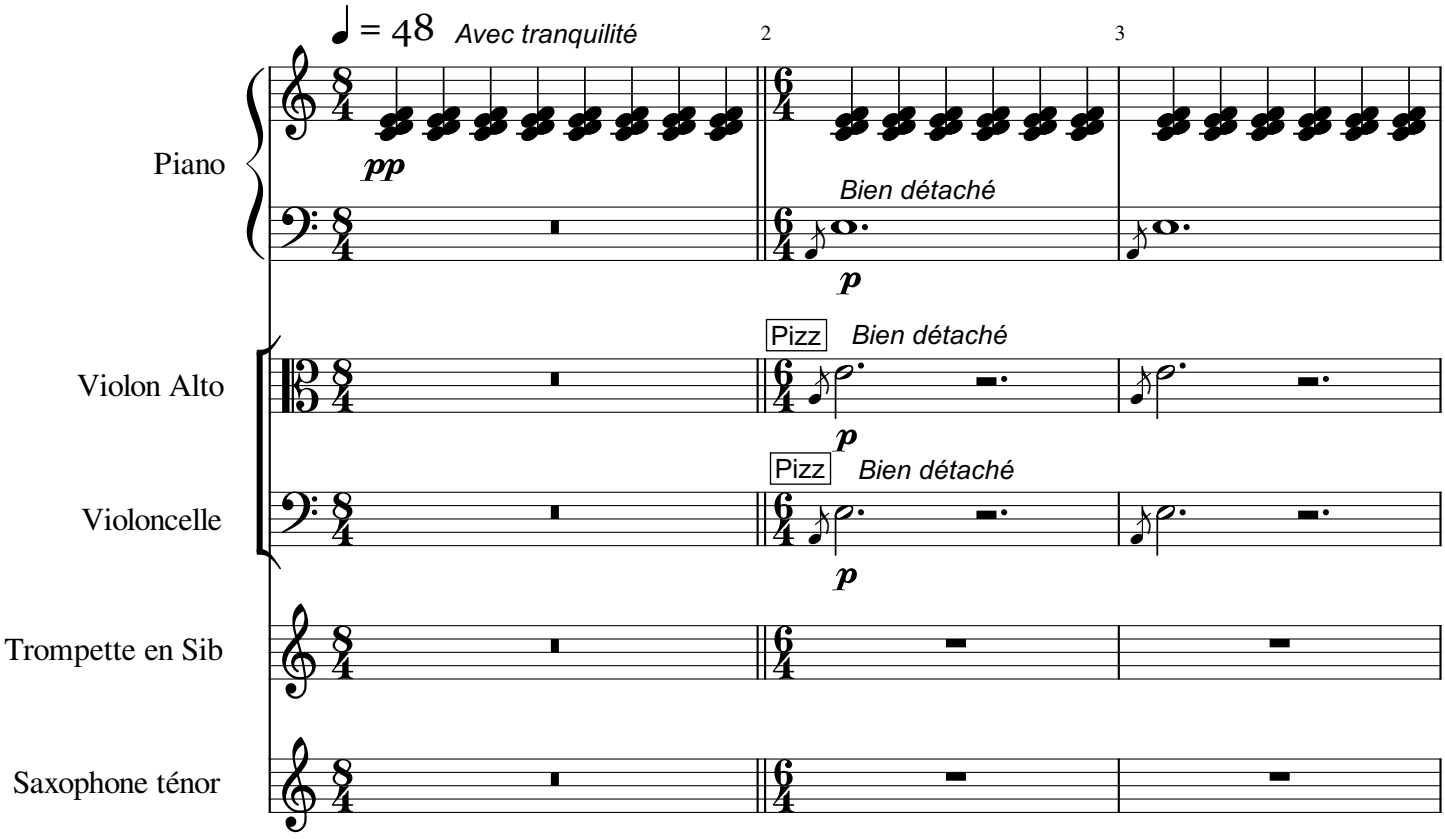


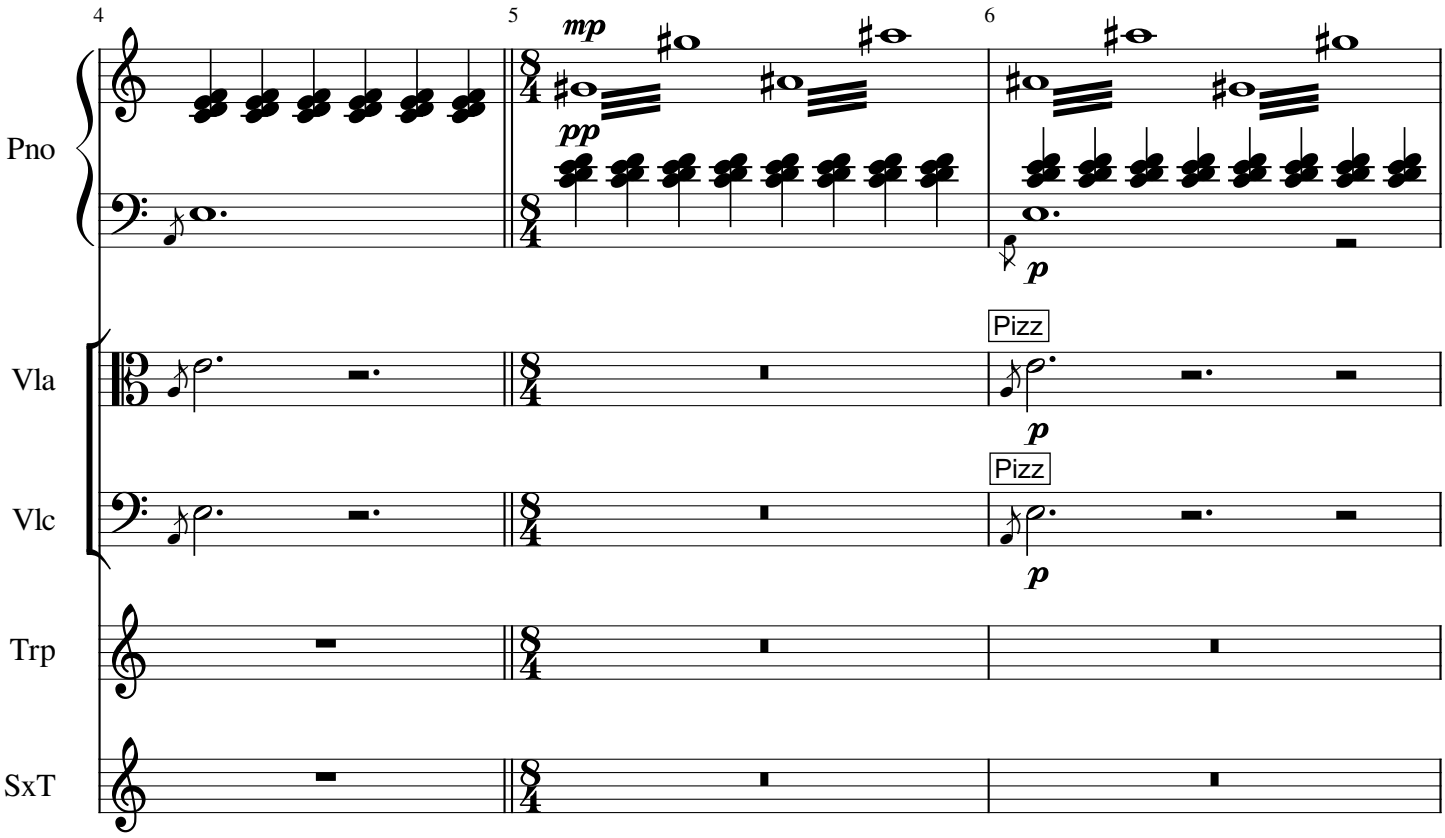
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Les Larmes de Christina

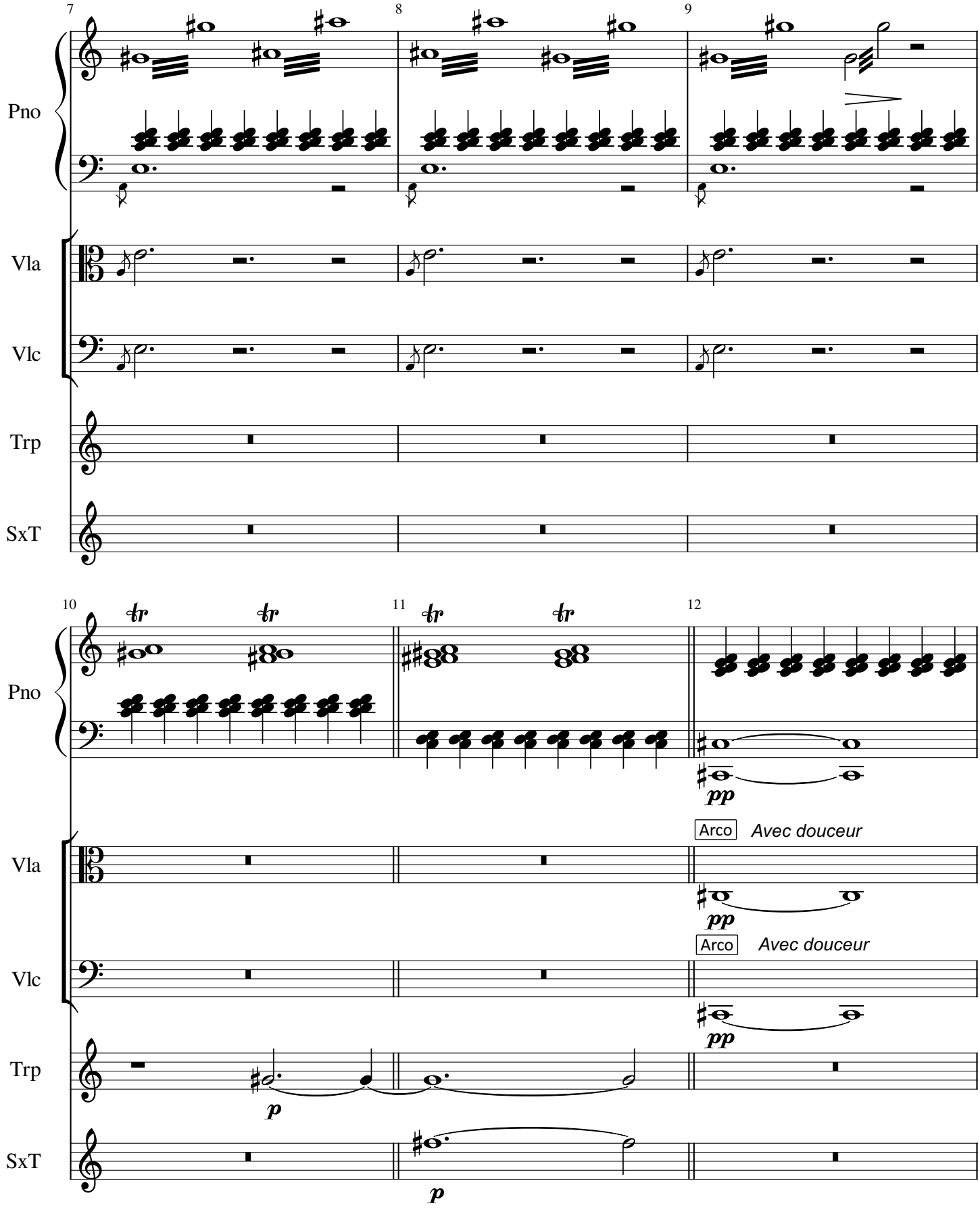
Gérard Hourbette

Conducteur en sons transposés

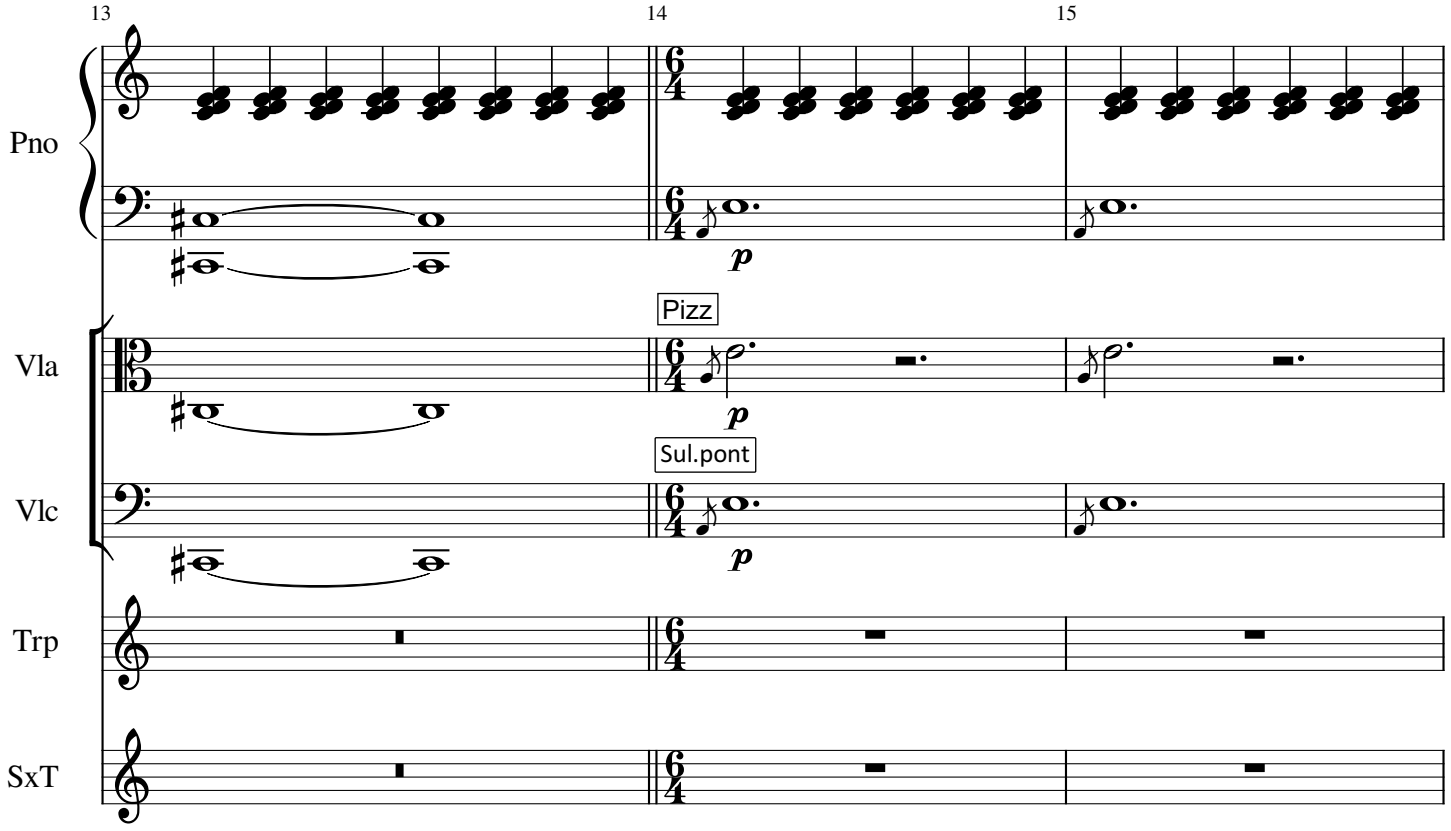


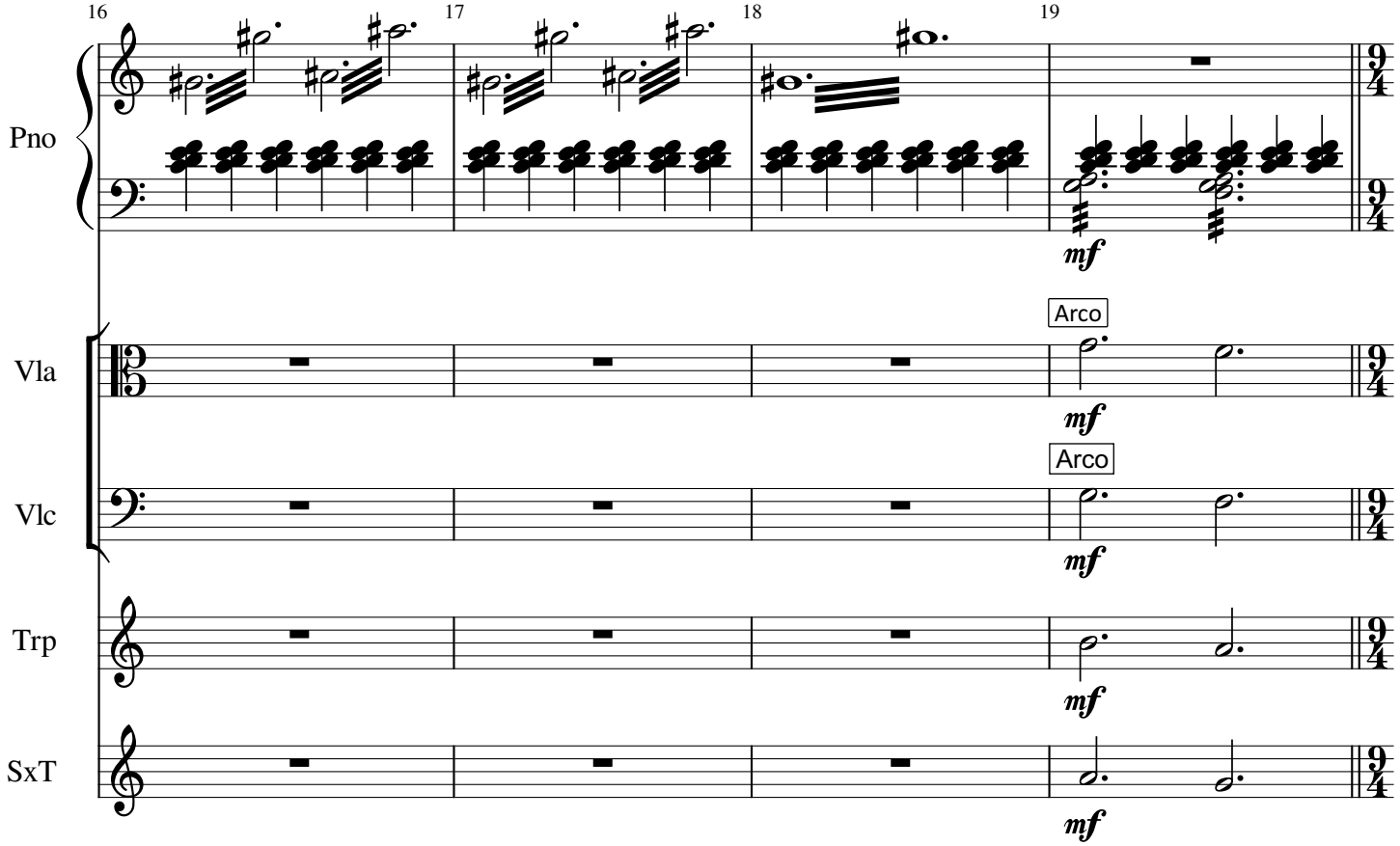


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

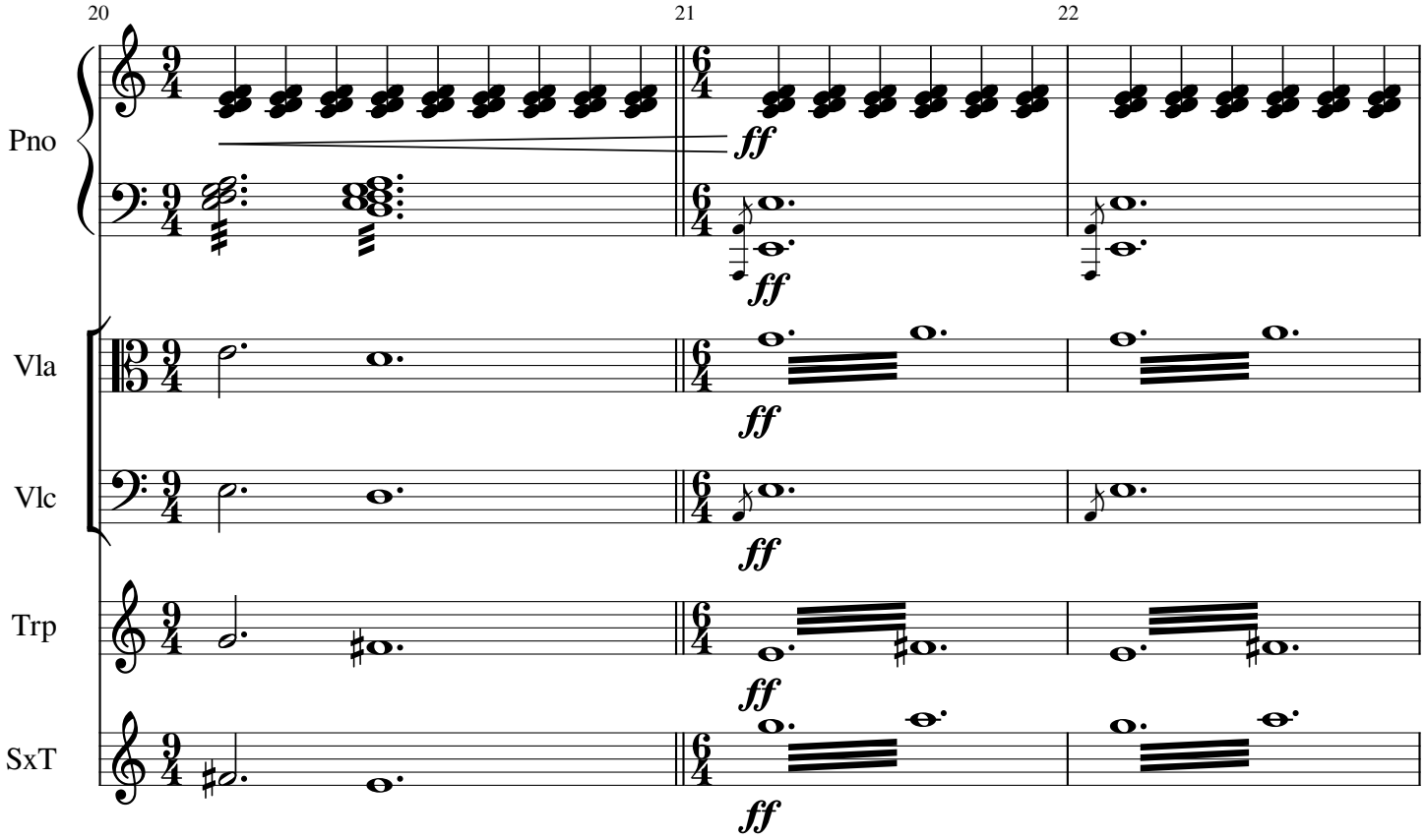


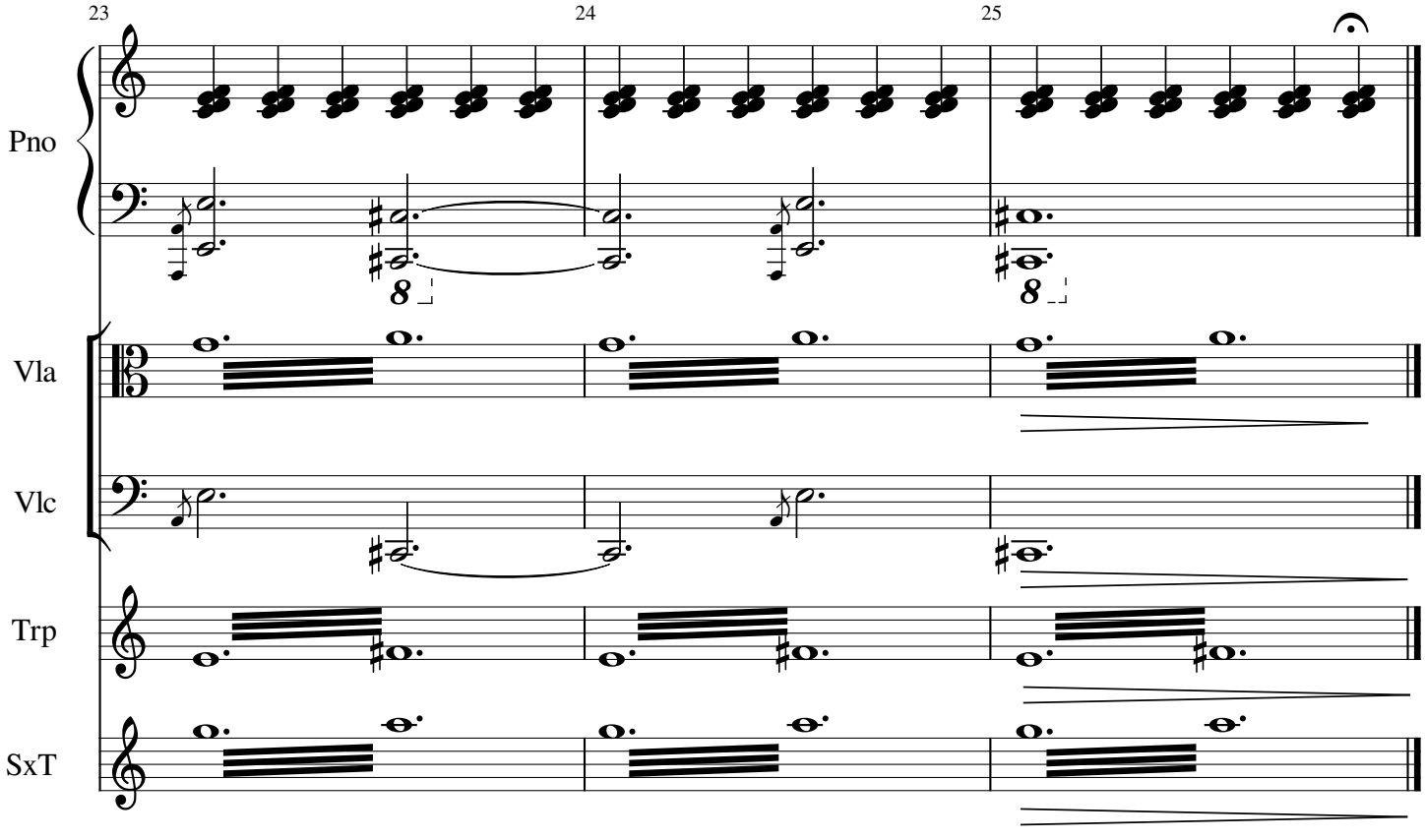
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023





Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



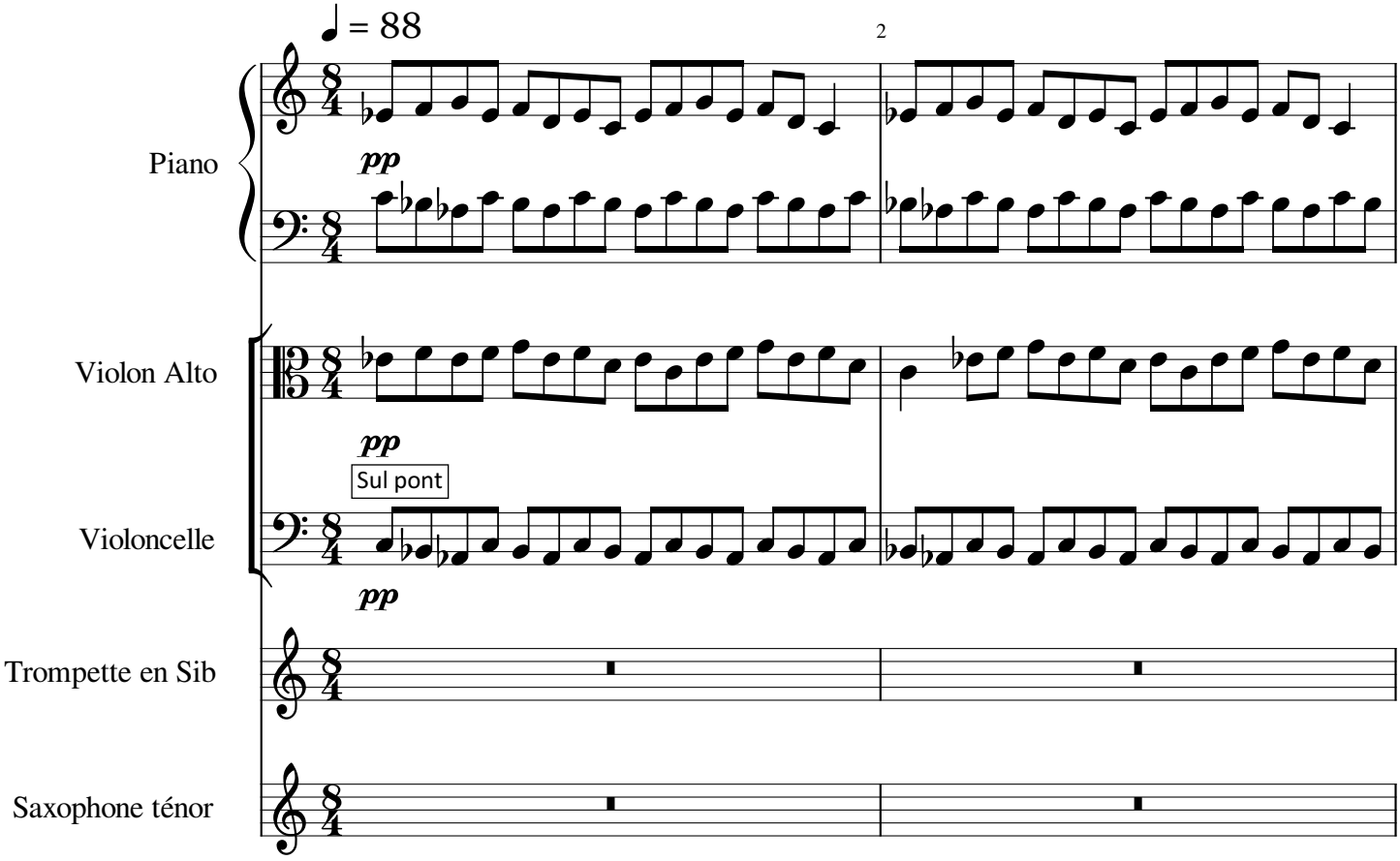


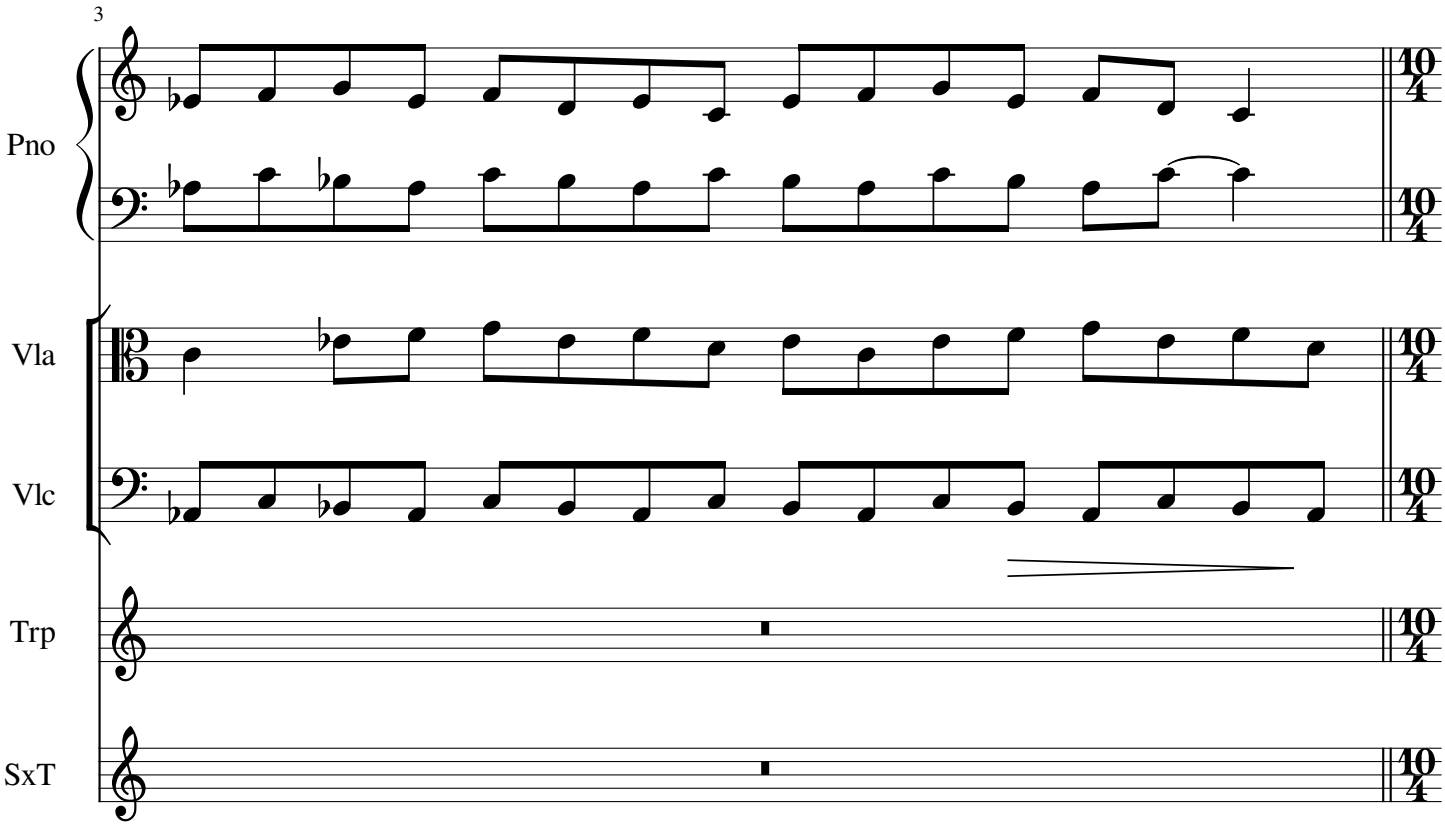
Retranscription : Dimitri Soudoplatoff
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

Vue d'un manège

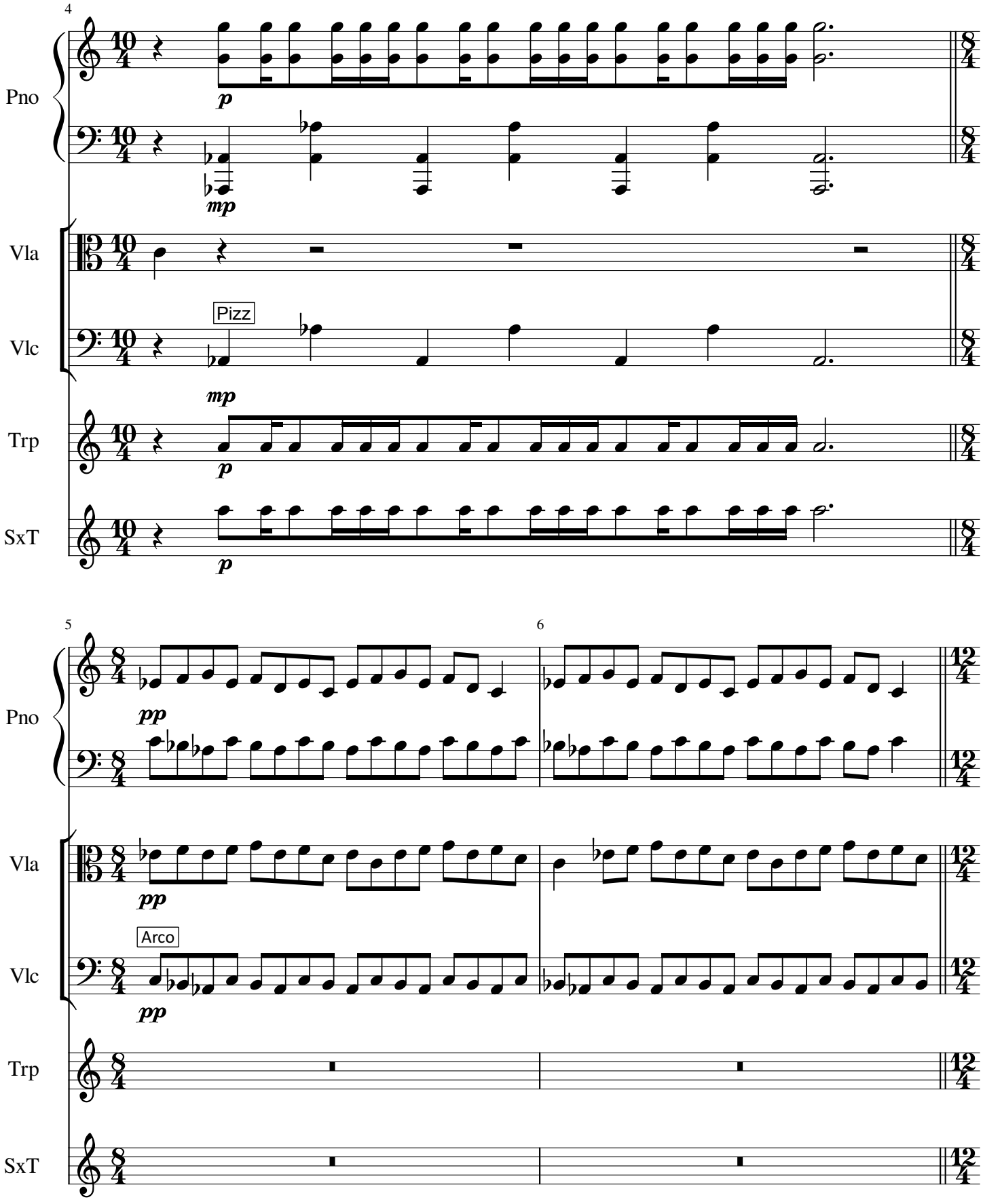
Gérard Hourbette

Conducteur en sons transposés

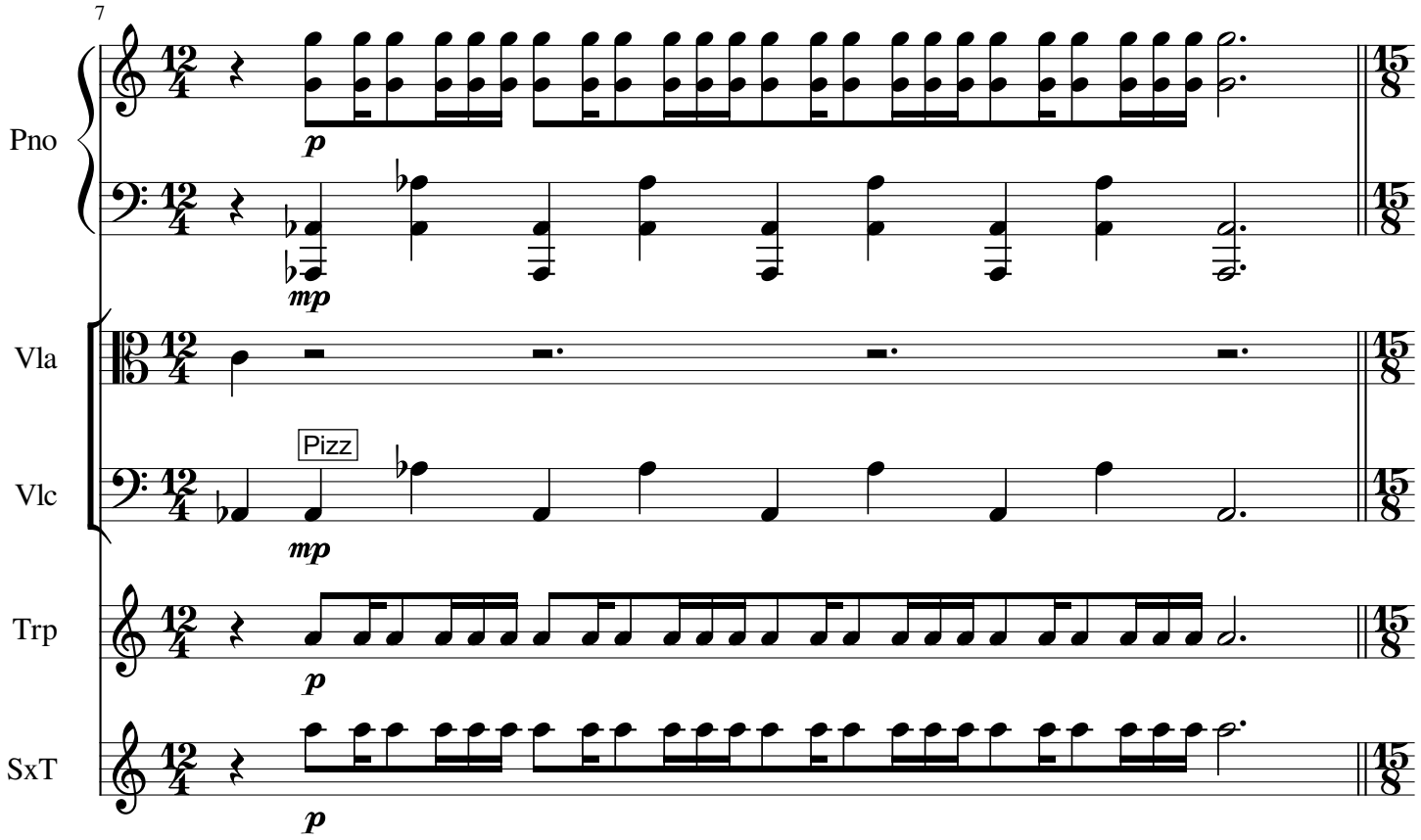


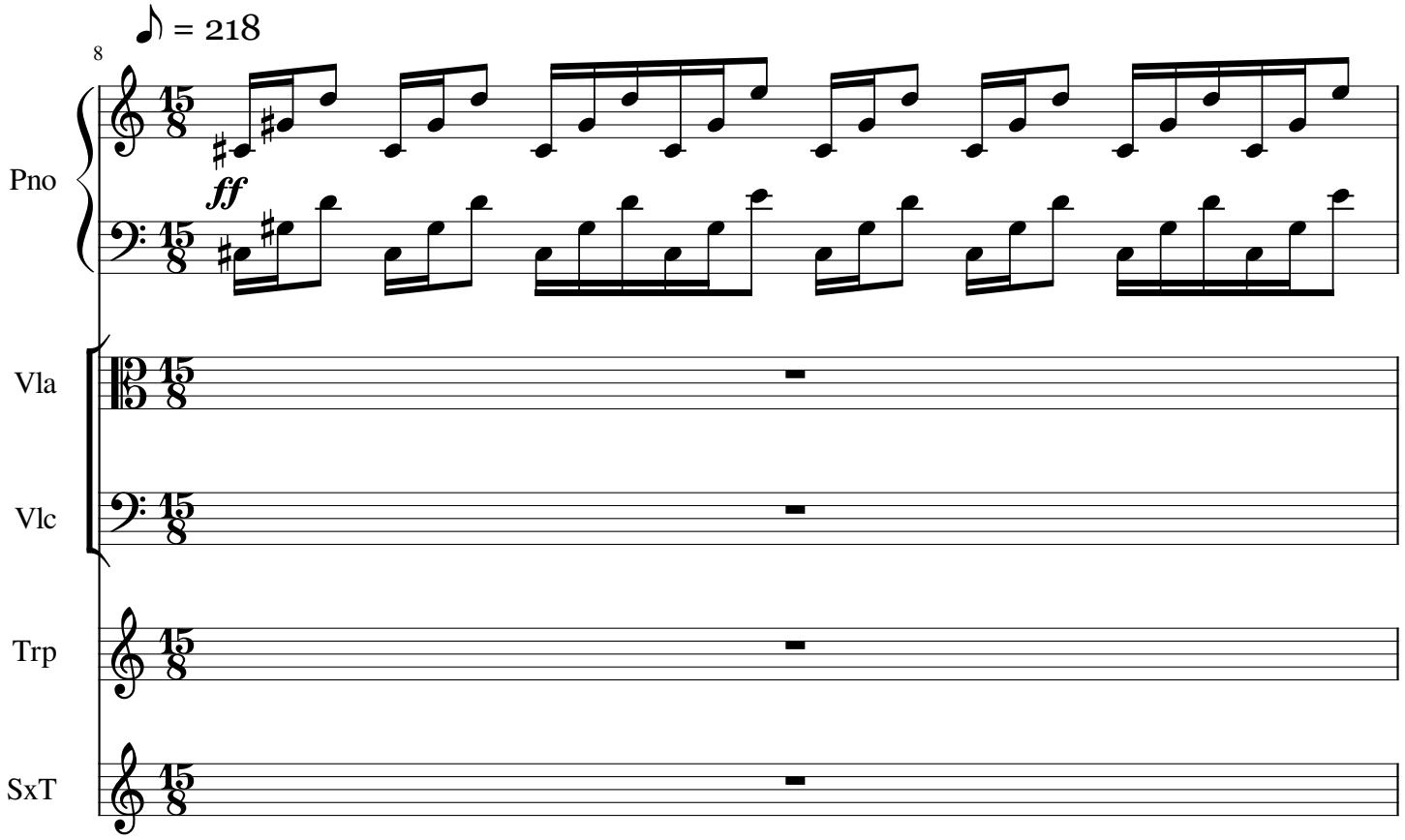


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

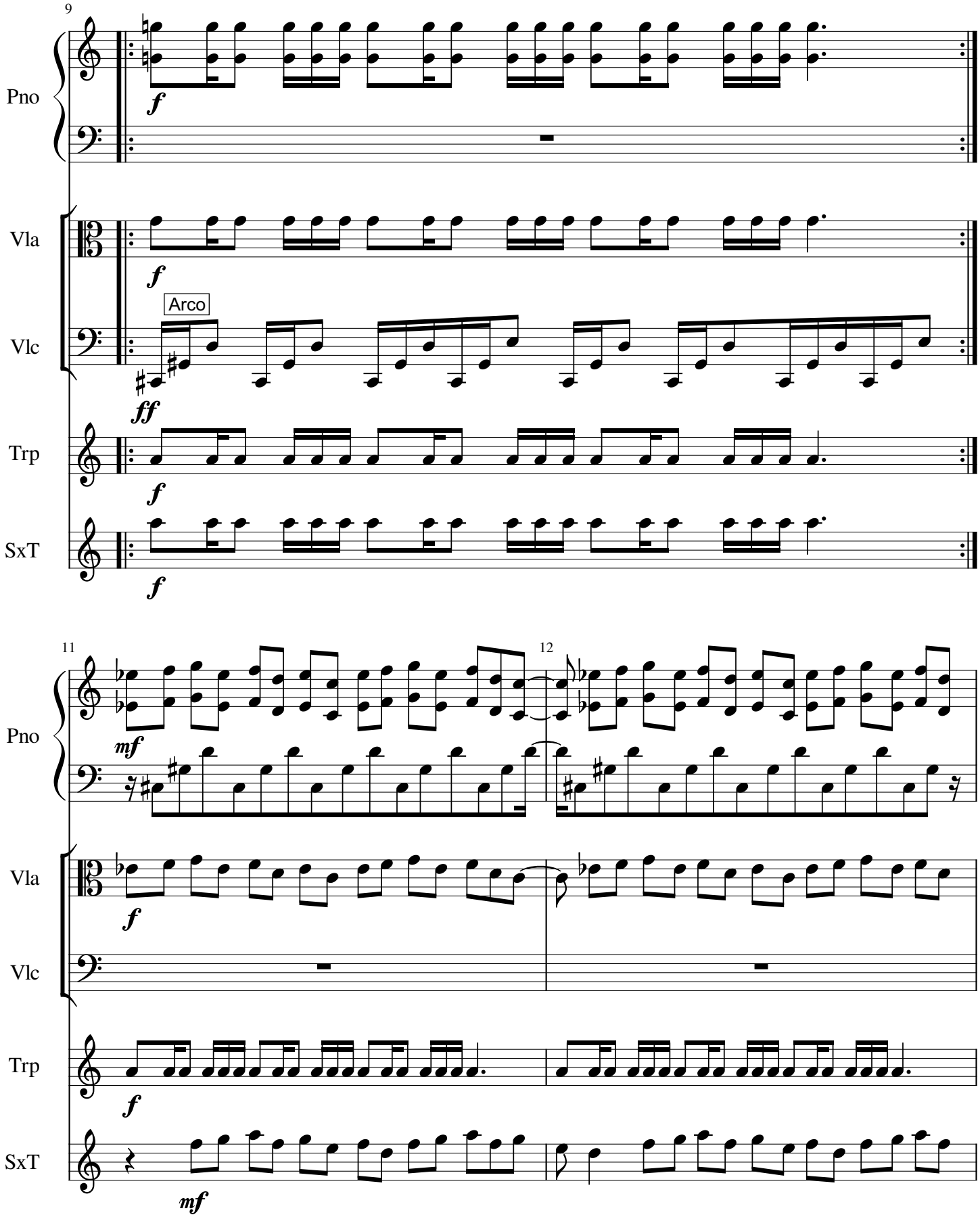


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

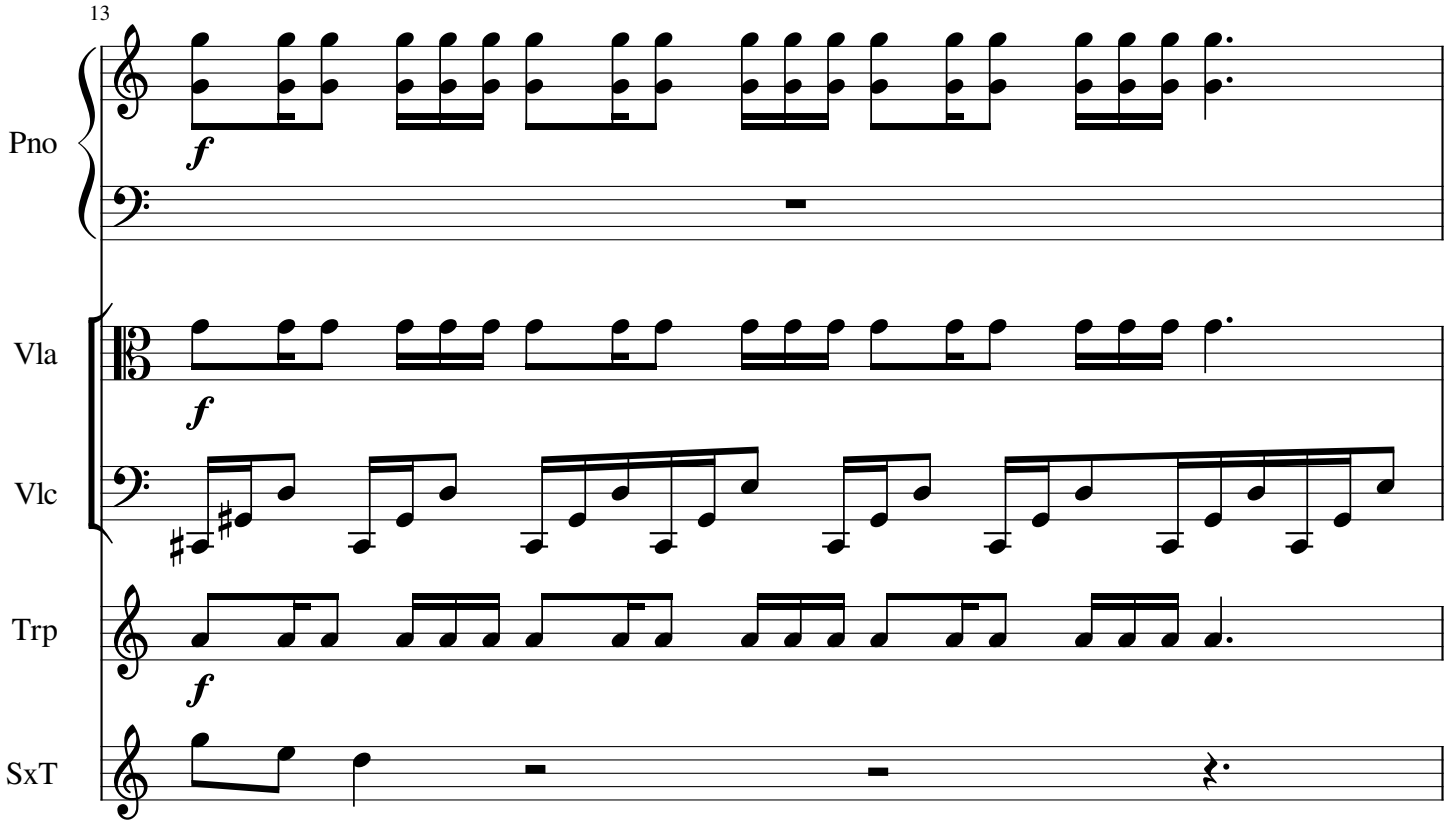


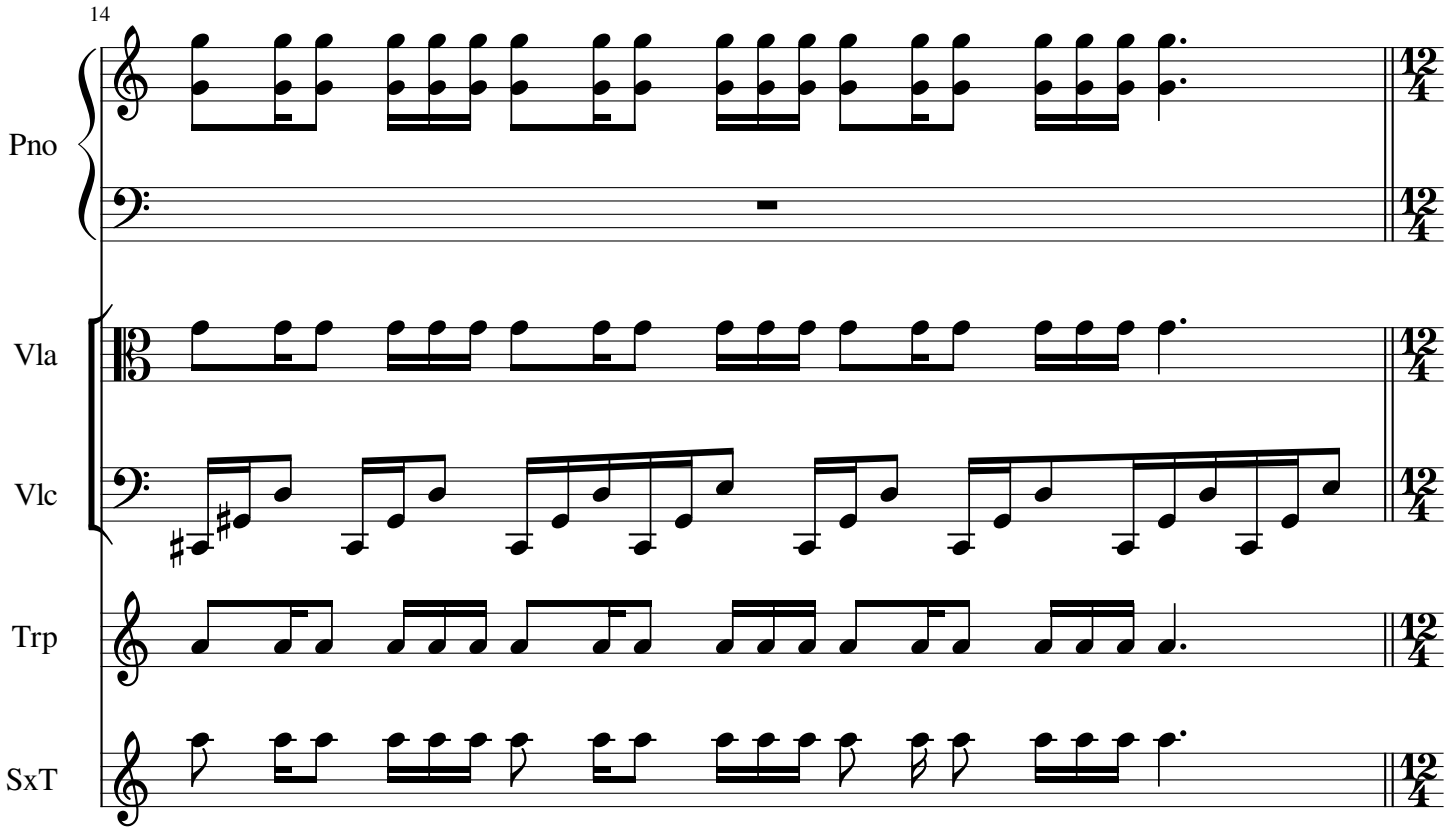


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

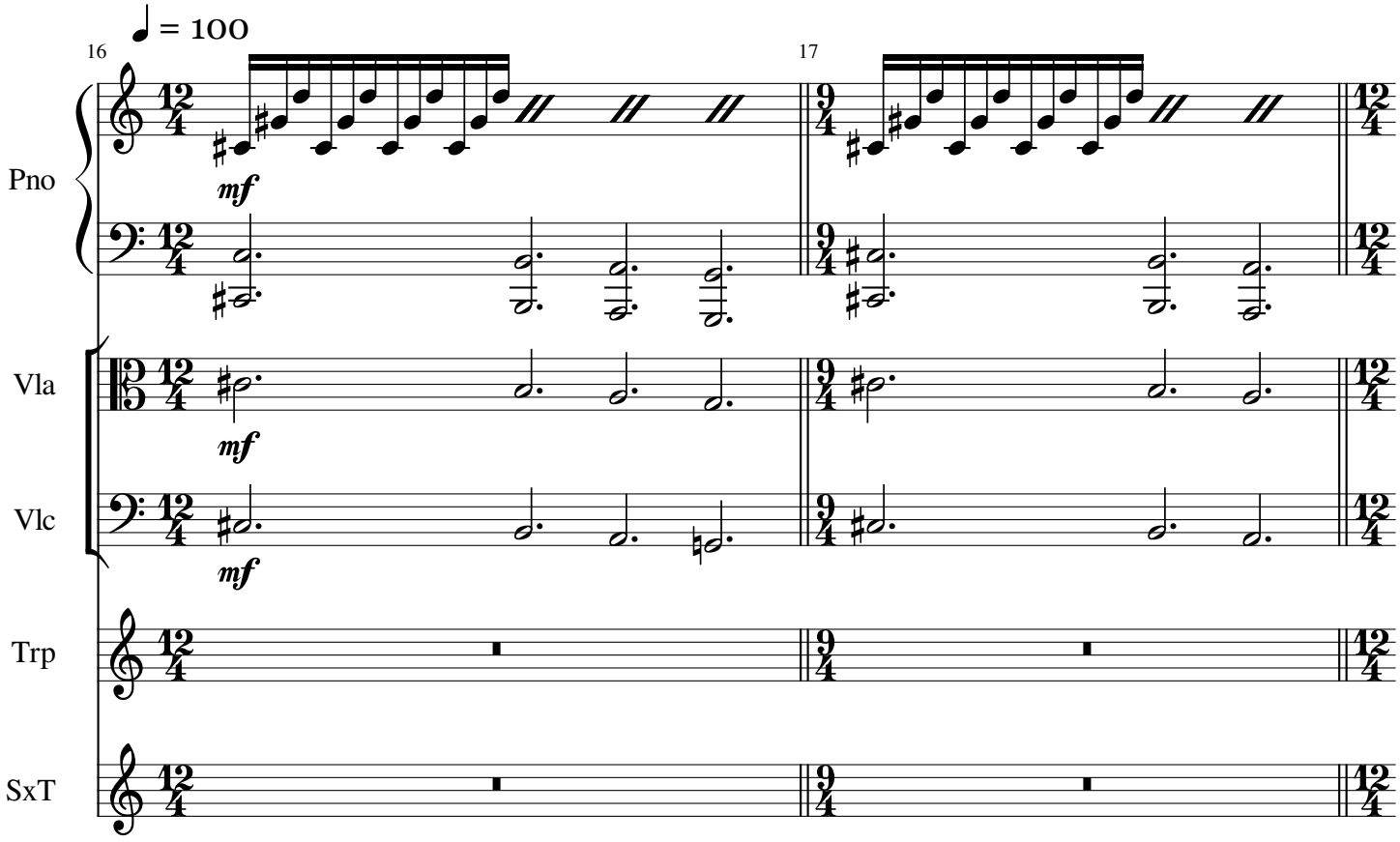


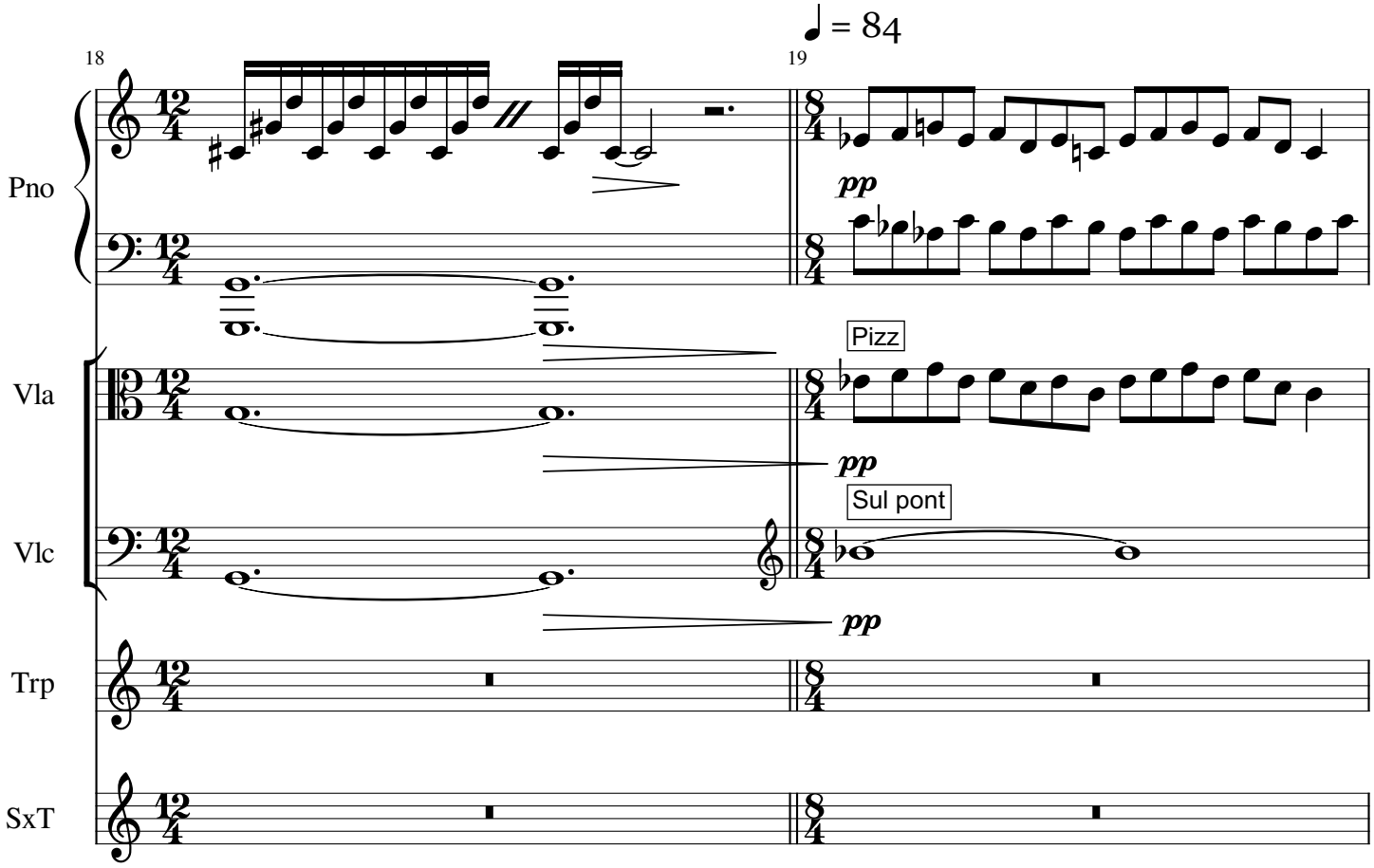
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



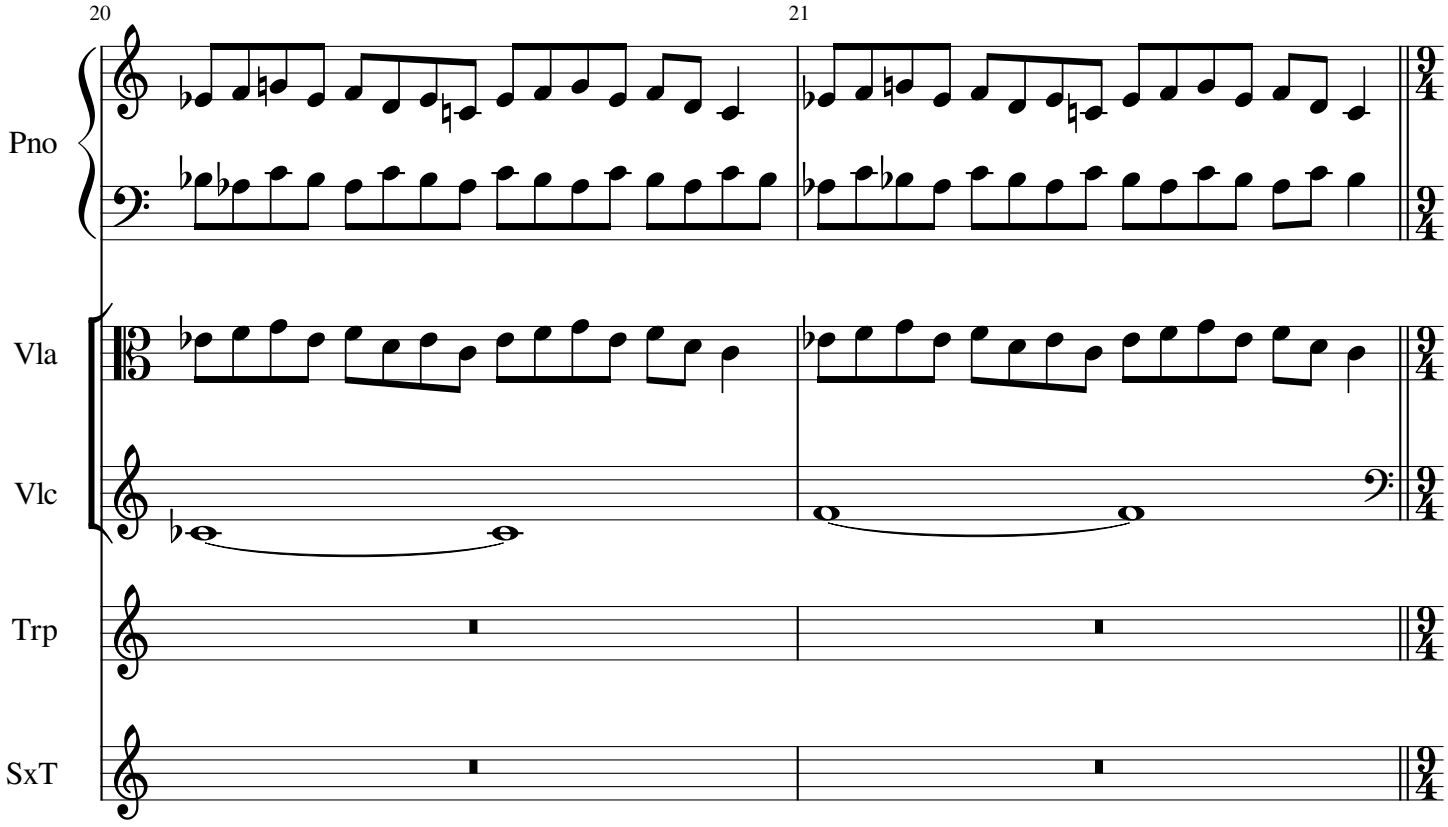


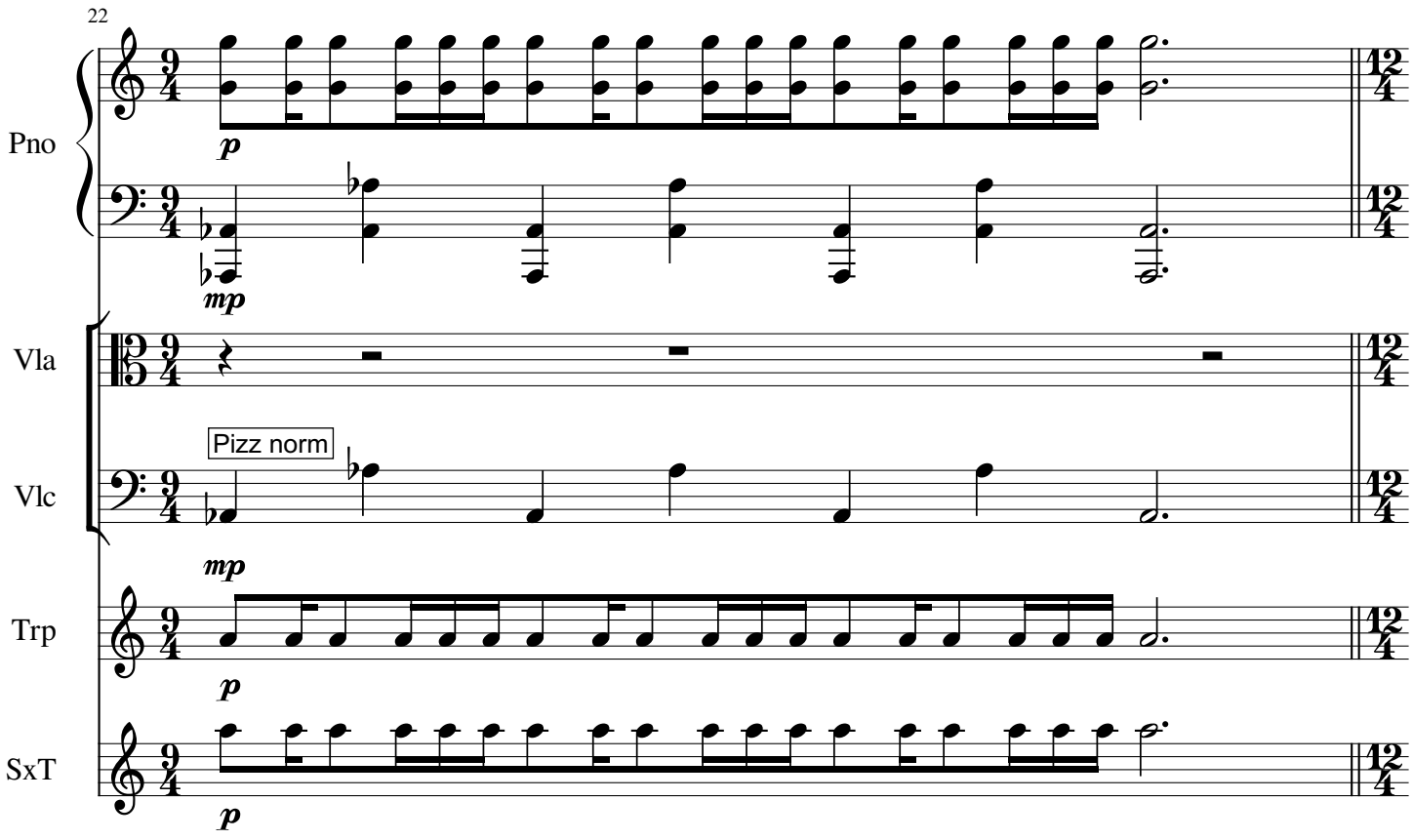
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



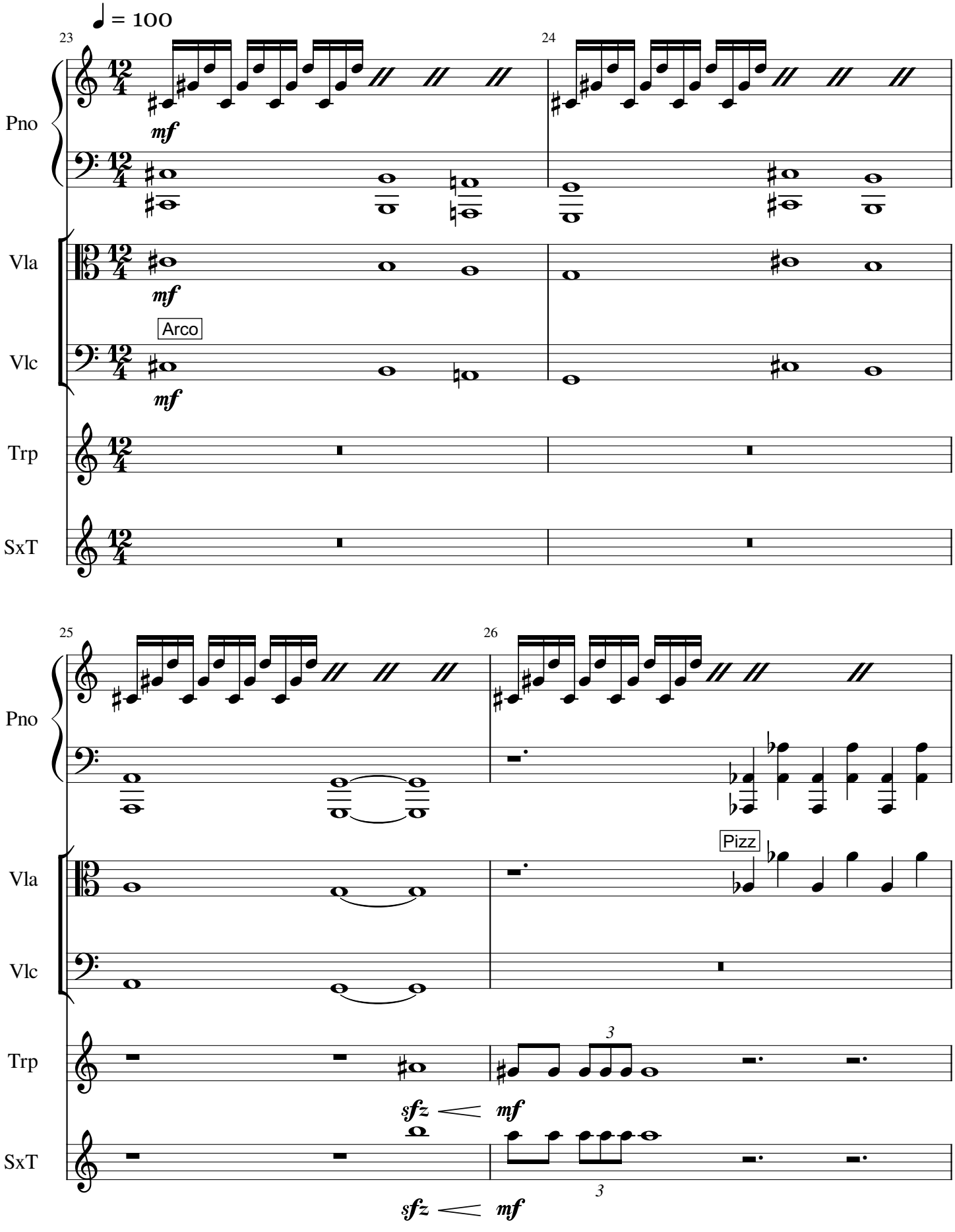


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

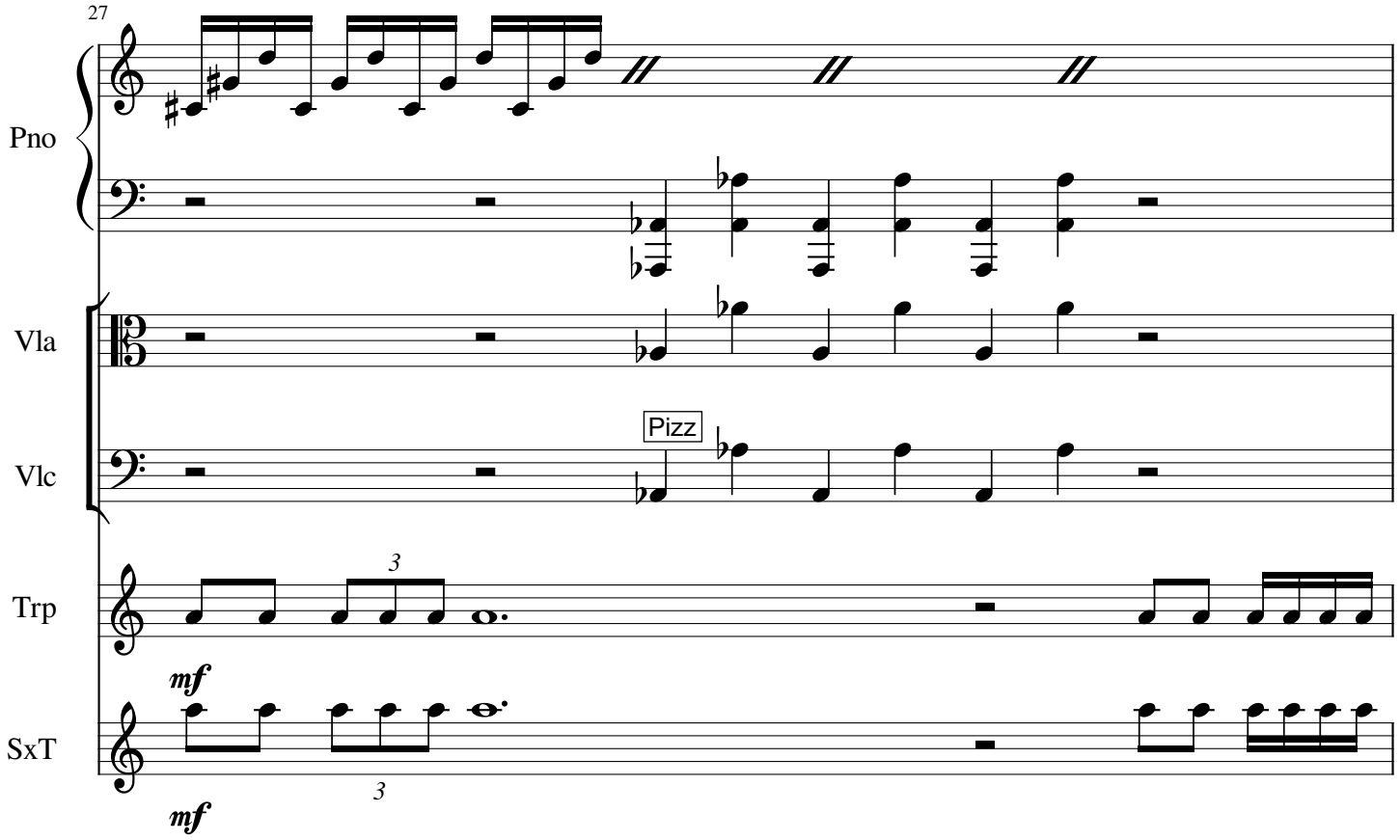


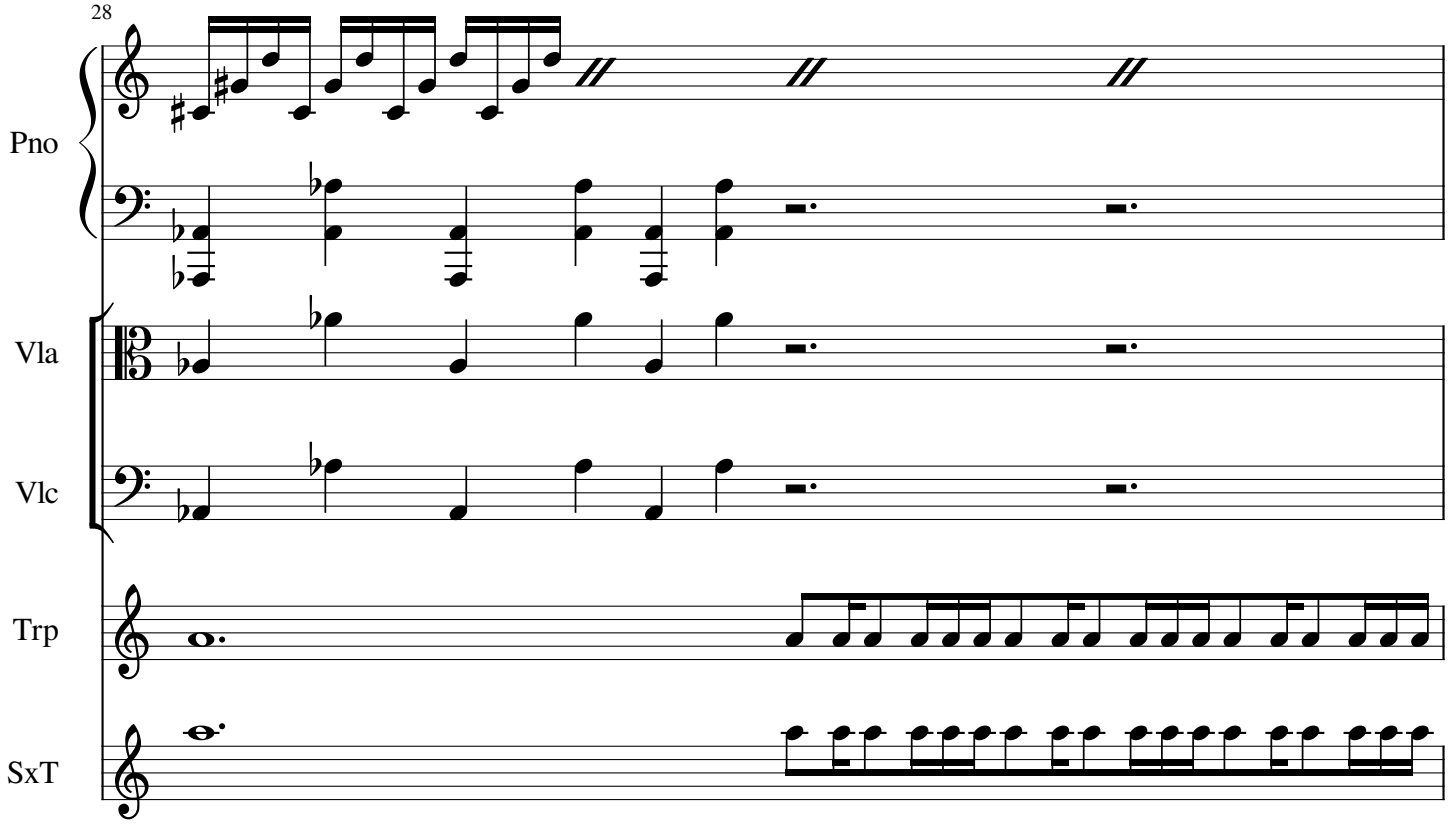


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

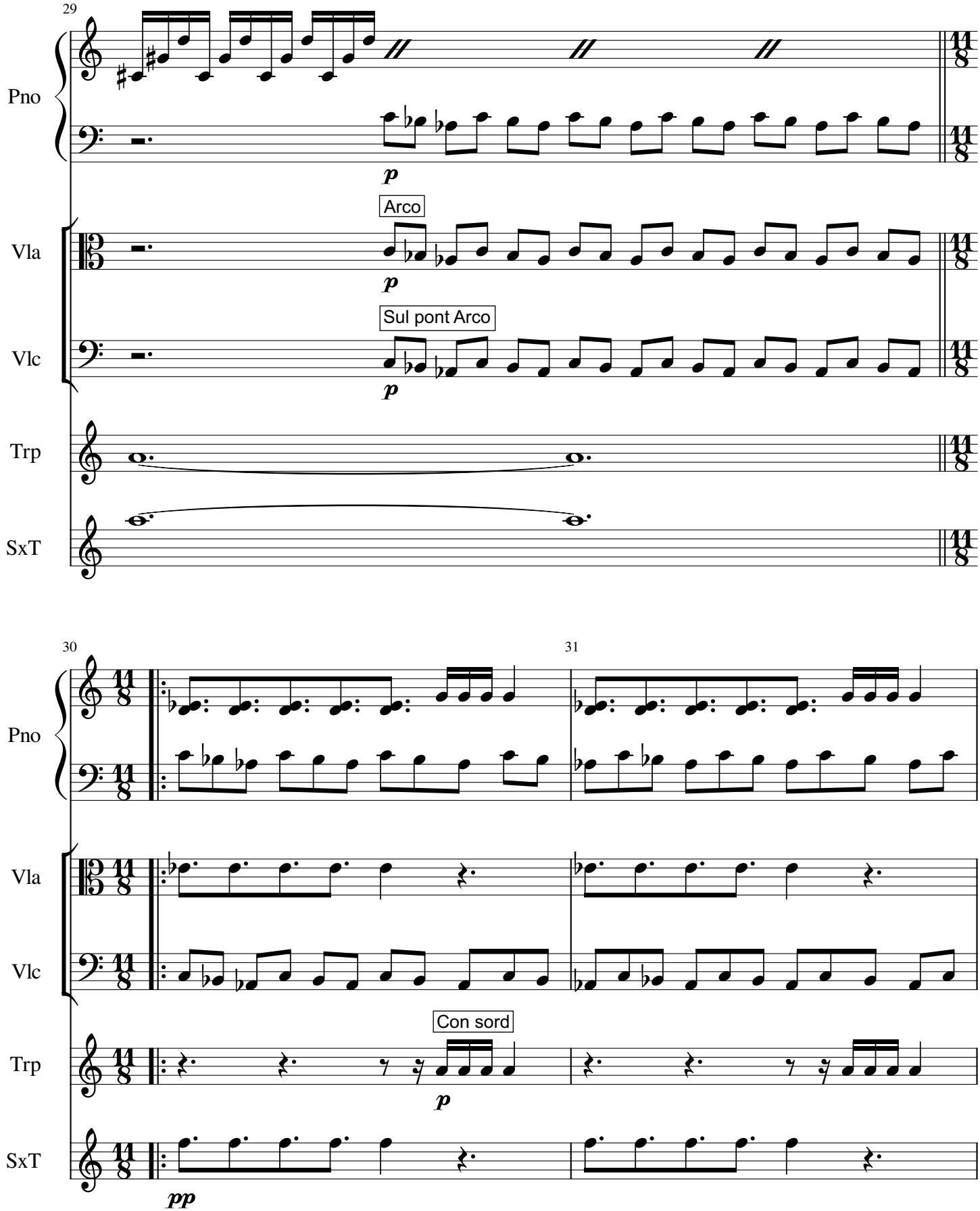


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

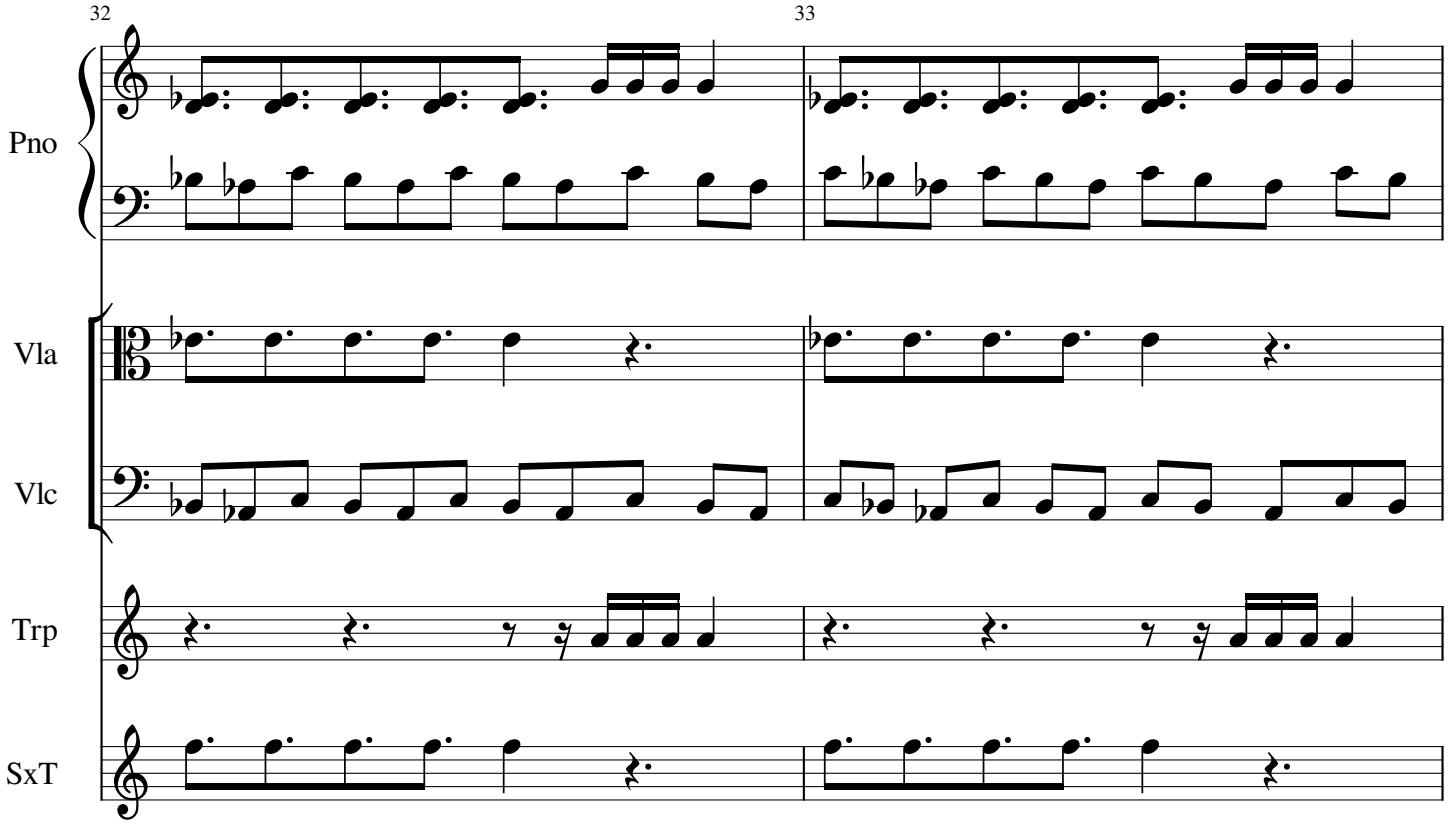


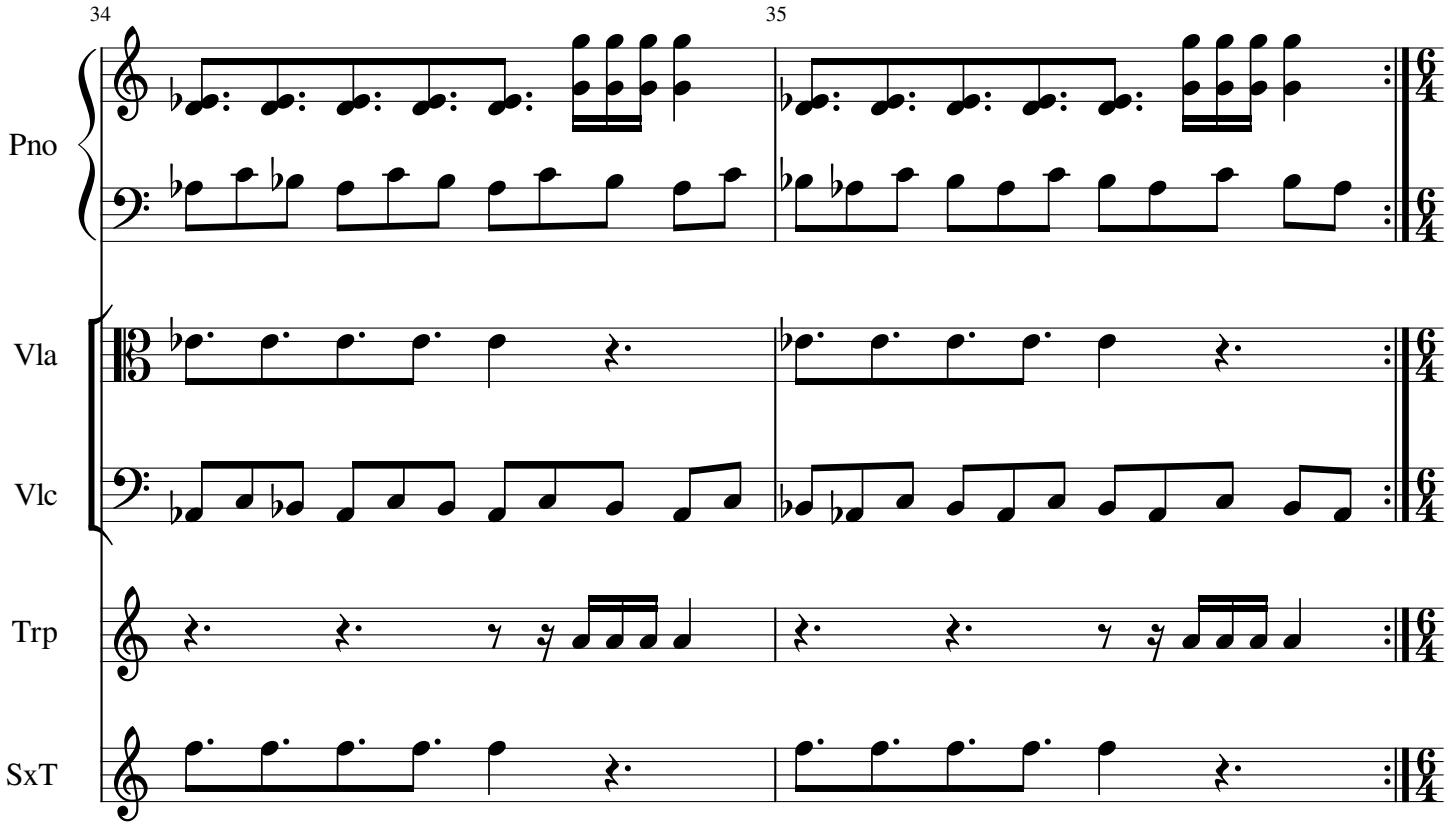


Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

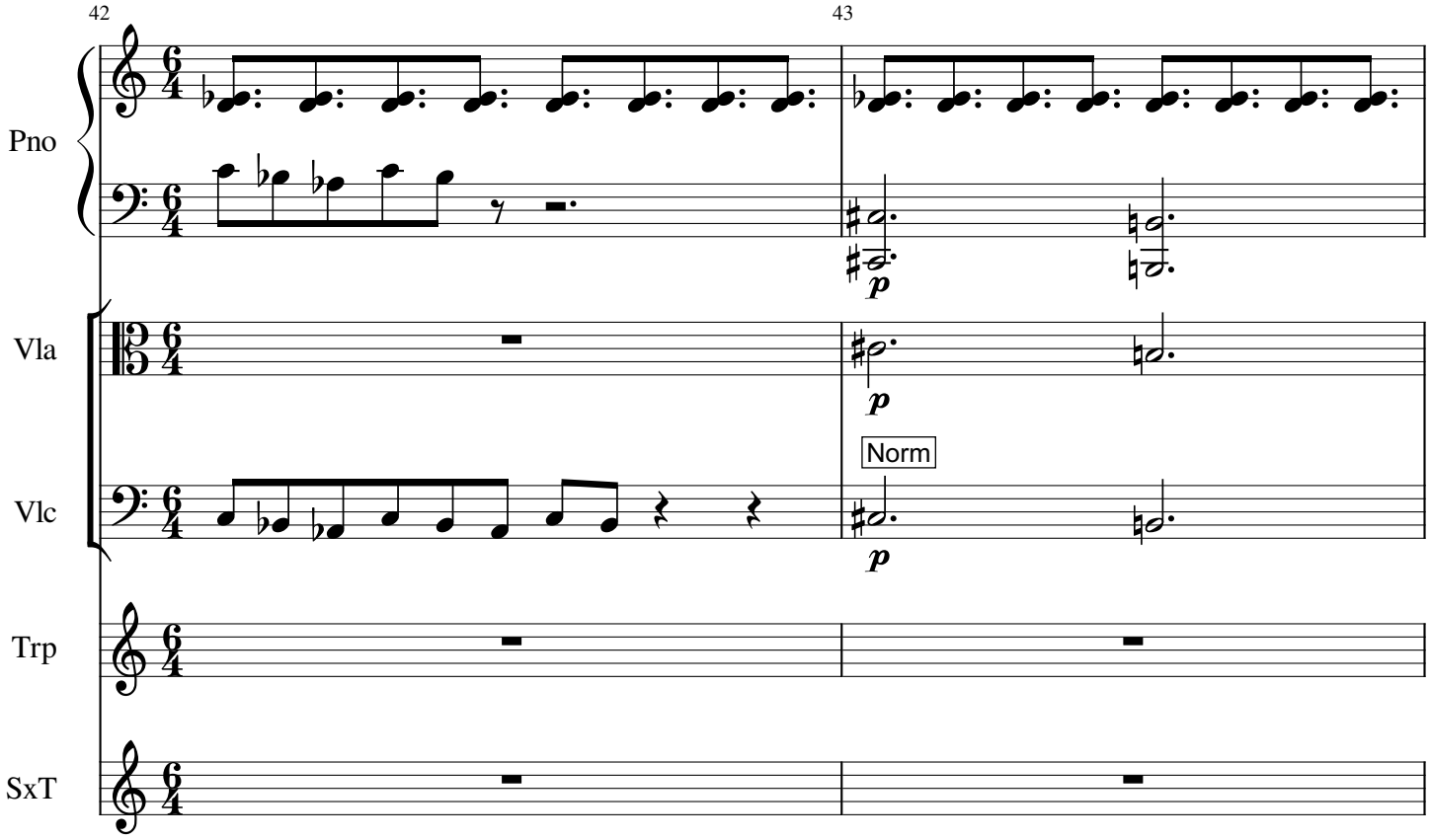


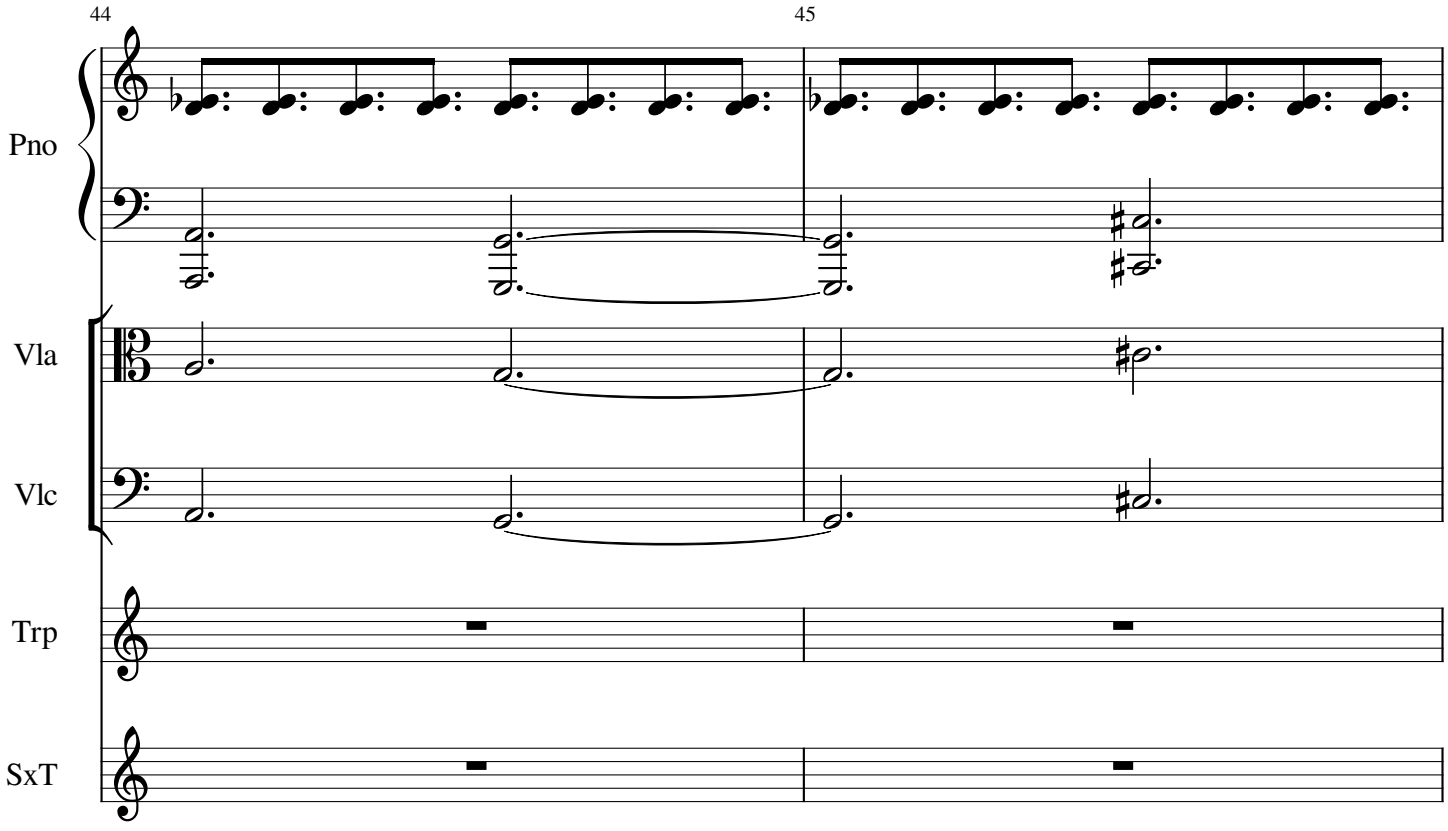
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



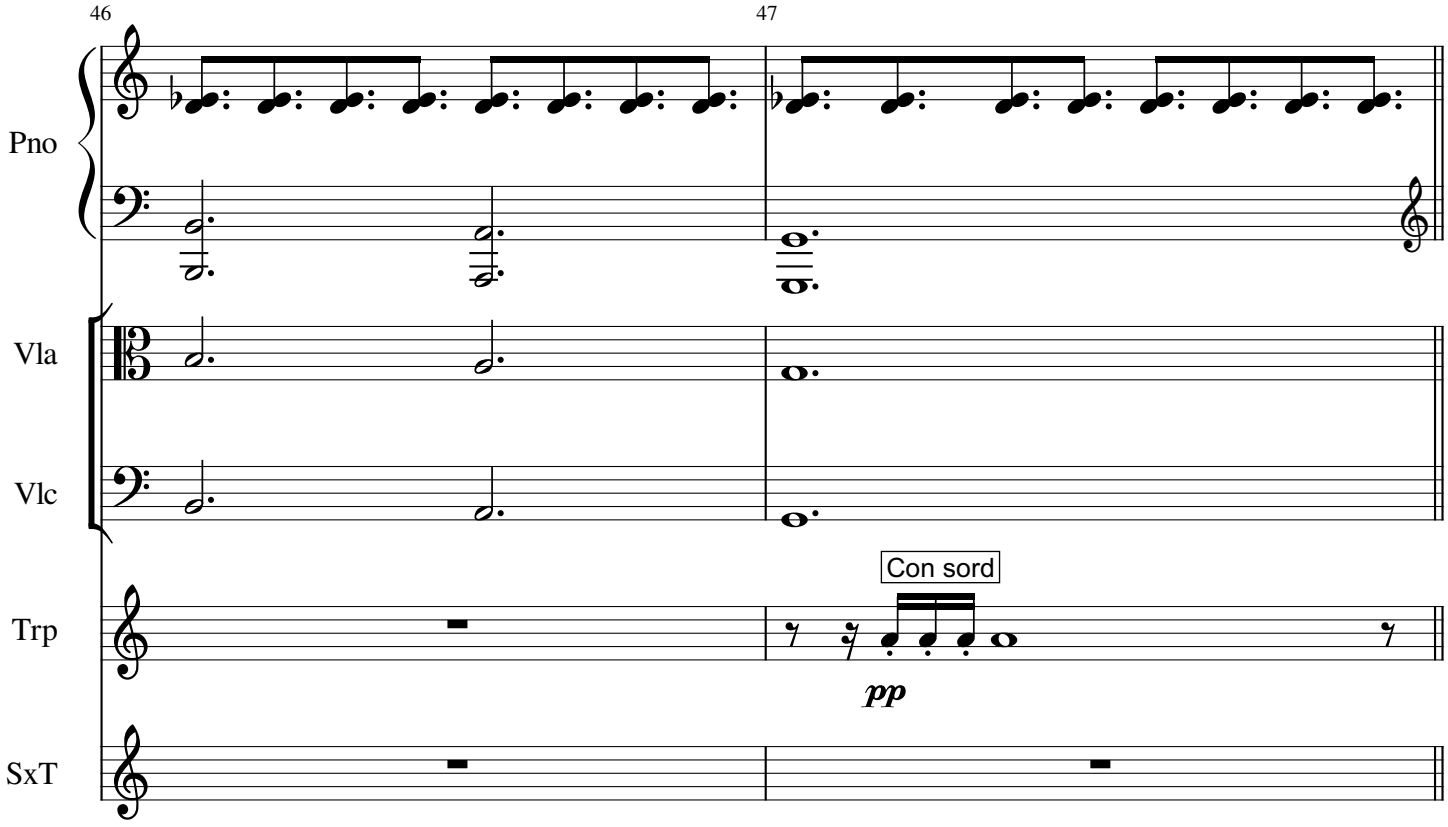


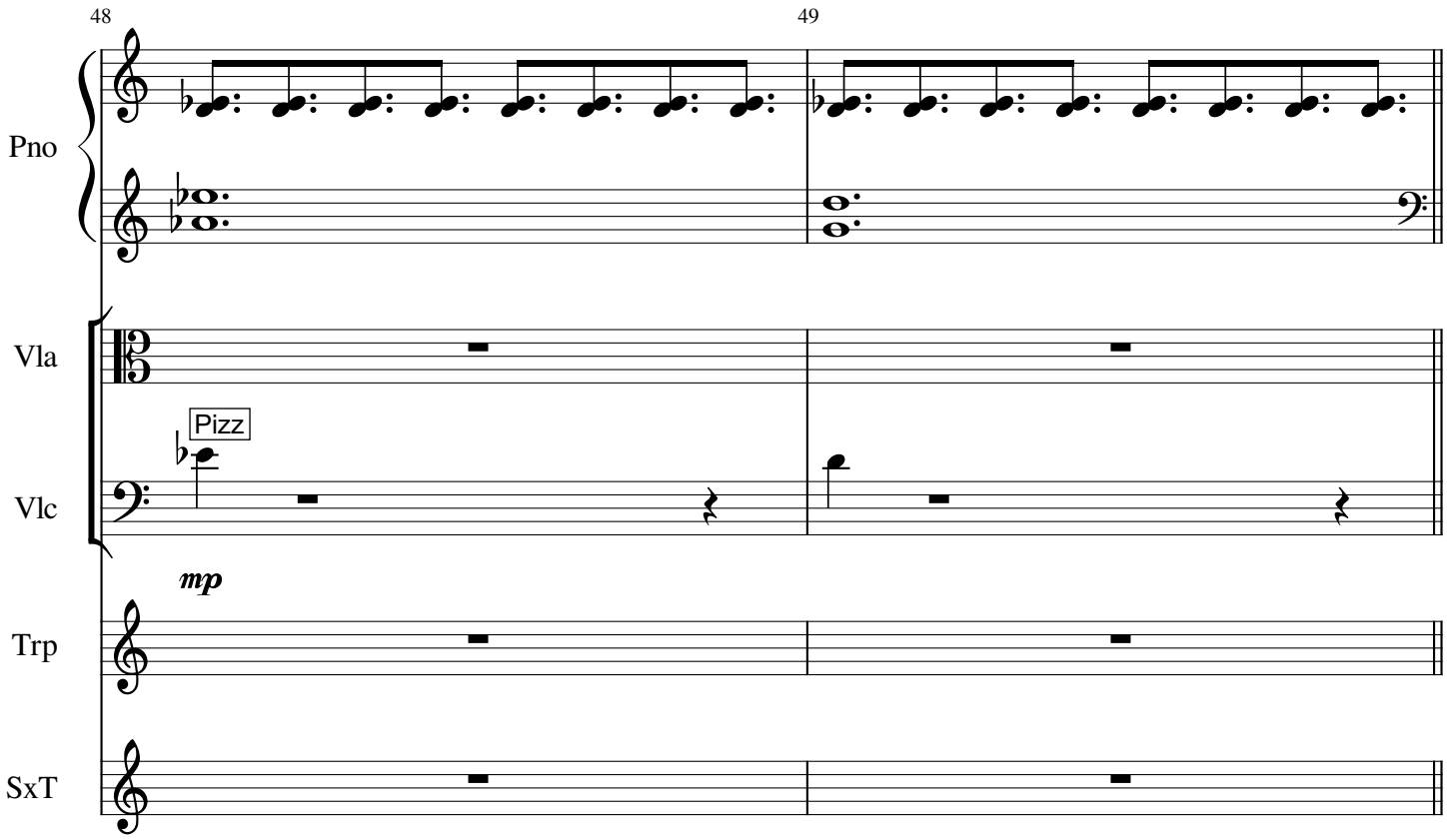
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023



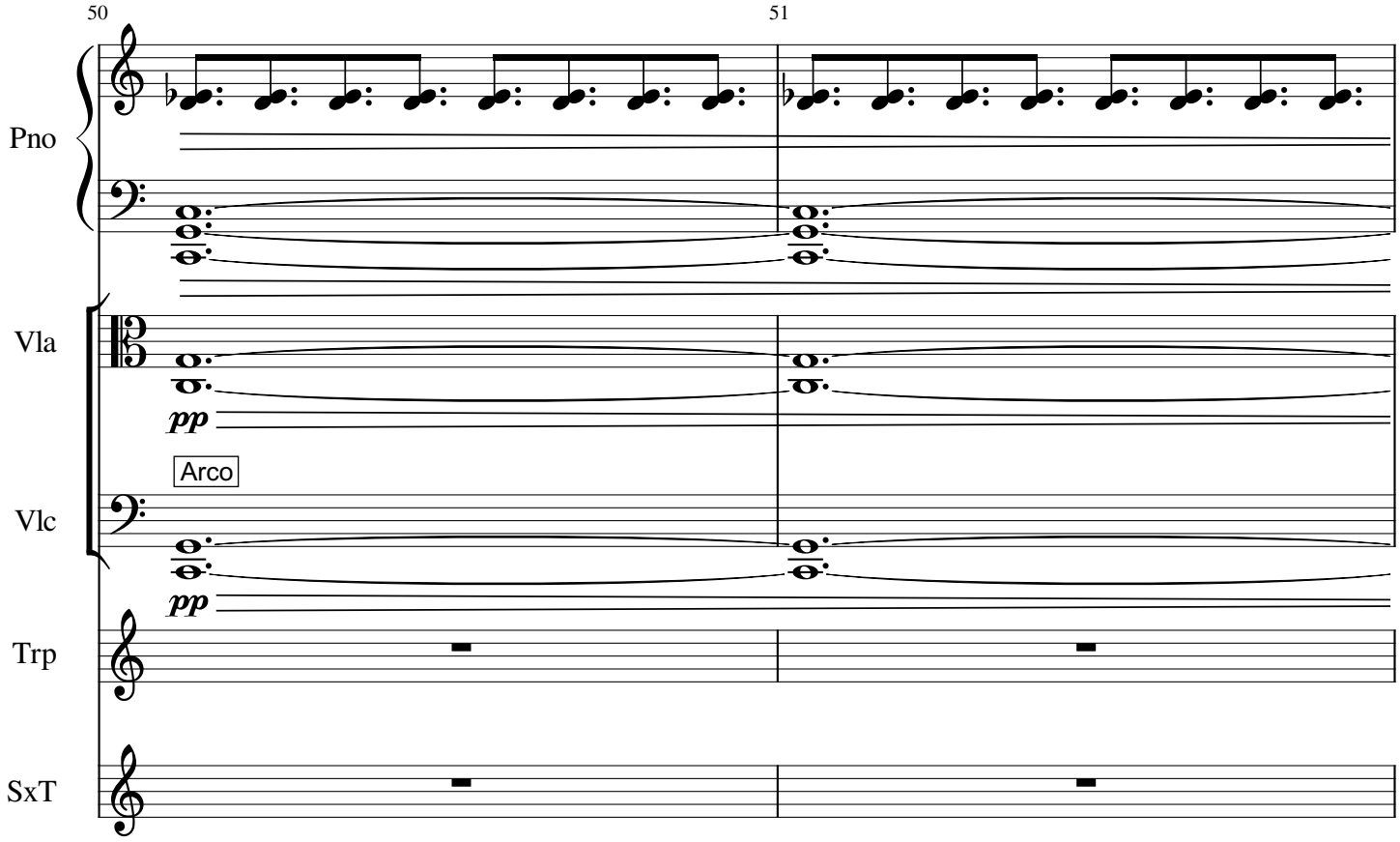


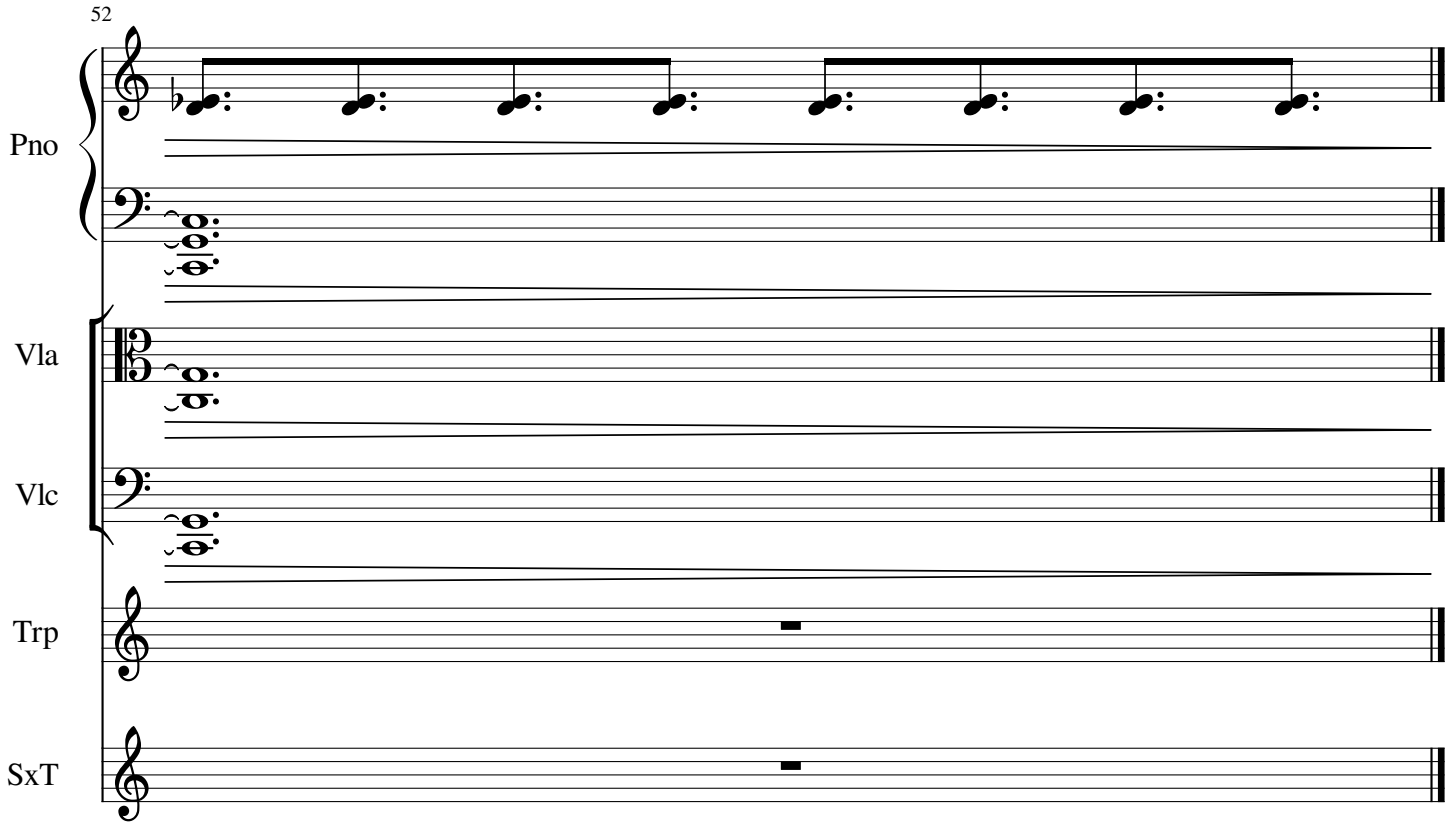
Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023





Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023





Retranscription : Dimitri Soudoplatoff

Tous Droits Réservés / Art Zoyd Studios - 2023

REFERENCES

1 / Masques
CD Art Zoyd - Symphonie pour le jour où brûleront les cités

2 / Périodes 1
Inédit

3 / Chant de la vie
Inédit

4 / Le miroir infernal 1
Inédit

5 / Le miroir infernal 2
Inédit

6 / Anachorète
CD Art Zoyd - uBique

7 / Trio 'Lettre d'automne'
CD Art Zoyd - Musique pour l'Odyssée

8 / Deuxième danse
Inédit

9 / Deux préludes
CD Art Zoyd - Les espaces inquiets / Phase IV

10 / Les larmes de Christina
CD Art Zoyd - Les espaces inquiets / Phase IV

11 / Vue d'un manège
CD Art Zoyd - Les espaces inquiets / Phase IV

ART ZOYD STU-DIOS
Centre de création musicale

DIRECTRICE
Monique Hourbette-Vialadieu
artzoyd@wanadoo.fr / +33 6 10 80 68 60

RÉALISATEUR D'INFORMATIQUE MUSICALE
Oudom Southammavong
osartzoyd@orange.fr / +33 6 16 03 22 00

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
Floriane Legal
fl.artzoyd@orange.fr / +33 6 68 05 79 36

Daniel Koskowitz
musicien responsable des archives
daniel.koskowitz@sfr.fr

Alexandre Michaan
restaurateur du patrimoine
alex.michaan@gmail.com

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

Valenciennes Métropole

Nord le Département est là

Ville de Valenciennes

sacem