

QUI SOMMES-NOUS ?

ART ZOYD STUDIOS est un **centre de création musicale** à Valenciennes.

Ici, des **artistes** viennent **créer** de **nouvelles musiques** dans nos **studios**, avec des **ordinateurs** et des **instruments électroniques**.



TERRITOIRE



Nous nous trouvons dans le **bassin minier**, dans le département du **Nord**, en région **Hauts-de-France**. La bassin minier est classé au **Patrimoine mondial de l'UNESCO**. Cela signifie que ce territoire est reconnu dans le monde entier pour son histoire et son importance. À quelques kilomètres de Valenciennes se trouve **Arenberg**, un ancien site minier très impressionnant.



LA MINE

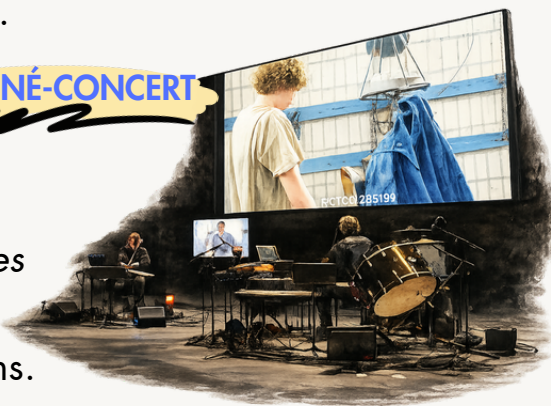


Pendant plus de 200 ans, des milliers de personnes ont travaillé **dans les mines** pour extraire le **charbon** de la terre. Mais au-delà des bâtiments et des machines, il y a aussi des **souvenirs**, des **histoires**, des **fêtes** et des **traditions**. Tout cela, on l'appelle le **patrimoine immatériel** : ce sont des choses qu'on ne voit pas, mais qui se transmettent de génération en génération.



CINÉ-CONCERT

Parce que nous travaillons sur ce territoire marqué par la mine, nous avons eu envie de raconter son histoire à notre manière : **en musique**. Un **ciné-concert**, c'est un **film** projeté sur grand écran pendant que des musiciens jouent la **musique en direct** sur scène. Dans *Mémoires d'éléphant*, il y a **deux interprètes** : **Didier**, qui joue des **percussions**, et **Pénélope**, qui joue du **violoncelle acoustique et électrique**. Ils utilisent aussi de **l'électronique** pour transformer les sons.





L'ÉLÉPHANT DE LA MÉMOIRE

Sur le site minier d'Arenberg se cache une **grande sculpture** : c'est l'**Éléphant de la mémoire**. Créé en 1989 pour fêter les 200 ans de la Révolution française, il voyageait autrefois de ville en ville avant de se retrouver à Arenberg.

Dans son ventre se trouve la plus petite salle de cinéma au monde !

C'est lui qui a inspiré le point de départ du spectacle. L'éléphant symbolise la **mémoire**, la **sagesse** et la **force**. Dans le spectacle, il devient le **témoin** de l'histoire de la mine. C'est lui qui raconte l'histoire.

1

L'**auteur**, **Jean-Michel**, est allé rencontrer des personnes qui ont connu la mine pour recueillir leurs témoignages. À partir de paroles d'anciens mineurs et d'habitants du territoire, d'archives et de souvenirs, il a écrit un **long poème**.

COMMENT LE SPECTACLE A ÉTÉ CRÉÉ ?

Le **compositeur**, **Kasper**, s'est inspiré de l'univers de la mine et a imaginé des **sons** et des **rythmes** pour créer la musique du spectacle.

2

Le **vidéaste**, **Victor**, a filmé des habitants et des paysages de la mine, comme les terrils, les chevalements et les galeries souterraines. Puis il a assemblé toutes ces images pour créer le **film** du spectacle.

3

PETIT LEXIQUE DE LA MINE

CHARBON

Roche noire que l'on trouvait sous la terre et qui servait à produire de l'énergie.

GAILLETTE

Petit morceau de charbon extrait de la mine.

MINEUR



Personne qui travaillait sous terre pour extraire le charbon (parfois dès 8 ans !)



DUCASSE

Fête populaire du Nord avec des manèges et des animations.

SAINTE BARBE

Fête des mineurs célébrée le 4 décembre pour honorer leur métier.

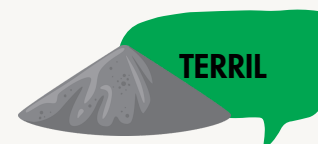


FOSSE

Endroit où l'on extrait le charbon, avec ses bâtiments et son puits de mine.

CORON

Quartier de maisons en briques construites pour les mineurs et leurs familles.



TERRIL

Montagne artificielle faite avec ce qu'on retirait du sous-sol en cherchant le charbon.

GRISOU

Gaz invisible dans la mine qui pouvait provoquer des explosions.



SILICOSE

Maladie des poumons causée par la poussière respirée dans la mine.

CHEVALEMENT

Grande structure métallique au-dessus de la mine, utilisée pour monter et descendre.

