

# Art Zoyd Studios - Zones de profondeur - Fiche technique résidence et création Phénix 2024 v1

## Présentation

*Zones de profondeur* est un spectacle associant 3 musiciens, 1 vidéaste, 1 éclairagiste et 1 ingénieur du son. Trois musiciens jouent en live, 6 vidéos sont projetées sur 6 TV et 4 VP.

## Planning

### Phase 1 – essais lumière /vidéo

Sur ½ journée, Sophie viendra essayer 2 projecteurs et des réflecteurs fixés au gril.

Besoins : 1 régisseur en accueil, 2 projecteurs + câblage et accès au gril

### Phase 2 : Résidence artistique du 6 au 8 mars 2024

6/03 : Montage technique

- › 9h-13h : implantation light, vidéo, son
- › 14h-18h : focus lumière et vidéo, line check audio
- › Equipe Phénix : 2 régisseurs lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau

7/03 : Réglages, répétitions

- › 9h-11h30 : Affinage light, balances
- › 11h30-13h30 : Filage
- › 14h30-15h30 : Finition scéno écrans, écoute
- › 15h30-16h30 Filage 2
- › 16h30-18h : Notes, réglages son, conduite lights
- › Equipe Phénix : Pas de besoins techniques au plateau hors baby sitting

8/03 : Répétitions, finitions, implant chaises/coussins

- › 9h-10h implant chaises et coussins (Phénix)
- › 10h-13h : Répétitions, filage
- › 14h-18h : Répétitions, filage
- › Equipe Phénix : 1 plateau implant chaises le matin, pas de besoins techniques au plateau par la suite

### Phase 3 : Générale et Création 12-13 mars 2023

12/03 : Montage, répétitions, générale à 18h

- › 11h30 : Get-in Technique, mise en route, essais régies, vidéo, light
- › 12h30 : Get-in Musiciens, accordage, soundcheck
- › 13h30-14h30 : Pause
- › 14h30-15h45 : filage
- › 15h45 : notes
- › 16h : break, costumes, etc
- › 18h-19h : Générale
- › Equipe Phénix : 1 régisseur en accueil

13/03 : Création :

- › 14h-16h : Get-in général, Check technique en silence (audio/video/lights)
- › 16h-17h : Filage
- › 17h-18h : Finitions, clean plateau
- › 18h-21h30 : Pause
- › 21h30-22h : Mise
- › 22h Entrée public
- › 22h30-23h30 : Représentation
- › 23h30-1h30 Démontage
- › Equipe Phénix : 1 régisseur en accueil

## Matériel (phases 2 et 3)

### Plateau

- › Salle nue, dégagée au maximum ; pas d'habillage scénique.
- › Nous utiliserons le grill fixe sans ajout de pont ou autre structure supplémentaire.
- › 6 tables 120x60, habillage noir
- › 5 chaises sans accoudoirs pour musiciens et régies
- › Cubes machino divers hauteurs pour implantation TV et VP

### Lumière

- › 12 Martin Rush Par 2 installés en douche sur le grill technique
- › 5 découpes 714 SX installés au sol
- › 2 gélatines pour Découpes 714 SX Lee 201
- › Arrivée d'un câble DMX en régie
- › Interface USB-DMX ENTTEC et ordi de contrôle fournis par Art Zoyd Studios
- › Pas de console : la conduite est gérée depuis l'ordinateur fourni
- › Dans la mesure du possible atténuer la luminosité des blocs de secours (gélatines gris neutre par exemple)

Voir plan de feu en annexe

### Vidéo

A fournir par le Phénix :

- › 2 vidéoprojecteurs implantés sur pied ou support projetant sur les murs
- › Câblage/Adaptateurs HDMI grande longueur (RJ45 ou SDI) en fonction des dispos

Fournis par Art Zoyd Studios

- › 2 vidéoprojecteurs Christie LW555 à poser sur cubes machino
- › 6 TV 55" LED à poser au sol ou sur cubes machino
- › 3 ordi vidéo
- › Câblage HDM 10m et 15m (plusieurs longueurs)
- › 6 Spliters HDMI

Voir synoptique en annexe

### Son

A fournir par le Phénix :

- › 2 caissons de grave double 18" (Meyer 650, L-Acoustics SB28, d&b B2..) sur 2 canaux d'amplification
- › 6 enceintes 12 pouces sur pied (Meyer UPA, L-Acoustics X12, ..) sur 4 canaux d'amplification
- › 4 enceintes 8-10 pouces (QSC K12, K10, L-acoustics X8, ...) sur 2 canaux d'amplification, implantées en douche au grill
- › Pas de console, connexion XLR directement depuis la régie.
- › Câblage HP et XLR grande longueur pour pouvoir distribuer le signal à partir de la régie
- › 4 Câbles Ethernet CAT6 RJ45 30m

Fourni par Art zoyd Studios

- › 4 cartes son AVB avec sorties symétriques
- › Adaptateurs Jack-XLR
- › Switch AVB
- › Câblage RJ45 petites longueurs

Voir implantation et patch en annexe.

## Equipes techniques - contacts

### Art Zoyd Studios

Zak Cammoun :

Régie générale et régie son

[zak.cammoun@gmail.com](mailto:zak.cammoun@gmail.com)

0609693221

Sophie Lepoutre

Lumière

[slepoutre@espacepasolini.fr](mailto:slepoutre@espacepasolini.fr)

06 08 05 07 67

Gilles Paté

Vidéo

[gillespate@gmail.com](mailto:gillespate@gmail.com)

06 17 12 72 62

### Phénix

A préciser